



## 2021 +/- COVID-19 ...

L'année 2021 a à nouveau été impactée par la crise sanitaire du Covid pour la Labomedia. Ce contexte particulier nous a néanmoins permis de proposer différents temps de résidence au cours de l'année selon différentes modalités, de programmer des temps d'atelier en présentiel quand cela s'avérait possible. Il a s'agit également de penser des événements hybrides entre distanciel et présentiel avec également un bon nombre de projets décalés, reprogrammés, annulés remixés. Le dernier trimestre 2021 a été l'occasion d'initier un nouveau festival « Réinventer son monde » et d'organisé une série d'ateliers restés en suspend.

# FONCTION APPRENDRE & PRATIQUER LE NUMÉRIQUE ( )

## « LES OPEN ATELIERS »

### Ouvert :

- le jeudi de 15h01 à 20h03

### Conditions :

- Adhésion à l'association (20 € / an)

Tous les jeudis après-midi, les portes des ateliers de la Labomedia sont ouvertes pour accueillir la curiosité, l'envie d'apprendre et de partager, de pratiquer dans un cadre coopératif ce "numérique". On peut ainsi y pratiquer le code informatique, le développement de jeux vidéos, la programmation d'automates, le traitement de texte, la fabrication d'objets, la création web, l'interaction audiovisuelle, la manipulation du son et de l'image, le textile connecté, la réparation d'appareils, le recyclage du plastique, ...

Les Open Ateliers furent en 2021 en partie déportés en ligne et ont pu reprendre à partir du mois de septembre.

Nous avons pu proposer des Open Ateliers Version Longue : **Du lundi 19 au samedi 24 juillet 2021 : [openateliersversionlongue#11](https://labomedia.org/du-lundi-19-au-samedi-24-juillet-2021-open-ateliers-version-longue-11/)**

Une quarantaine de participant-es dans le cadre aéré de l'école Louis Gilloux mise à disposition par la ville d'Orléans (merci!)

<https://labomedia.org/du-lundi-19-au-samedi-24-juillet-2021-open-ateliers-version-longue-11/>

## « L'ATELIER DU C01N », FABLAB DE LA LABOMEDIA

### Ouvert :

- sur rendez-vous pendant la semaine
- le samedi selon le programme d'ateliers thématiques (SITA)

### Conditions :

- Accès libre à l'atelier pour les adhérents (20 € / an)

« L'atelier du c01n », FabLab de la Labomedia, est un atelier ouvert de fabrication équipé de machines à commandes numériques (Fraiseuse, découpe laser, imprimante 3D) et d'outils « traditionnels » (fer à souder, scies, perceuses, tournevis) et de matériels dédiés à l'électronique.

Idem pour l'Atelier du c01n qui a été fermé pour une grande partie de l'année 2021, reprise en septembre avec une bonne fréquentation (entre 15 et 30 personnes par semaine)

<https://labomedia.org/a-partir-du-jeudi-9-septembre-2021-2022-reprise-des-open-ateliers-au-c01n-les-jeudi-apres-midi-et-soirs/>



# FONCTION FERTILISER ( )

## LES "MARDI DU JEUDI" - MDJ

### Temporalités :

- un jeudi par mois à partir de 20h32

### Conditions :

- Accès à prix libre libre

Rencontres autour d'un thème, d'une pratique, d'une projection, d'une performance, d'un trait de culture et de réalité numérique

Année 2021 à nouveau austère, nous avons pu au moins proposer :

Le 28 octobre 2021 - Présentation du livre « Explorer le plafond - Précis féministe à l'usage du monde de la culture » par Reine Prat en coopération avec l'ESAD d'Orléans ~ 50 personnes

<https://labomedia.org/28-octobre-2021-presentation-du-livre-exploser-le-plafond-precis-feministe-a-lusage-du-monde-de-la-culture-par-reine-prat-a-lesad-dorleans/>

Le 4 novembre 2021 : 3 webinaires « Construire une infrastructure féministe : lignes d'assistance féministes pour les personnes confrontées à la violence sexiste dans les espaces numériques » par SpiderAlex ~ 30 personnes

