



Programme d'activités 2023

Arts & Cultures Numériques

Association la Labomedia 108 rue de Bourgogne 45000 Orléans / France
tel : 02.38.62.48.31 - mél : lalabomedia@labomedia.org - <https://lalabomedia.org>

BOOTURE 2023

[Sommaire]

- > Conseils et accompagnements sur le numérique tous les mercredis de 14h01 à 19h01
- > Open Atelier + Fablab du c01n + CREDO multi-activités tous les jeudi de 16h03 à 21h01++
- > Ateliers thématiques pour petits et grands une fois par mois
- > Conférences / table rondes / concerts une fois par mois
- > Résidences artistiques au cours de l'année
- > Expositions et événements au cours de l'année
- > Centre de Ressources Arts et Cultures – Numériques
- > Recherches & Développements web interactif audiovisuel plastique
- > Projet FuturEtic.fr – Outils en ligne libres et éthiques
- > Perspectives 2023 +

[Ferments]

2023 ? Face à l'état du monde, la Labomedia est désireuse de poursuivre un ouvrage collectif d'arts et de cultures dont les trames pourraient se teinter de techniques et de technologies réappropriées, adaptées à lieux, à des situations, à des futurs où les matières et potentiels énergétiques se raréfient, inscrit dans des circuits courts, et court-circuits, dans des logiques d'économie circulaire, de réseaux fédérés, de systèmes d'entre-aide et d'échange de savoir-faire ... ou comment, en contrepoint au techno-solutionisme ambiant, fabriquer du vivre ensemble avec comme prétexte des techniques et des technologies numériques ?

AIDER (numérique)

Fonctions :

- Aider des personnes, des collectifs, des associations, des professionnel·les et d'autres accompagnant·es dans leurs usages du numérique au quotidien

Itérations :

- Tous les mercredis, de 14h01 à 19h01 au 109 du 108 rue de Bourgogne / Orléans, les 2 conseillers numériques de la Labomedia répondent aux besoins, accompagnent les usages et envies, orientent vers des outils préférentiellement libres, éthiques et respectueux de la vie privée
- Ces conseillers proposent tout au long de l'année des ateliers thématiques, des interventions hors les murs dans des structures partenaires (AnimOrléans, Action Numérique, le 108, festivals...)
- Ils produisent des tutoriels et des ressources accessibles sur <https://tutos.labomedia.org>
- *Mise à disposition d'ordinateurs dans le cadre d'Ordis Solidaires*

Conditions :

- Accès libre et gratuit
- Aide financière spécifique de l'Agence nationale de la cohésion des territoires

Liens :

- <https://labomedia.org/a-partir-de-septembre-2022-une-question-en-rapport-avec-le-numerique-on-vous-accueille/>



CRÉER (ateliers périodiques)

Fonctions :

- Ouvrir les portes de nos ateliers pour favoriser la réalisation de projets créatifs individuels et collectifs, l'apprentissage par le faire, l'échange de compétences et savoir-faire

Itérations :

