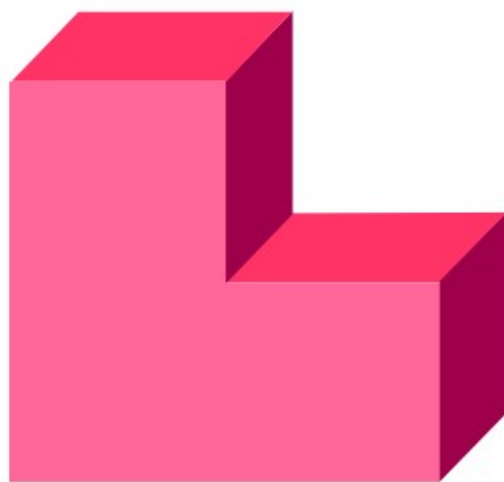


# Bilan d'activités 2015



labomedia

clignote depuis 1999

## Arts & Cultures Numériques

Association Labomedia  
108 rue de Bourgogne  
45000 Orléans  
tel : 02.38.62.48.31  
mél : [bcadon@labomedia.net](mailto:bcadon@labomedia.net)  
<http://www.labomedia.org>

# // CRÉATION

## Résidence « Objectifs futurs »

Bilan :

Pas de résidence en 2015 car low budget, chers partenaires, à l'aide !

# // CRÉATION

## Accompagner les projets tout au long de l'année

Un accompagnement est proposé à des artistes et des porteurs de projets culturels de la région centre.

Il consiste à aider à la réalisation de projets en cherchant les réponses les plus adaptées en fonction des besoins du porteur. Cet accompagnement peut démarrer dès la définition du projet et se prolonger jusqu'à la diffusion et la valorisation de celui-ci. Il s'inscrit dans un réseau de coopération local et national, le « réseau » de Labomedia, qui intègre nombre de compétences et de savoir-faires, d'expériences à l'échelle locale, internationale.

### **Bilan :**

La Labomedia a été récemment invitée par l'IRI à participer aux réflexions préalables à la constitution d'un site web pour aider les jeunes créateurs en France. Dans ce cadre, a été souligné l'intérêt de structures relais pour accueillir et guider les créateurs dans leurs projets artistiques, dans leur professionnalisation.

Du très informel au projet structuré, l'intérêt de cette démarche d'accompagnement s'avère a priori utile, nous recevons ainsi annuellement une centaine de sollicitations à différents degrés.

Cet accompagnement peut porter sur la formulation du projet, sa budgétisation, sa construction avec la recherche de co-production et de lieux susceptibles d'en favoriser la réalisation.

La question des statuts et du droit d'auteur est également souvent présente afin éventuellement d'envisager un « modèle économique » pour un projet ou une activité.

# // RECHERCHE

## Du 6 au 20 novembre 2015 : Exposition du Cabinet de curiosités des langues de France au Théâtre d'Orléans

Le cabinet de curiosités des langues de France présente, sous la forme d'une exposition interactive, un ensemble de dispositifs qui met en lumière le travail des chercheurs en linguistique par un regard artistique et décalé, une approche ludique et didactique.

Il aborde la question de la diversité et de l'usage des langues à l'heure où le français, langue officielle, évolue au gré des pratiques culturelles et sociales, mais aussi au contact des centaines de langues parlées en France. Il questionne également les pratiques linguistiques à l'ère du numérique, entre réseaux « sociaux », assistants personnels nourris à la reconnaissance vocale et systèmes automatisés de surveillance.

Ce cabinet de curiosités résulte de la collaboration entre Labomedia, association culturelle orléanaise, un réseau de structures et d'artistes à l'échelle nationale, et le Laboratoire Ligérien de Linguistique, héritier du premier portrait sonore d'une ville et de ses habitants (ESLO: « corpus » de référence du français parlé) réalisé à Orléans dans les années 70 et repris aujourd'hui afin de l'abonder de nouveaux enregistrements plus de quarante après, comme autant de matière première pour les historiens, sociologues, linguistes, informaticiens.

Ce projet regroupe ainsi [Labomedia](#), le [Laboratoire Ligérien de Linguistique](#) UMR 7270 BnF-CNRS-Universités Orléans & Tours et les associations [PING](#) à Nantes, [Reso-nance numérique](#) à Marseille, [Les portes logiques](#) à Quimper, [Groupe Laura - Sammy Engramer](#) à Tours, [Guykayser](#) et [Gérard Paresys](#), [Cécile Babiolle](#). Il a reçu le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication ainsi que de l'Agence régionale CICLIC dans le cadre d'appels à projet « Service numériques culturel innovant ».

### Bilan :

Peut être un millier de visiteurs sur les 15 jours d'exposition et de nombreux retours positifs émanant de publics fort diverses.

# // TRANSMISSION

## Fabriquer à l'atelier du c01n tout au long de l'année

« L'atelier du c01n », FabLab de Labomedia, est un atelier ouvert de fabrication équipé de machines à commandes numériques (Fraiseuse, découpe laser, imprimante 3D) et d'outils « traditionnels » (fer à souder, scies, perceuses, tournevis).