<https://labomedia.org/novembre-2021-construire-une-infrastructure-feministe-lignes-dassistance-feministes-pour-les-personnes-confrontees-a-la-violence-sexiste-dans-les-espaces-numeriques/>

Le jeudi 2 décembre 2021 : soirée de lancement du Fanzine de La Labomedia ~ 30 personnes

<https://labomedia.org/le-jeudi-2-decembre-2021-soiree-de-lancement-du-fanzine-de-la-labomedia/>

Le vendredi 3 décembre 2021 : Table ronde « Technopolice » et présentation des projets « Encagement » et « Datawear.it » ~ 20 personnes

<https://labomedia.org/le-vendredi-3-decembre-2021-table-ronde-technopolice-et-presentation-des-projets-encagement-et-datawear-it/>

Nous sommes toujours désireux de pouvoir développer ces temps d'appropriation dy numérique sous ces différentes facettes et allons tenter d'y agréger plus de ressources.

# LES SAMEDI DE L'INNOVATION TRANSVERSALE APPLIQUÉE - SITA

## Temporalités :

- un samedi par mois à partir de 14h32

## Conditions :

- Adhésion à l'association (20 € / an)

Les SITA sont des ateliers d'initiation pratique sur des thématiques particulières. Il s'agit de découvrir des logiciels libres, de fabriquer des choses grâce aux outils de l'atelier du c01n.

Les 18, 19 et 20 juin 2021 : Atelier - Comment créer un serveur et site web « écologique » et frugal ? ~ 15 personnes

Atelier en 3 parties : Installation et configuration d'un mini serveur web sur Raspberry Pi, techniques frugales d'édition d'un site web et approche des systèmes d'alimentation en énergies renouvelables

Animation : La labomedia, Sarah Garcin, Cédric Carles - atelier21

<https://labomedia.org/les-18-19-et-20-juin-2021-atelier-comment-creer-un-serveur-et-site-web-ecologique-et-frugal/>

Le samedi 11 décembre 2021 : SITA Pure Data - lutherie audio visuelle ~ 10 personnes

<https://labomedia.org/le-samedi-11-decembre-2021-sita-pure-data-lutherie-audio-visuelle/>



# FONCTION FOURNIR DES RESSOURCES ( )

## AAAR

### Temporalités :

- toute l'année

### Conditions :

- accès libre sur <https://aaar.fr>

Le projet de plateforme web AAAR.FR dédié aux arts visuels en région Centre-Val de Loire se poursuit à travers l'alimentation quotidienne de l'Agenda des événements et manifestations, l'éditorialisation hebdomadaire de la page d'accueil et l'envoi bi-mensuel d'une lettre de nouvelle.

Aujourd'hui, la plateforme comporte plus de 4160 événements, 92 structures dans l'annuaire, plus de 1436 actualités pro, offres d'emploi ou propositions de résidences et 349 articles de revue.

Sur l'année 2021 plus de 50 000 visites, chiffre à augmenter de 30 à 40 % du fait de l'utilisation de bloqueurs de publicité installé sur les navigateurs, avec une progression de l'audience de 16 % par rapport à 2020.

En 2021, nous avons poursuivi notre implication dans la dynamique du réseau Devenir.art, à travers notamment la participation à l'atelier visant à renforcer la visibilité des artistes en région, dans le but de faire de AAAR.fr un outil approprié pour et par le réseau, avec également le besoin de relancer une partie dédiée aux artistes de la région, initié à travers « Les itinéraires » pour se rapprocher du réseau Documents d'artistes.

Le projet AAAR.fr fait l'objet d'un bilan à part.

The screenshot displays the AAAR.FR website interface. On the left, there is a navigation menu with options: AGENDA, ACTUALITÉS PROFESSIONNELLES, ANNUAIRE (highlighted in green), and REVUE. The main content area is titled 'ANNUAIRE' and includes a 'SUPPRIMER LES FILTRES' button and a list of 'DOMAINES D'ACTIVITÉS': Biennales, festivals; Collectifs d'artistes; Collections, fonds; Conseil, expertise; Edition; and Education, formation. To the right, a map of the 'RÉGION CENTRE' is shown with several green circular markers indicating specific locations. A legend on the far right lists the regions and their corresponding counts: 18 CHER, 28 Eure-et-Loire, 36 Indre, 37 Indre-et-Loire, 41 LOIR-ET-CHER, and 45 LOIRET.