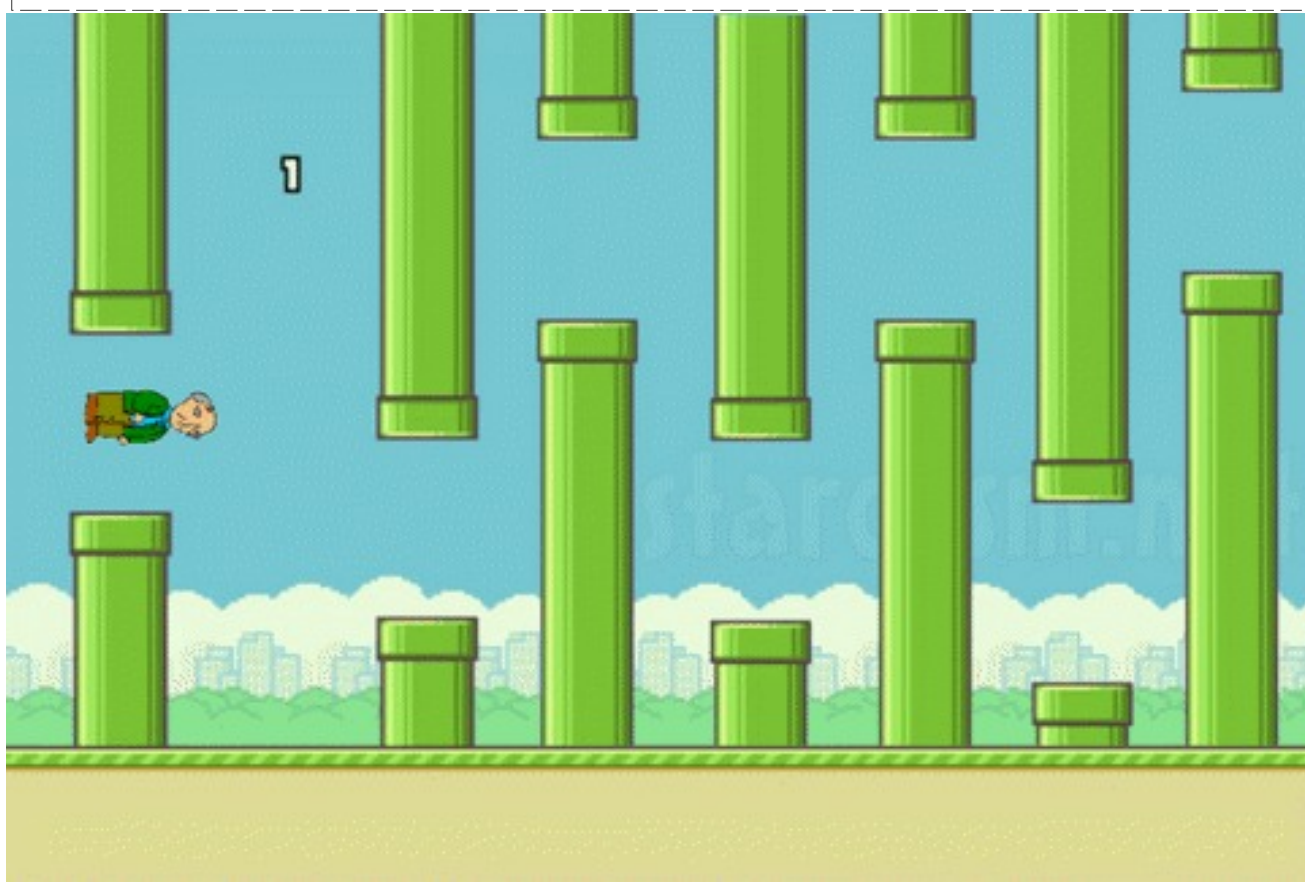
- Tous les jeudi de 16h03 à 21h01 au 3ème étage du 108 rue de Bourgogne / Orléans, Open Atelier + Fablab du c01n + CREDO multi-activités
- Rapides Ateliers du Jeudi pour accueillir les curieux-ses en découvrant une pratique / machine / technique sur un temps court
- Open Atelier pour la pratique du code, du réseau, de l'électronique avec à disposition des microcontrôleurs, des capteurs et actionneurs, des serveurs
- Fablab du c01n pour la fabrication avec des machines à commande numérique (Imprimante 3D, Découpe Laser, Fraiseuse à Commande numérique) ou un outillage traditionnel
- CREDO multi-activités avec l'espace fanzine, l'espace textile, l'espace audio analogique et numérique, l'espace vidéo analogique et numérique, le biolab Labomedium

Conditions :

- Accès libre et gratuit
- Encouragement à adhérer pour les usager·ères régulier·ères, soit 20 € / an

Liens :

- <https://labomedia.org/a-partir-de-septembre-2022-open-ateliers-credo-multi-activites/>



APPRENDRE (ateliers thématiques)

Fonctions :

- Explorer une pratique, une technique / technologie, une problématique liée au numérique
- Sur un temps plus long de 4h à 2j sur les week-ends
- A l'initiative d'adhérent-es ou sur invitation d'artistes et technicien-nes

Itérations :