Il s'adresse au grand public, aux artistes et artisans, aux créatifs et inventeurs d'Orléans et de la région, en coopération avec un réseau de structures proposant des activités équivalentes ou complémentaires à l'échelle locale et nationale.

Orienté « Art et activités créatives », l'atelier du c01n est à la fois un lieu de création, de fabrication, de partage de connaissances, d'inventions de nouvelles modalités de production, d'usage et de recyclage. Cet atelier est également un outil de culture populaire autour des sciences et des technologies, d'apprentissage par la pratique, par le « faire ensemble ».

### **Bilan :**

De nombreux projets se sont épanouis au sein de l'atelier du c01n en 2015, entre expérimentations esthétiques et techniques, production de dispositifs artistiques, supercyclages et autres créations retro-futuristes. La diversité des projets et des profils qui fréquentent l'atelier du c01n en fait sa richesse, les productions sont présentées à l'occasion d'événements publics organisés par Labomedia ou dans d'autres cadres.

Une cinquantaine de personnes fréquentes ainsi régulièrement l'atelier du c01n, autant de personnes sont venues en 2015 dans une logique de découverte sur un régime plus ponctuel.

<http://wiki.labomedia.org/index.php/Cat%C3%A9gorie:R%C3%A9alisations>

# // TRANSMISSION

## Coder aux Open Ateliers tout au long de l'année

Les Opens ateliers sont des moments de rencontres hebdomadaire, d'échanges et d'entraides autour de démarches créatives qui utilisent et/ou détournent des objets technologiques, en tentant d'explorer au maximum les possibilités offertes dans le domaine par les logiciels et matériels libres.

Il n'y a pas de professeur ni d'élève, mais des personnes avec des compétences et des connaissances différentes qui acceptent de les transmettre et d'en acquérir de nouvelles.

De même, l'idée n'est pas de réaliser les projets de quelqu'un à sa place, mais de lui donner les moyens théoriques et techniques pour qu'il y arrive tout seul.

### **Bilan :**

Concernant les open ateliers, la diversité des profils et des projets est aussi de mise. Sur le total de l'année, une centaine de personnes a du fréquenter sporadiquement ou régulièrement ce temps d'échange et de pratique. Une partie web et réseau s'est affirmée cette année avec la production de jeux en ligne, des approches de l'auto-hébergement, de la sécurité informatique, du web high-tech. On parle une diversité de langages durant ces open ateliers : java, javascript, python, c, c++, pure data, bash afin de discuter avec une diversité d'appareils : microcontrôleurs, contrôleurs MIDI, appareils électroniques artisanaux, ordinateurs et mini-ordinateurs type raspberry pi, ...

Le temps de présentation des projets institué à 18h69 sous l'appellation « Bit de Dieu » est un moment convivial de partage des créations individuelles et collectives favorisant la sérendipité et l'échange.

En 2016, un certains nombres de projets collectifs vont être promus : petite éolienne, autohébergement, culture assistée par ordinateur, ingénierie inverse de « hello barbie », ...

<http://openatelier.labomedia.org/>

# // TRANSMISSION

## Du 27 au 31 juillet 2015 Open Atelier Version Longue #5

Les Open Ateliers Version Longue sont des Open Ateliers Version Courte qui durent 1 semaine et qui ont lieu tous les ans. Chacun est invité à pratiquer, expérimenter, échanger autour de ses projets et de sa pratique analogique et numérique,

### **Bilan :**

Une quarantaine de personnes inscrites pour cette nouvelle session des open ateliers version longue qui se déclinent donc sur une durée d'une semaine au mois de juillet. Les participants étaient pour moitié issus de la région et pour moitié provenant d'autres régions de France. Ces Open Ateliers Version Longue constituent toujours un terrain d'exploration tout à fait appréciable car il permet de confronter, ses idées, ses pratiques techniques à celle des autres sans pour autant être dans une logique « concurrentielle » mais plutôt dans une logique collaborative, de coopération.

A nouveau en 2015, un certain nombre d'artistes ont pu initier ou avancer des projets en devenir, pour certains encore au stade du prototypes, plus proches de la réalisation finale pour d'autres. Cette édition 2015 a également été l'occasion d'un travail commun autour du « cabinet de curiosités des langues de France ».

Succès total donc, agrémenté par des soirées conviviales et parfois performatives, que nous aimerions maintenant décliner « hors les murs », pourquoi pas dans un lieu campagnard ?

# // TRANSMISSION

## Du 14 janvier au 24 juin : éveil aux technologies créatives

Tous les mercredi de 13h30 à 15h30 dans l'atelier du c01n pour les enfants entre 8 et 14 ans.

### **Description :**

L'idée est de découvrir et d'appréhender les technologies (numériques ou non) d'un point de vue créatif et pratique. Le but de cet atelier est de mettre à contribution la curiosité des enfants pour qu'ils s'approprient, par le biais de différentes pratiques artistiques, les outils techniques actuels ou obsolètes qui les entourent au quotidien.

### **Au programme :**

- Sensibilisation aux logiciels libres et open source, au partage, à la diffusion et la recherche des données/informations.
- Découverte de l'électronique et de la programmation ludique.
- Pratique de diverses activités créatives et artistiques (graphisme, peinture, dessin, musique, bricolage en tout genre).