## Récapitulatif des visites



### Fréquentation 2021

Graphique des dernières visites



### Évolutions des visites en 2021

## WIKI, SERVEURS, MATÉRIELS

### Temporalités :

- toute l'année

### Conditions :

- accès libre aux outils en ligne
- hébergement de site 15 € / an, installation Wordpress et backup 75 € / an
- mise à disposition gracieuse de matériel ou location selon le budget du projet

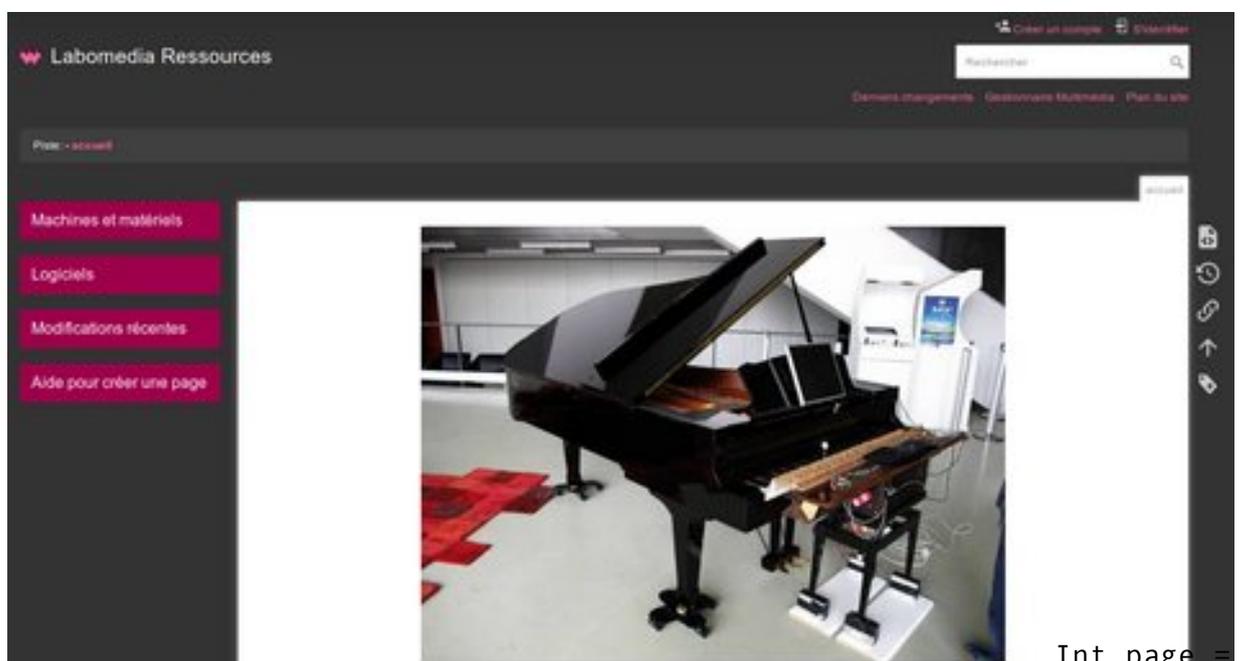
La Labomedia abonde de ressources depuis maintenant presque 10 ans un wiki dédié aux cultures et aux technologies numériques.

Ce site a reçu 39 000 visiteurs uniques en 2021, il constitue toujours une référence francophone sur les technologies libres dédiées aux pratiques artistiques numériques.

Labomedia administre également plusieurs serveurs de développement et un serveur de production qui héberge une centaine de sites web culturels, des outils de communication et des œuvres en ligne qui nécessitent une configuration particulière.

Labomedia prête du matériel électronique et numérique pour un temps de travail ou de représentation, facilitant ainsi l'expérimentation et la confrontation avec des publics dans une logique de mutualisation. Il peut s'agir de systèmes de diffusion audio ou vidéo, d'ordinateurs, de microcontrôleurs, de capteurs, de rallonges, de câbles diverses ...

Ce rôle ressource pour des contenus, des outils et services en ligne ou pour la mise à disposition de matériels reste singulier et fort apprécié à l'échelle régionale.