- Une à plusieurs fois par mois au 108 rue de Bourgogne / Orléans
- Exemples de thématiques envisagées en 2023 :
 - > Cycle *Musique des vivants* ou la création sonore expérimentale collective
 - > Dégooglisation de téléphones mobiles
 - > Tissage de code pour diffusion alphabétique et phonique
 - > Enjeux et défense de nos vies privées numériques
 - > Tricot assisté par ordinateur
 - > Broderie vectorielle
 - > Mix vidéo artistique et streaming avec des logiciels libres
 - > Teinture végétale à l'indigo et fabrication de formes pour le shibori
 - > Impression 3D par stéréolithographie
 - > Découpe et gravure laser créative pour images, tampons & pochoirs
 - > Procédés d'impressions low-tech
 - > Lier le code et l'électronique avec un microcontrôleur Arduino
 - > Clonage de pédales d'effets
 - > Redécouverte de techniques de fermentation artisanales

Conditions :

- Adhésion à l'association soit 20 € / an

Liens :

- <https://labomedia.org/?s=sita>



APPRÉHENDER (cultures numériques)

Fonctions :

- Temps publics pour explorer les pratiques et les cultures numériques dans leurs diversités

Itérations :

- Une à plusieurs fois par mois au 108 rue de Bourgogne / Orléans ou hors les murs
- Ces temps d'exploration et d'acculturation peuvent revêtir des formes et des thématiques variées, par exemple :
 - Concert avec des instruments de musique DIY
 - Projection / débat d'un documentaire sur une réappropriation féministe des infrastructures numériques
 - Focus sur les lignes d'attention liées au harcèlement et violences de genre
 - Conférence sur des approches féministes de l'intelligence artificielle
 - Table ronde sur le numérique vs le low-tech vs l'écologie
 - Concert sur dispositif de son spatialisé à grande échelle
 - Conférence sur le contrôle social algorithmique et ses dérivés
 - Écoute collective de pièces sonores contemporaines et mise en commun
 - Table ronde sur la décentralisation de nos usages numériques ➢ Futuretic
 - Exploration des formes et théories de jeux pour faire société
 - Découverte du crochet comme réseau social de codage non numérique

Conditions :

- Accès libre et gratuit

Liens :

- <https://labomedia.org/?s=mdj>



CRÉER (résidences artistiques)

Fonctions :

- Accueillir des artistes ou collectifs artistiques en résidence pour favoriser la réalisation de leurs projets

Itérations :

2 cadres de résidence sont envisagés en 2023

- « Au fil de l'eau » : sur des formats courts (de quelques jours à 2 semaines) au gré des sollicitations ou invitations avec la mise à disposition d'un espace de travail adapté au projet, l'accès à notre atelier du c01n (Fablab) et à nos ressources matérielles, un accompagnement de notre part en mettant à disposition nos compétences, une mise en réseau avec des lieux et des projets susceptibles de prolonger la création ou proposer une diffusion.

- « **Bifurcations** » initié fin 2022, est un cycle de résidence sur un format plus long de 1 à 2 mois avec un apport financier en rémunération et production de 2000 à 4000 €, la prise en charge de l'hébergement et des déplacements ainsi que la mise à disposition de nos ressources matérielles et humaines à l'instar du cadre précédemment évoqué.

Ce cycle de résidence fait l'objet d'un appel à projet thématique diffusé à l'échelle internationale, d'une sélection par un jury composé de personnes issues de la Labomedia associées à des personnes qualifiées extérieures à l'association.

En mars 2023, nous avons choisi d'accueillir **Thomas Gaugain**, jeune artiste Rennais de 29 ans, en résidence pour un mois après une sélection parmi 62 candidatures.

Nous sommes désireux-es de réitérer cette proposition de cadre de résidence au dernier trimestre 2023 au regard du nombre et de la qualité des projets reçus.

Conditions :

- Les conditions sont modulées en fonction des 2 cadres évoqués, un accompagnement à la recherche de financements et de co-production pourra être proposé
- Une convention de résidence est établie systématiquement
- Une présentation publique du travail réalisé en résidence est systématiquement mise en place
- Des moyens supplémentaires sont sollicités auprès des différents partenaires pour implémenter ce second cadre de résidence

Liens :

- <https://labomedia.org/?s=r%C3%A9sidence>



CRÉER (Projet européen figure it out !)

Fonctions :

- Le projet "Figure it Out" concerne l'art de la débrouille, les trucs et astuces du quotidien qui permettent de détourner ou feinter le système, se faciliter la vie, dépenser moins d'argent, d'énergie, de temps, déjouer les systèmes numériques auxquels nous sommes confrontés par une approche créative, ludique et malicieuse.