### **Bilan :**

Cet atelier créatif dédié aux jeunes a été mis en place à titre expérimental en 2015 sur un semestre. Il s'agissait de tester des modalités pédagogiques autour des pratiques de codage et de fabrication créative avec une diversité d'approche : création de jeux vidéos, de petits robots, d'instruments de musique électro-analogiques, le tout ponctué par des visites et autres ouvertures sur les cultures numériques.

Cette première expérience s'est avérée tout à fait concluante, nous souhaitons ainsi péreniser et amplifier ce temps d'atelier en l'ouvrant notamment à des publics en marge des pratiques culturelles instituées sur l'année 2016.



# // POLLINISATION

## Les Mardi du Jeudi

L'idée des Mardis du jeudi est de proposer un temps convivial d'échanges sur des sujets liés à la culture numérique dans le sens de la largeur.

### **Jeudi 22 janvier 2015 - Aaron Swartz rencontre Mon Petit Poney**

- « The Internet's Own Boy » , documentaire qui retrace la vie d'Aaron Swartz, informaticien militant, défenseur des libertés numériques, décédé il y a deux ans dans de tragiques circonstances
- « Power Ponies » , épisode 6 de la saison 4 de Mon Petit Poney : les amis c'est magique.

### **Jeudi 26 février 2015 - Retromoderngaming**

- vidéoludisme en réseaux sur OpenArena un vieux FPS libre basé sur le moteur de jeu de Quake III.

### **Jeudi 19 mars 2015 - projection de « la 5ème époque »**

- nous accueillons Joëlle Labiche et diffusons le film « la 5ème époque » qu'elle a réalisé conjointement avec Yves Carreau et Quentin Aurat : Se sentant partout et nulle part, s'imaginant hier et se voyant demain, insensiblement, les auteurs composent une réalité particulière qu'ils nomment L'Ombre Forte.
- Cette « conférence » envisagée comme un manifeste discret a l'ambition d'évoquer l'esprit du site numérique : La Cage de L'Ombre Forte / 5e époque.

### **Jeudi 23 avril 2015 - Soirée Surveillance de Masse**

- joyeuse soirée projection/discussion autour de la surveillance de masse en général et la « Loi Renseignement » en particulier.
- Accueil de Jean-Marc Bourguignon aka fo0 from Telecomix qui, non seulement en connaît un rayon en matière de protection des communications, mais qui pourra vous décrire l'impact direct qu'aura la « Loi Renseignement » sur ses activités et sa collaboration avec diverses ONG à l'étranger.
- visionnage en avant-première mondiale du film Citoyenquatre réalisé en 1h30 par l'équipe de La Labomedia et qui consiste en un suédage d'environ 15 minutes du film Citizenfour dont nous n'avons pas les moyens de nous payer une diffusion légale.

### **Mercredi 27 mai 2015 à 21h00 - Égégore par CHDH**

- Exception au mois de mai avec le duo CHDH, composé de Cyrille Henry et de Nicolas Montgermont, qui interprète à distance leur performance audiovisuelle Égégore
- Ils transmettrons, en effet, en direct par internet les informations nécessaires à l'élaboration du son et de l'image et ceux-ci seront calculés par le logiciel créé pour la performance.

### **Jeudi 28 mai 2015 à 20h30 - Epée & trépas (film sans image)**

- Après Troispoinscrochets, le film sans caméra, Carole Thibaud et Mariane Moula expérimentent le film sans image : Ali Baba et les 40 voleurs, un pétrolier pris dans la tempête... une improvisation 16mm où les images se transforment en son argentique crépitant.
- 4 projecteurs 16mm / boucles et micros piezzo / 30 minutes

### **Jeudi 29 octobre 2015 : Innovation versus Dérive**

- Chico et Roberto sont invités par la Labomedia à présenter leur PMI (Plate forme Mobile d'Innovation) et plus particulièrement le bêta test réalisé sur le fleuve Loire entre les 15 et 25 septembre de 2015.
- Soirée diapos augmentée, invitation de José le développeur de l'extrême qui grâce à ses projets gget.it, bigpicture ... sans doute des inter plateaux intellos, quelques show sonores, une ou deux performances, et de la bière pression s'il en reste.

### **Jeudi 26 novembre 2015 : Spécial mèmes**

- découverte du monde magique des mèmes d'internet en commençant par le visionnage du documentaire consacré à « Technoviking ».

### **Bilan :**

Initié en 2015, ces temps publics dédiés aux cultures numériques dans leur diversité se sont montrés tout à fait à propos en modulant les thèmes abordés, les approches, les formes. Ces mardi du jeudi ont ainsi accueillis de 25 à 50 personnes selon les soirs, personnes aux profils et aux centres d'intérêt assez différents, mais enclines à découvrir ou partager un pan des pratiques numériques.

Nous sommes partis pour réitérer en 2016 en construisant un programme au semestre afin d'être plus en capacité de communiquer sur les médias traditionnels.