# FUTURETIC.FR

## Temporalités :

- toute l'année

## Conditions :

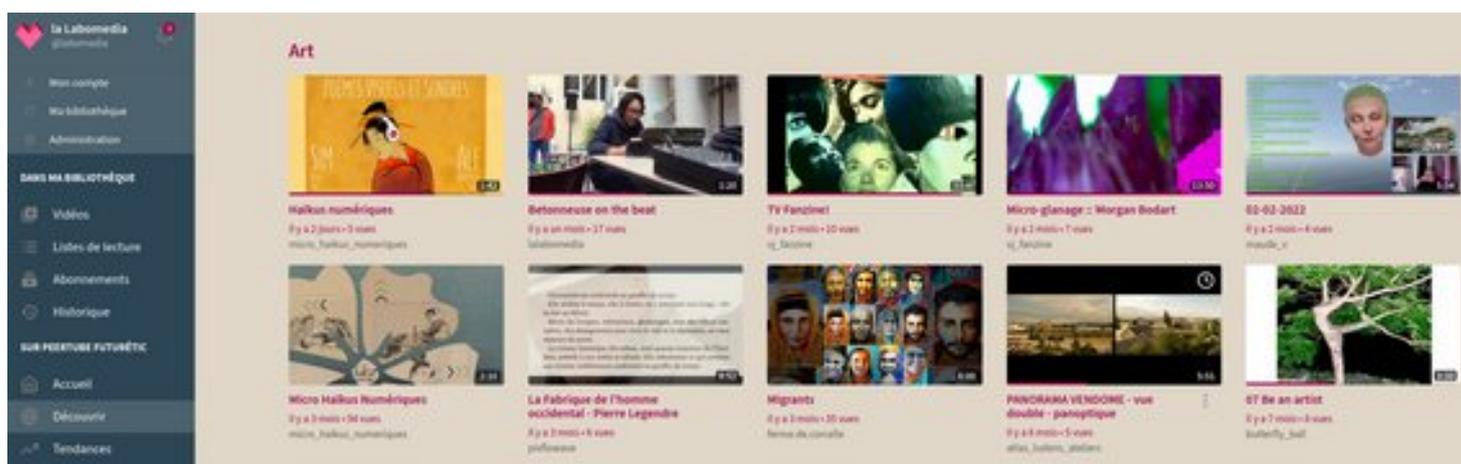
- accès libre sur <https://futuretic.fr>

FuturÉtic propose des outils en ligne libres, éthiques, décentralisés, respectueux de vos données et de votre vie privée pour offrir une alternative aux GAFAM, et propulsés par La Labomedia. Activé en réponse au confinement de novembre 2020, FuturÉtic s'adresse en premier lieu aux structures et collectifs de la région Centre-Val de Loire mais est ouvert à tout.e.s.

En 2021, nous avons étoffé l'offre de services avec notamment une plateforme dédiée à l'hébergement et au streaming vidéo (<https://tube.futuretic.fr/>), un système de gestion de mots de passe (vaultwarden), un service d'information et de discussions thématiques (Mattermost), un outil de gestion de données de capteurs (Thingsboard).

Tous ces services sont proposés gratuitement, nous avons également développé une offre solidaire de type « cloud » (stockage de fichiers, calendriers contacts, outils bureautique en ligne, formulaires, ...) à travers lequel nous accompagnons des structures pour qu'elles se dotent de cet outil. A ce jour, il y a une douzaine de structures de la région qui disposent d'un espace cloud via FuturEtic (Fracama, CCNO, Devenir.art, Le 108, Radio Campus Orléans, Compagnie Zirlib, Asso pour la mémoire et l'animation de l'Est d'Orléans (AMAE), Inventons nos Vies Bas Carbone, Association Flux, Compagnie Théâtre Charbon, Association Quatretdemi, LOC024).