# // POLLINISATION

## Samedi de l'Innovation Transversale Appliquée

Les SITAs, (Samedi de l'Innovation Transversale Appliquée) sont des moments d'atelier qui se déroulent un samedi par mois de 14 à 17h autour d'un thème central.

- **Samedi 17 octobre : atelier spécial CNC** : occasion de se familiariser avec le fonctionnement de la fraiseuse à commande numérique du point de vue logiciel et matériel, quelques notions de CAO avec inkscape, heekscad et création de gcode avec kokompe et heekscnc., commande machine avec linuxcnc, réglage et utilisation de la fraiseuse : outils, matériaux, entretien ...
- **Samedi 28 novembre : SITA#2 : OpenSCAD vs Foldarap** : Impression 3D et logiciels libres de construction 3D : OpenSCAD puis une mise en pratique sur l'imprimante 3D de l'atelier du c01n : la Foldarap
- 

### **Bilan :**

les SITA ont également démarrés en 2015, partant du principe que les samedi pouvaient être un moment propice pour proposer des temps thématiques et plus techniques à un public d'amateurs et passionnés moins disponible au cours de la semaine.

Pensé sur un format court (~ une demi-journée), cet atelier thématique permet d'appréhender une pratique, des techniques pour ensuite se les approprier à travers des projets collectifs ou individuels.

De même, nous allons reconduire les SITA en 2016 afin de valoriser « l'innovation au quotidien » et de communiquer plus largement en arrêtant un programme au semestre.

# // RESSOURCE

## Portail des arts visuels en région Centre Val-de-Loire AAAR.fr

AAAR.fr est le Portail numérique des Arts Visuels en région Centre, c'est un site d'information et de ressources autour des arts visuels en région centre, une plate forme géolocalisée de partage et de diffusion de contenus culturels et artistiques.

Ce projet s'adresse à la fois au grand public et à la fois aux professionnels du secteur en s'articulant autour de 4 dimensions :

- **A** - un agenda régulièrement actualisé des événements et expositions en région ;
- **A** - un annuaire, une cartographie des acteurs et des structures de la région
- **A** - des actualités pro sur les conférences, appel à projets, bourses d'aide et offres d'emploi,
- **R** - une revue regroupant des contenus audiovisuels et textuels en relation avec des activités en région, des contenus rédactionnels plus intemporels.

**Une nouvelle partie dénommée « Les Itinéraires »** vient désormais enrichir la plateforme avec des artistes de la région centre dont le travail a été documenté et édité pour l'occasion.

**Ce projet se décline autour d'une logique collaborative et ouverte** à travers un comité de rédaction et autour d'un comité de pilotage constitué des principaux partenaires institutionnels et associatifs, un réseau de structures actives sur le territoire régional. <http://aar.fr>

### **Bilan :**

Le projet AAAR continue à faire démonstration de sa pertinence à l'échelle régionale et nationale en constituant une image des propositions, actions et dynamiques dans le champ des arts visuels. AAAR.fr constitue également désormais un silo de données sur l'activité « art contemporain » en région, nous instiguant à développer une API (Application Program Interface), prise informatique qui nous permettra ainsi qu'à d'autres développeurs, d'accéder à tous les contenus de la base de donnée, pour par exemple réaliser une application mobile art contemporain et tourisme, ou encore opérer à un travail de visualisation comme observatoire passif du territoire.

# // RESSOURCE

## Production et mise à disposition de ressources cognitives et techniques

Un wiki de partage de ressources technologiques : programmation, fabrication, anticipation

Fréquentation 2015 :

Sessions : 113 459



Utilisateurs : 90 367



Pages vues : 185 833



<http://wiki.labomedia.org/>

Labomedia administre plusieurs serveurs de développement et un serveur de production qui héberge une centaine de sites web, des outils de communication et des œuvres en ligne qui nécessitaient une configuration particulière.

Labomedia prête du matériel électronique et numérique pour un temps de travail ou de représentation, facilitant ainsi l'expérimentation et la confrontation avec des publics dans une logique de mutualisation. Il peut s'agir de systèmes de diffusion audio ou vidéo, d'ordinateurs, de microcontrôleurs, de capteurs, de rallonges, de câbles diverses ...

### Bilan :

Ce pôle de ressources cognitives et techniques, bien que relativement intangible, continue à faire preuve de son utilité une fois de plus. Sur le serveur de production, nous hébergeons plus d'une centaine de sites, le wiki est bien identifié dans le réseau francophone et la mise à disposition de matérielle est une activité quotidienne ... .

# // HORS LES MURS

## Participation à des festivals, des rencontres, des créations

**Du 18 au 28 mars 2015 - exposition « Du Fond la Forme » au festival MeltingCode à Bordeaux**

- Nous avons été conviés à présenter notre pi4nist3 encyclopédique, WikikIRC, ou la sonification de Wikipedia dans le cadre de la 4ème édition du Festival MeltingCode initié par les Morphogenistes.
- <http://www.meltingcode.net/index.php?lang=fr>

**Du 22 au 28 mars 2015 - Participation au Forum Mondial des Médias Libres / FSM à Tunis**

- Riche en échanges et perspectives, le Forum mondial des médias libres représente un espace d'avancées pour poursuivre la lutte pour le droit à la communication et l'information à travers le monde
- Labomedia participe à cette dynamique en partenariat avec Ritimo, en contribuant à l'animation d'ateliers et de tables rondes dans le cadre d'un hacklab temporaire constitué pour l'occasion
- Retrouvez le programme de la 4ème édition sur <http://www.fmml.net> et le programme général du Forum Social Mondial <https://fsm2015.org/>

**Du 15 au 21 avril 2015, Laboratoire 0.camp au lieu unique / Nantes, organisé par PiNG**

- De janvier à juin 2015, l'association PiNG anime un laboratoire ouvert Art / Science / Technologie / Société au lieu unique à Nantes. Des chercheurs, artistes, curateurs, explorateurs sont invités à questionner et décrypter « l'Anthropocène », cette ère géologique où les activités humaines auraient commencé à avoir un impact global significatif sur les écosystèmes de la Terre. Comment les pratiques artistiques éclairent ce changement d'époque ? Comment les oeuvres, les créations rendent visibles et palpables ces transitions ?

## **Participation au tournage de Logotype du 15 au 22 avril 2015**

- Labomedia a participé au film de Marie Lancelin produit par 8,7 dont le tournage s'est déroulé au FRAC des Pays de la Loire. Au menu du travelling xbee-trotinette, des lumières tournantes, du stromboscope, de la menuiserie et de la prise de son...

## **Du 24 au 26 Avril 2015, Mal au Pixel à la Gaîté Lyrique, Paris**

- Avec: Nicolas Maigret, Brendan Howell, Benjamin Cadon, Jake Harries, Owen Kelly, Susanne Palzer, Collectif Dardex, Maite Carajaville, Andrew Gryf Paterson, Gwenola Wagon, Stéphane Degoutin, Philippe Vasset, Inke Arns, Albert Laine.
- Dans le cadre du programme Laboratoire Ouvert de la Gaîté Lyrique, Mal au Pixel et le réseau de festivals Pixelache ont développé pendant un an un cycle de rencontres autour de pratiques singulières et de points de vue prospectifs et critiques sur les technologies actuelles ou à venir. À travers ces rencontres et ateliers, les artistes-chercheurs ont transmis leurs pratiques et leurs savoir-faire dans des domaines aussi variés que la programmation "open source", la création électronique "open hardware", les protocoles réseau, l'interaction temps réel...

## **Du 14 au 17 mai 2015, Toulouse Hacker Space Factory à Toulouse**

- Issue d'une collaboration entre le Tetalab et Mix'Art Myrys, le Toulouse Hacker Space Factory est, depuis 2010, une rencontre autour de conférences, d'ateliers de pratiques et de propositions artistiques, ayant trait aux nouvelles technologies, dans la dynamique des hackerspaces. C'est un événement basé sur la mise en commun de connaissances, un moment festif et convivial tourné vers l'utilisation créative des technologies, leurs appropriations et les enjeux que cela suscite. Il est ouvert à tout-e-s, débutant-e-s ou non, expert-e-s ou intéressé-e-s.
- Cette année, une sémillante équipe labomedienne s'est rendue au festival pour y proposer un cabinet de curiosités numériques composé de :
  - 6 minitels sur lesquels peuvent être consultés « Justine ou les malheurs de la vertu »
  - 1 Furbinitel
  - 1 Pinitel diffusant citoyen4
  - 1 bureau à codes barre
  - 1 karaoké midi
  - 1 histoire des communications secrètes
  - 1 marteau de Schumann

## **Du 2 au 9 juin, rencontres Art & Écologie « Sauver les phénomènes » à la pommerie / Creuse**

- La Pommerie invite philosophes, chercheurs, agriculteurs, artistes et acteurs locaux, sur le site de la ferme de Lachaud, pour ses rencontres annuelles. Tout au long du « week end des conférences » seront disponibles sur le site de Lachaud, de quoi se restaurer, des espaces de discussion, une radio micro-locale, un espace de jeux pour les enfants...
- atelier Internet Anonymat : Une technologie qui nous contrôle ou une technologie que nous contrôlons ? Internet Anonymat propose de revenir sur l'histoire et le fonctionnement technique des réseaux et leurs transformations : centralisation, surveillance et profilage, cyber-espionnage, évolution des législations locales et des normes internationales, etc.

## **Du 16 au 21 juin 2015 WikikIRC @ Visage du Monde, Cergy**

- Dans le cadre du festival « Data et Moi », la Labomedia présente son pianiste robotisé qui lit les modifications apportées en « temps réel » sur le Wikipedia français et en fait une belle musique qu'il joue sur un piano forte.
- Une semaine de concert non stop rien qu'avec une Raspberry Pi, une cinquantaine de servo-moteurs, un tranfo ( extrait d'une tour d'ordinateur), quelques morceaux de bois et un piano quart de queue.

## **Du 26 au 28 juin 2015, Jardins Entropiques, Rennes**

- C'est avec fierté que la Labomedia a présenté le « Cabinet de Curiosités de Technologies Obsolètes » au Jardin Moderne dans le cadre du festival « Jardins Entropiques » co-organisé par les associations Breiz Entropy, 3Hit Combo et le Jardin Moderne.
- Nouvelle itération du cabinet de curiosités numériques !