<https://futuretic.fr/>



# CRÉER RECHERCHER & DÉVELOPPER ()

## RÉSIDENCES

### Temporalités :

- Toute l'année, comme évoqué en introduction, nous avons tenté en 2021 de multiplier les temps de résidence en réponse au contexte

### 3 modalités :

- des résidences sur des formats courts généralement d'une semaine avec mise à disposition de nos compétences, d'un espace de travail adapté au projet, peu ou pas d'apport en production, une prise en charge éventuelle de frais de transport et d'hébergement
- des résidences sur un format plus long de 1 mois avec mise à disposition de nos compétences, d'un espace de travail adapté au projet, un apport en production de 1500 € par mois et par artiste qui peut servir à l'achat de matière constitutive de l'œuvre et la rémunération de l'artiste selon son statut, une prise en charge des frais de transport et d'hébergement
- des résidences mises en place dans le cadre du Fonds de soutien à la création et à l'emploi artistique mis en place par la ville d'Orléans en réponse à la crise Covid : ces résidences concernent des artistes orléanais ou de la métropole, plutôt sur un format court d'une semaine, avec mise à disposition de nos compétences, d'un espace de travail adapté au projet, une rémunération de 1000 € par artiste selon son statut (Urssaf Limousin, Intermittence, auto-entrepreneur, ...).

.

## RÉSIDENCES FORMATS COURTS

### **Du 7 au 11 juin 2021 : Résidence pour le projet « Lithica » - Collectif Lazer Quest**

LITHICA est une sculpture sonore interactive, l'instrument d'une performance à destination des publics sourds et entendants. LITHICA se place dans un contexte d'exposition où le public expérimente son interactivité visuelle et sonore.

Ce temps de résidence a permis de réaliser un travail sur un premier prototype impliquant des capteurs reliés à un système génératif sonore diffusé sur des enceintes traditionnelles et des transducteurs (modules vibrants permettant aux personnes sourdes de percevoir le son).

Plateforme créative, module d'exposition hybride et mobile, LAZER QUEST propose une interaction entre les scènes alternatives et contemporaines. Créé en septembre 2013 par deux artistes mutants, dans le sillage de leurs précédents projets collectifs, inspiré par le mouvement Neo Pop, Cobra, la figuration libre, le transmedia, la science-fiction, LAZER QUEST se dirige hors des courants conventionnels et se démarque des postulats traditionnels avec des thématiques curieuses et raffinées.

*Voir la vidéo « Reboute » à propos de cette résidence :*

<https://tube.futuretic.fr/w/h2cFD2GSQbLCnhAPyyry46>

*Sur le web :* <https://labomedia.org/du-7-au-11-juin-2021-residence-pour-le-projet-lithica-collectif-lazer-quest/>

### **Du 1er au 5 novembre 2021, résidence de Julie Ode-Verin et Quentin Aurat autour du projet « Les dialogues x1000 »**

Les dialogues x1000 est le quatrième volet de la série de performances et vidéos intitulé «Les récits périhumains».

Les dialogues x1000 sont autant de micro-récits qui viennent dialoguer progressivement avec les différentes espèces actrices des performances et vidéos réalisées par Quentin Aurat et Julie Ode-Verin. Ici les artistes tirent différentes ficelles et travaillent à des dispositifs sonores et visuels permettant d'appréhender ces mondes dans un même espace/temps performatif et à travers des médiums variés.

Du 1er au 5 novembre 2021, Julie Ode-Verin et Quentin Aurat, artistes basés respectivement à Chinon et Bourges, résident au CREDO

nouvellement ré-aménagé pour une semaine de travail autour de compositions visuelles en temps réel à partir des images issues de 2 microscopes et autour d'une composition sonore.

Voir la vidéo « Reboute » à propos du travail de Quentin Aurat  
<https://tube.futuretic.fr/w/hqK78Bq6ssKQtc8Nztnrcr>

Voir la captation de la sortie de résidence  
<https://tube.futuretic.fr/w/9AnRR5ByDm5tgBUBLgwbZh>

Sur le web : <https://labomedia.org/du-1er-au-5-novembre-2021-residence-les-dialogues-x1000-de-julie-ode-verin-et-quentin-aurat/>

### **Du 29 novembre au 3 décembre 2021 : Résidence « Encagement » - Nicolas Montgermont**

Encagement est une installation qui transforme un espace d'exposition en « safe zone radio ». Un grillage spécifique qui bloque les ondes de téléphonie est déployé sur les murs, nous permettant de vivre collectivement l'expérience d'être coupé du réseau. Elle interroge l'impact sur nos vies de notre connexion technologique permanente en mettant en échec le lien d'addiction qu'instaurent les applications mobiles et nous libère de la possibilité d'être espionné.e.