## **Du 15 au 28 septembre : projet Bidons (pour festival en carton), Orléans - Nantes**

- Le projet bidons consiste en un radeau construit à base de fûts de bière (flotteurs), d'une plate forme en PVC (pont) et de bambous (structure).
- Robuste et léger, il transporte 2 personnes à une vitesse de 6 kilomètres/heure avec un bilan carbone exemplaire, un budget de production en adéquation avec la commande (0 euros) et un tirant d'eau inférieur à 15 cm.
- Plateforme Mobile dédiée à l'Innovation (#PMIç), l'embarcation est un laboratoire de recherche et développement flottant. Ainsi



il diffuse une certaine idée de la culture via les ondes Wi-fi, FM, GSM.

- Participation au Festival D les 26 et 27 septembre 2015 au lieu unique à Nantes, 5000 visiteurs en 2 jours  
<http://festivald.net/>

### **Samedi 10 octobre 2015 : Le temps de communs au Centre de Recherche Interdisciplinaire / Paris**

- Dans le cadre du festival « le temps des communs » qui se déroule du 5 au 18 octobre 2015, une délégation de Labomediens a rejoint la capitale pour participer à des ateliers accueillis au sein du Centre de Recherches Interdisciplinaires. Entre le web sémantique des débats publics, open data - open law, la cartographie des écosystèmes, la « gamification » des dynamiques collectives, Internet comme bien commun, et encore bien d'autres thématiques, le programme était tout à fait dense, avec notamment :
- Un atelier autour des Licence à réciprocité
- Un atelier autour du Blockchain

### **Du 12 au 19 octobre 2015 : l'Orgue Barbare à Pithiviers dans le cadre de la Fête de la science**

- En l'honneur de la science et pour lui faire sa fête, Labomedia propose une version pimpée du piano à roulettes à Pithiviers. Monté sur roulette, tiré par le véhicule de fonction de l'association, cet orgue de Barbarie 2.0 sera un support à la créativité musicale des pithivériennes et pithivériens pendant une semaine.
- Animation d'un café scientifique autour de la question du « numérique »

### **Du 22 au 24 octobre 2015 : participation à la conférence Un|Commons / Berlin**

- Le magazine Berliner Gazette organise pour la 15ème année un cycle d'ateliers et de conférences autour du thème « Un|Commons » avec comme question : « Qu'il s'agisse d'eau, de nourriture, de données et de réseaux, de médicaments ou de biens culturels, qui possède ces ressources, qui devrait les posséder ? »
- 2 jours d'ateliers autour de la thématique de l'anonymat et de la vie privée dans une ère post-snowden, des lanceurs d'alerte, de la surveillance généralisée et du « big data » vu sous l'angle des biens communs
- <http://berlinergazette.de/uncommons/>

**Du 06 au 15 novembre 2015 : participation au festival Gamerz et à « l'art de l'hypercontrôle » à Aix en provence**

- Présentation de « la course de cri pédo-nazi » au 11ème festival Gamerz à Aix en provence <http://www.festival-gamerz.com/gamerz11/>
- Participation à la conférence « Vers un art de l'hypercontrôle » #2 : Poursuivant la dynamique de réflexion initiée en 2014 autour d'un « art de l'hypercontrôle », l'école supérieure d'art et l'association Alphabeville, en collaboration avec l'Institut de Recherche et d'Innovation, vous proposent d'en explorer un nouveau pan avec des invités, acteurs et observateurs, artistes et scientifiques. [http://www.alphabeville.org/rubrique.php?id\\_rubrique=50](http://www.alphabeville.org/rubrique.php?id_rubrique=50)

**Du 19 au 22 novembre : Made in Friche « Machines » à Marseille**

- Participation à une journée de rencontre fablabiste suite à l'invitation du LFO de Marseille. Dans le cadre de Made in Friche se sont mêlé choses artistiques ou créatives, exhibitives ou spectaculaires et des rencontres sympathique avec différents collectifs. Ces journées nous ont permis d'échanger et d'enrichir nos visions, pratiques et éthiques face à la fablabisation du monde... voici quelques participants Hackerspace Catania (Catane, Sicile), 3615 senior (Besançon), 8Fablab (Crest), La Charbonnerie (Marseille), Ping (Nantes), ...

**Bilan :**

Difficile de dresser un bilan complet de ces activités « hors les murs » si ce n'est en relevant le fait qu'elles concourent à la visibilité de Labomedia à une échelle nationale et internationale et nous implique dans des champs de réflexion, de diffusion et d'actions tout à fait contemporains en nous permettant de mettre en regard les activités de l'association avec celle de ses homologues.

Le « réseau » de Labomedia est ainsi peut être sa plus grande richesse immatérielle, et ces actions contribuent à le renforcer et à le diversifier.

Ces actions sont pour certaines peu préméditées car liées à des invitations et propositions qui interviennent au fil de l'eau au cours de l'année.

En tout cas en 2016, toujours plus !