Du 29 novembre au 3 décembre 2021, Nicolas Montgermont vient prototyper des cages de Faraday en résidence à la Labomedia, en testant une diversité de matériaux vis à vis de leur capacité à arrêter les ondes : du grillage à poule à des tissus plus « high-tech » composés de fibres métalliques. Un des objectifs est d'identifier des matériaux à bas coût faciles à mettre en œuvre et à tester via une approche « low-tech ». Cette résidence se prolongera pour passer du prototype à l'espace d'exposition au Lab Gamerz à Aix en Provence en 2022.

*Sur le web* : <https://labomedia.org/du-29-novembre-au-3-decembre-2021-residence-encagement-nicolas-montgermont/>

## RÉSIDENCES FORMAT LONG

### **En septembre 2021, résidence de Diane Trouillet et AnnLor**

Diane Trouillet : Après une thèse en Biologie cellulaire et moléculaire, Diane Trouillet explore en tant qu'artiste chercheuse, l'interface entre la Science, l'Art et les techniques. Elle questionne la place du vivant dans notre société et la construction de l'image face à la propagande de l'innovation. En développant ses propres médiums vivants, elle expérimente d'autres supports artistiques. Les formes résultantes convoquent l'art éphémère, et travaillent par elles-mêmes, se transforment de façon aléatoire et échappent au contrôle

AnnLor : Développe le projet « A(r)bor(e)tum », une recherche artistique autour de la contraception et l'avortement végétal. Les plantes, nos alliées depuis des temps immémoriaux pour nous soigner ou nous alimenter, sont également utilisées pour leurs vertus contraceptives ou abortives par des hommes et des femmes. A(r)bor(e)tum est né et s'est développé sous la forme d'une serre, une table de recherche dédiée à la gynécologie naturelle et à la contraception végétale présentait divers ouvrages, une vingtaine de plantes en croissance exposées au public, une centaine de boutures redistribuées et de graines données ainsi que des documents liés à la thématique.

Les 2 artistes toulousaines ont ainsi été invitées en résidence pendant 1 mois et on pu présenter leur travail les 25 et 26 septembre 2021 durant le festival « Réinventer son monde » des luttes écologistes et féministes.

Le transport et l'hébergement des 2 artistes a été pris en charge par la Labomedia ainsi qu'un apport en production de 1500 € par artiste (production et rémunération).

Sur le web : <https://labomedia.org/septembre-2021-diane-trouillet-et-annlor-en-residence-a-la-labomedia/>

<https://labomedia.org/les-25-et-26-septembre-2021-festival-reinventer-son-monde-des-luttes-ecologistes-et-feministes/>

## RÉSIDENCES FONDS DE SOUTIEN À LA CRÉATION ORLÉANS

### Entre Mars et Avril 2021 : Résidence du projet Mazza Vision

MAZZA VISION est un projet collectif initié depuis 2015 par le duo Claude Pailliot et Gaetan Collet (TONE REC / DAT POLITICS). La première pièce de MAZZA VISION “Dream Hunter” est une fiction retraçant le voyage onirique d’un Mazzeru (chamane corse) messenger d’un monde parallèle sombre et psychédélique. Le mythe séculaire est métamorphosé au sein d’une création multimédia mêlant l’art vidéo, le spoken word, le happening et le concert de musique électronique.

Installés à Orléans depuis maintenant plusieurs années, le duo constitué de Claude Pailliot et Gaetan (TONE REC & DAT POLITICS) envisage ce projet sous une forme itérative en élaborant, au fur et à mesure de son évolution, cette performance audiovisuelle entre rêve, science fiction et rituels. La partie visuelle de la performance et son accompagnement sonore en temps réel interrogent l’espace entre deux mondes visible et invisible, réel et fantasmagorique. Ils révèlent une combinaison d’images fixes quasi abstraites avec un univers mouvant en filigrane; images qui se dissipent pour muter lentement l’une vers l’autre ou se recombiner en créant un écho d’une instabilité anxieuse.

Pour cette nouvelle étape de travail, le duo a poursuivi l’élaboration son travail sonore et visuel en vue de futures représentations à Orléans, en France et à l’étranger. Ce travail en résidence a été disséminé sur 2 mois en plusieurs temps de travail pour correspondre aux disponibilités des artistes. Un lieu de travail et du matériel de diffusion audio a été mis à leur disposition, ainsi qu’une rémunération de 1000 € pour chaque artiste.

Sur le web : <https://labomedia.org/mars-avril-2021-residence-du-projet-mazza-vision/>

<https://www.datpolitics.com/mazzavision>

## Du 10 au 14 mai 2021 : Résidence d'Alessandro Vuillermin et de Jonathan Ochej – Projet Micro Haïkus

Alessandro Vuillermin, était en résidence à La Labomedia pour perfectionner le travail qu'il mène depuis deux ans dans le cadre de son projet Haiku numérique.

« Ale, artiste visuel, et Simon, musicien multi-instrumentiste, ont décidé de créer une série de performances musicales et visuelles très courtes, inspirées de la poésie japonaise, qui s'articulent autour d'objets et de sons du quotidien, une petite expérience technologique à la fois douce, drôle et assurément poétique. »

Ale décide d'approfondir cette expérience et propose un atelier d'initiation aux Haikus, à l'art numérique et à la MAO en créant des Micros Haikus, pour les enfants à partir de 9 ans.

Les Micros Haikus consiste à mettre en scène des Haiku programmable. Sur la micro-scène on peut y disposer des objets en tous genres, (lumières, ventilateurs, figurines robotisées, ...) scratchés et connectés en usb, ces composants sont les acteurs des micro-spectacles basés sur les Haikus écrits par les enfants.

Et enfin une bande sonore accompagne le spectacle, que l'on peut composer par le biais d'une application dédiée.

Le travail D'Alessandro Vuillermin et de Jonathan Ochej, sur cette semaine de résidence, était de développer l'application Micro Haikus sur tablette. L'application est désormais plus accessible aux enfants pour qu'ils soient davantage autonome.

L'artiste et le développeur ont pu travailler pendant une semaine à l'atelier du c01n, à la fois pour développer la partie informatique du projet et aussi la partie fabrication, interactions électroniques. Une rémunération de 1000 € pour chacun leur a été versée pour cette résidence.

*Voir la vidéo « Reboute » à propos de cette résidence :*

<https://tube.futuretic.fr/w/1Qk1pVxWUqz5uEztoX9hAa>

Sur le web : <https://labomedia.org/du-10-au-14-mai-2021-residence-dalessandro-vuillermin-et-de-jonathan-ochej-projet-micro-haikus/>

## ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS

### Temporalités :

- toute l'année

### Conditions :

- Accueil gratuit des porteurs de projets
- Accompagnement à la recherche de financement
- Aide à la diffusion et production valorisé sous la forme d'un pourcentage pour la structure

Un accompagnement est proposé à des artistes et des porteurs de projets culturels d'Orléans et de la région Centre val de Loire. Il consiste à aider à la réalisation de projets en cherchant les réponses les plus adaptées en fonction des besoins du porteur. Cet accompagnement peut démarrer dès la définition du projet et se prolonger jusqu'à la diffusion et la valorisation de celui-ci. Il s'inscrit dans un réseau de coopération local et national aux compétences, expériences et savoir-faire diverses.

Nous avons accompagné en 2021 une dizaine de projets à différents degrés : aide technique pour la réalisation d'une installation ou d'un dispositif scénique, pour l'organisation d'un événement, partage de ressources et de références artistiques, aide à la diffusion de créations, partage de carnet d'adresses pour des lieux de création et de diffusion, des événements et festivals, aide à la structuration d'un projet collectif, aide à la compréhension des différents statuts pour les artistes auteurs, aide à la réponse à des appels à projets ou pour des bourses de production, ...



## RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT

### Temporalités :

- toute l'année

### Conditions :

- Projets menés en partenariat
- Réponse à des appels à projet
- Prestations à la carte

Labomedia mène une activité de R&D sur des domaines variés et partage allègrement ses trouvailles et créations sous licence libre.