# // DIFFUSION

## Du 30 janvier au 15 février - Orléanoïde<sup>3</sup> « Science-fictions »

A travers les regards d'artistes parfois critiques, parfois poétiques, parfois humoristiques, le festival « Orléanoïde » nous invite à imaginer et à nous interroger sur la création numérique et le numérique au sens large. Orléanoïde prend possession, 15 jours durant, d'une vingtaine d'espaces publics et privés dans Orléans. La ville toute entière vivra au rythme d'expositions, d'événements, de conférences et d'ateliers dédiés aux technologies numériques. Ce festival est organisé par la ville d'Orléans, Labomedia en a assuré la direction artistique.

Le programme complet est à retrouver sur <http://orleanoide.fr>

Ven 30 Janvier - 19h	Vernissage du parcours d'installations et Performances à la Collégiale St Pierre Le Puellier (Pentatonique, La Boite)
Sam 31 Janvier - 20h30	« City lights orchestra » d'Antoine Schmitt à Orléans La Source
Sam 31 Janvier - 19h30, 21h30	« Bionic Orchestra 2.0 » EZRA au TGP
Mar 3 Février - 20h30	« Script geometry » Thomas Tilly au Muséum d'histoires naturelles
Mer 4 Février - 14h	Café des enfants numérique - FabKids au 108
Jeu 5 Février - 18h30	« 5e époque - Un site numérique » <a href="#">La cage de l'ombre forte</a> - Médiathèque
Sam 7 Février - 14h	FabLab portes ouvertes @ <a href="#">Polytech</a> & <a href="#">Labomedia</a>
Sam 7 Février - 16h	Visite de l'exposition « Villes visionnaires » - <a href="#">Les Turbulences - Frac Centre</a>
Sam 7 et Dim 8	« Lâcher de drones (looking for humanity) » de

<b>Février</b>	<b>Hypnos 451 Ltd</b> dans le centre ville d'Orléans
<b>Lun 9 au Ven 13 Février - 19h</b>	Ateliers participatifs autour du projet « Cybernetic transmission relays » <b>collectif Π-node - au 108 3ème étage</b>
<b>Mer 11 Février - 19h</b>	Vernissage de l'exposition résultante d'un ARC de l'ESAD à l' <b>ancien Frac</b>
<b>Jeu 12 Février - 18h</b>	« Enjeux culturels à l'ère du numérique, entre droit d'auteur, licences libres et domaine public » à la Médiathèque par <b>Cenabumix</b>
<b>Jeu 12 Février - 19h</b>	« Lâcher de drones (looking for humanity) » restitution vidéo au Cinéma des Carmes
<b>Ven 13 Février - 19h</b>	Vernissage du projet « Cybernetic transmission relays » <b>collectif Π-node - au 108 « Le BOL » 1er étage</b>
<b>Ven 13 Février - 23h</b>	Démarrage du « Placard », 37h de concert participatif à écouter au casque sur place ou en streaming, <b>le line-up est ouvert à la participation.</b>
<b>Ven 13 et Sam 14 Février</b>	Portes ouvertes à l' <b>ESAD</b> et exposition à l' <b>ancien Frac</b>
<b>Sam 14 Février - 15h30</b>	<b>Samedi Turbulent</b> - Turbulences Frac Centre
<b>Sam 14 Février - 16h00</b>	Atelier <b>BiblioBox</b> à la médiathèque
<b>Sam 14 Février - 19h30</b>	Spectacle « Hakanaï » d' <b>Adrien M / Claire B</b> - Musée des Beaux arts
<b>Sam 14 &gt; Dim 15 Février - 12h</b>	« <b>Placard</b> » - concert participatif au 108 - 2ème étage salle C11 suite et fin

**Bilan** : Malgré un bilan et une fréquentation tout à fait bonne, la ville souhaite repenser ses manifestations culturelles à l'avenir, donc on passe à autre chose ....

# // DIFFUSION

Le 4 avril 2015 - XULVII

Xul est un espace de liberté créé pendant quelques heures au milieu de la ville d'Orléans. Les artistes professionnels, amateurs, et ceux qui n'ont pas la mention « artiste » inscrite dans leur fiche de référencement administratif sont invités à présenter ce qu'ils ont dans le cœur ou la tête.

Expositions diverses et variées, travaux finalisés ou en cours, performances sonores, corporelles et bien sur les éternels bars à boissons et bar à soupes pour la convivialité qui est un des pilier de Xul.

**Au programme :**

**Affichage et canard sauvages**, exposition photographiques alcoolisée d'Olivier Baudu.

**Flower Power**, une installation de gravures de Segolène Garnier et Laura X,

**Asphyxiée sous les mots**, une performance de Sandrine Leturc,

**Ma quête**, une sculpture cinétique et plus d'Olivier Morvan,

**T.A.R.D.I.S.** une installation sonore et interactive de Camille Dianoux et Florent X,

**Le marteau de Schumann**, l'installation finale de b01,

**Hey Stamp !**, une installation de gravures de Fabien Krauze,

**La nécro culotte islandaise**, une bio-s-cul(p)ture de Guillaume B,

**ArchiBookKidz**, un projet polymorphe autour des architectures dans la littérature enfantine de Charlotte Gaillet, Lucie Cluzan et Violaine Labaume,