En 2021, nous avons notamment été amenés à développer plusieurs sites web :

**Lyloprod** est un label de musique actuelle qui produit nombres d'artistes locaux <https://lyloprod.fr/>

**Propul'Son** est un dispositif de repérage et d'accompagnement artistique et socio-professionnel dédié aux artistes et groupes musicaux de la région Centre-Val de Loire <https://propulson.com/>

**Compagnie Éponyme** : depuis plusieurs années, Karine Vayssettes a invité différents artistes à partager leurs univers artistiques sur les créations. <https://compagnie-eponyme.fr/>

**Wikifémia**, série de textes de **Roberte la Rousse**, met en récit des biographies de femmes remarquables figurante dans la version francophone de l'encyclopédie en ligne Wikipédia <https://wikifemia.org/>



# DONNER À PERCEVOIR ( )

## ÉVÉNEMENTS & EXPOSITIONS & RÉSEAUX

### Temporalités :

- événementielle

### Conditions :

- gratuit ou payant selon l'événement

### Du 16 mars au 11 avril 2021 : Participation à Uncool Memories #4, Les numériques en pratique

“Les numériques en pratique” est le quatrième opus du cycle d'événements 2020-21 de [l'ÉSAD Orléans](#), intitulé *Uncool Memories*. Le titre, inspiré d'un ouvrage de Jean Baudrillard, trace une ligne traversant une série d'expositions qui ont été conçues dans le contexte de la pandémie de la Covid-19.

La Labomedia est partenaire de l'événement et a contribué à la mise en place de l'installation Autoreplicant  $\pi$ -box, du collectif  $\Pi$ -Node.

<https://labomedia.org/du-16-mars-au-11-avril-2021-participation-a-uncool-memories-4-les-numeriques-en-pratique/>

### Les 19 et 20 mai 2021 : Éditathon Human Tech Days – les cultures numériques ?

A l'occasion de l'événement [Human Tech Days](#), organisé par le Conseil régional Centre-Val de Loire, le collectif art::labo a proposé un éditathon – un sprint de productions de ressources – pour mieux donner à percevoir et à comprendre ce que sont les cultures numériques dans leurs diversités à travers des projets artistiques, culturels, artisanaux de la région.

<https://labomedia.org/les-19-et-20-mai-2021-editathon-human-tech-days-les-cultures-numeriques/>

## **Le 20 Mai 2021 : Lancement de la chaîne vidéo « Reboute » - Arts et Technologie (ré)Appropriées**

Reboute les technologies ou comment mettre en lumière les expérimentations artistiques et techniques, le partage des connaissances et les initiatives citoyennes dans la région Centre Val de Loire et ses alentours. À retrouver sur [la chaîne « reboute »](#)

<https://labomedia.org/reboute-arts-et-technologie-reappropriees/>

## **Les mardi 5 et mercredi 6 octobre 2021 : Editathon - Cartographie des artistes**

Dans le cadre de la cinquième édition de POP MIND dont le fil rouge est « Cultures, communs et solidarités, un nouvel imaginaire pour ranimer nos sociétés », devenir.art - réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire et la Labomedia coorganisent un éditathon - sprint de productions de ressources - pour créer une cartographie en ligne des artistes plasticien·nes et visuel·les implanté·es en Centre-Val de Loire.

<https://labomedia.org/mardi-5-et-mercredi-6-octobre-2021-editathon-cartographie-des-artistes/>

## **Mercredi 6 Octobre 2021 : Table ronde Pop Mind « Les enjeux du numérique dans la transition climatique et le développement durable »**

Participation à la table ronde sur « Les enjeux du numérique dans la transition climatique et le développement durable »

<https://labomedia.org/mercredi-6-octobre-2021-table-ronde-pop-mind-les-enjeux-du-numerique-dans-la-transition-climatique-et-le-developpement-durable/>

## **Jeudi 14 octobre 2021 : Participation à l'événement NEC - « Regards sur un numérique éthique » à Ballan-Miré**

La Labomedia participe à une table ronde autour du thème « Le Libre: les outils libres sont-ils réservés aux experts ? ».

<https://labomedia.org/jeudi-14-octobre-2021-participation-a-levenement-nec-regards-sur-un-numerique-ethique-a-ballan-mire/>