**Xul Pix Collector**, robot extracteur d'archives fraîches de François Marie Billard,

**Monsieur Chien**, collage de couloir de Yel Fox et Anonyme,

**Batutopia**, une installation de Marek Zaroslinski,

**Phénix**, une installation d'art numérique de Sylvain Blocquaux,

**Fin de contrat**, un travail photographique de Aude Mahu,

**Génération V**, une surprise de Yves Duranthon,

**Le Kube : paysages intérieurs**, une performance de sound painting de Patrick Sintes, Yann et Christine Desfeuillet,

**Lichens métamorphiques**, une installation vidéo de Peter Briggs

**J'aime demain**, une installation du collectif THH [collectif pour un transhumain heureux]

**Le monolithe du califat**, une sculpture vidéo-mappée de Philippe Coudert / Crash Duo Live

**Mike, le poulet sans tête**, une recherche documentaire de Ale

**Nuage**, une installation fumeuse de Ale

**Sans titre**, exposition photographique de Florence et de l'association Basarts

**Sans titre**, une fresque évolutive de Sandra Gaillardon

**24h**, portraits photographiques d'une journée par Géraldine Arestéanu

**XUL SWEATSHOP**, performance textile de La Ressource AAA

**Les 7 principes de la philosophie Xul** - projection d'une discussion

par Thomas Charmetant

**Panier-Panio, seconde partie du double album** d'Olivier Baudu  
**Expérimentation sans titre 2015**, installation vidéo interactive de  
Sengthe Vanh Bouapha

**Hypnose**, performance sonore et vidéo par Nocturne

**Bleu est mort**, installation peinture et vidéo de Daniel Caspar

**Ici..., pourquoi tu ne danserais pas ?** déambulation par Les  
Brindilles Folles

**Multi art development**, boom, installation et projections vidéo par  
Notone.

**Line UP (provisoire)**

20h **Crash Duo**

20h30 **Ambalage** (en D3)

21h **Le Kube**

21h30 **Jean Louis Costes** (dans le garage).

22h20 **Dialogue**, une performance sonore et vidéo de Reminuscule (Rmx  
Andrade), Sandra Gaillardon et Medhi Laugdali

22h40 **Nocturne** (dans le garage).

23h20 **Doz3n** (dans le garage).

## **Bilan :**

Spontané, généreux, collectif et accessible, tels pourraient être quelques qualificatifs à apposer à cette 7ème édition de XUL qui revendique le fait de ne pas opérer à une quelconque direction artistique pour mieux laisser nos contemporains s'approprier cet espace temps pour partager des créations réalisées sous un régime amateur ou professionnel, en tout cas, passionné.

Entre les moments d'exposition en journée et les performances sonores et visuelles en soirée, XUL VII a du accueillir 500 personnes environ qui ont pu découvrir ces créations au gré de la journée dans l'ensemble du bâtiment du 108 rue de Bourgogne.

# // DIFFUSION

Le samedi 9 mai 2015, Fête01 « PETIT BIT vs CTRL-ALT-STUPPR » au 108 de 14h à 00h59

Un condensé d'ateliers pour petits et grands, des conférences et présentations, des installations et des performances pour clore la journée et la soirée :

## **Installations - de 14h à 23h49 - Bol - B7 1er étage**

- Collectif THH : Transhumains heureux
- Phillipe Boissard et Arnaud Courcelle : Shape of the memory
- Installation sonore des enfants de l'atelier créatif,
- la résurrection du minitel avec « Justine ou les malheurs de la vertu » de Sade
- Sueding citoyen4
- Trike v1.5 d'Usinette
- shape\_of\_memory de Philippe Boissard

## **Ateliers - de 14h à 18h12 - c01n, D1 et D12 - 3ème étage**

- Café des enfants vs Fabkids
- Brigades vertes
- Protéger son anonymat et sa vie privée sur Internet aujourd'hui

## **Causeries - de 17h05 à 18h32 - Cour ~ 109 rez de chaussée**

- Michka Melo : projets de pile microbienne, de supercondensateur, de capteur de température électronique bio-sourcé à faire soi-même.  
<http://lib.fo.am/michka>

## **Concerts - de 19h19 à 00h53 - Cour ~ 109 rez de chaussée**

- loop fox jorge- Laboratoire d'études sampliques
- Yann Leguay - mange disque dur (Bruxelles)
- Diane et Malass - dirty dancing (Rennes)
- Angle mort et clignotant - radar de recul électronique (Orléans)
- Philippe Boissard - translation audiovisuelle (Angoulême)
- Sebkhachott - véritable vraie histoire officielle d'Ohreland (Le Mans)
- Thomas Chatard et Antoine Ledroit - bruit audiovisuel pelliculé (Nantes)
- Carl cok vs Arnaud Rivière - drum & gros bit (Paris)
- K AKA RYBN - art analogique clignotant (Paris)

## **Bilan :**

Imaginé sur un format condensé, l'édition 2015 de la Fête01 a accueilli 752 spectateurs au cours de la journée et de la soirée pour un mélange toujours savoureux d'ateliers, d'installations, de conférences, de performances. On remix en 2016 ?