Itérations :

Il s'agira en 2023 et 2024 d'opérer à une première phase de recensements, collectes, inventaires de ces pratiques via des interviews et des recensements publiés sur une plateforme commune dédiée au projet.

Une autre phase consistera à organiser des groupes de travail avec nos partenaires européens sous la forme d'ateliers, de séances d'idéation, d'entretiens, de cartographies partielles et de diagrammes chiffrés.

La troisième et dernière phase visera à produire des créations artistiques, démonstrations, médias ou tutoriels partiels qui seront diffusés par les canaux de diffusion organisés par les partenaires du projet : exposition, édition web, fanzine, podcast radio, ...

Les partenaires :

en Croatie <http://drugo-more.hr/>

en Serbie : <https://kioskngo.net/>

à Malte : <https://www.unfinishedartspace.org/>

en Grèce : <https://vektorathens.org/>

en France : la Labomedia + <https://rybn.org>

Conditions :

- Rémunération des artistes et auteurs impliqués dans les différentes phases du projet, prise en charge des frais de transport et d'hébergement pour les échanges européens

Liens :

- <https://labomedia.org/?s=figure>

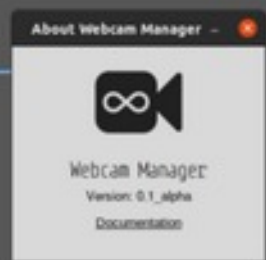


> "Providing user input to a computing device with an eye closure"
> Amazon Technologies Inc., patent # US 9,483,113 B1, Nov. 1, 2016
> Accessed via USPTO, www.uspto.gov



REC
STOP
LOOP
or ↵-return key

CLEAR
recordings
EXIT



PERCEVOIR (événements)

Fonctions :

- Proposer au cours de l'année différents événements pour partager avec un large public des créations artistiques et des projets culturels et pédagogiques

Itérations :

Plusieurs événements sont envisagés en 2022

- **XUL** ou la foire d'empoigne de l'art contemporain, expositions et performances sur 2 jours dans tout le bâtiment du 108, pas de sélection artistique à priori, budget minimaliste
- **Fête des zéros et des unes** ou un week-end estival d'ateliers et de concerts pour mettre en lumière des pratiques artistiques innovantes et décalées
- **Human Tech Days** ou l'organisation à Orléans à l'invitation du Conseil Régional du Numérique d'un événement sur plusieurs semaines mêlant ateliers, expositions, temps festif, et approche pédagogique des métiers du numérique, événement financé par le Conseil Régional Centre Val de Loire
- **Open Ateliers Version Longue** ou une semaine d'ateliers en auto-gestion pendant les grandes vacances d'été, convergence de bidouilleur-euses, artistes et membres de notre réseau, développement de projets variés, expérimentations et temps festifs
- **Festival éco//féministe « Réinventer son monde »** ou un week-end en septembre avec une programmation éclectique mettant en avant des propositions militantes et artistiques axées autour de l'écologie et du féminisme, dans un espace inclusif de rencontres, de découvertes et d'émerveillement
- **Grande convergence printanière** ou une semaine d'ateliers et de temps publics conçus en collaboration avec d'autres acteur-ices du maillage national des structures du numérique et des hackerspaces pour se rencontrer, créer à plusieurs et présenter des projets et des pratiques

Conditions :

- L'accès à chacun de ces événements est proposé gratuitement ou à prix libre

Liens :

- <https://labomedia.org/category/evenements/>



CRACN (Centre de ressources arts et cultures – numériques)

Fonctions :

- Proposer un centre de ressources inter-disciplinaire pour favoriser grâce au numérique l'identification et le développement de projets artistiques et culturels tant dans l'acte de création qu'au quotidien ou lors de leur diffusion

Itérations :

Plusieurs étages à ce Centre de Ressources Arts et Cultures - Numériques (CRACN) développés progressivement sur plusieurs années.

- **Plateforme de ressources en ligne – cracn.fr** pour proposer des ressources, pour identifier les lieux, des projets, des outils pour faciliter les démarches créatives d'artistes, de collectifs et compagnies
- **Reboute – une web série qui documente et met en lumière des expérimentations artistiques** et techniques, le partage de connaissances et d'initiatives créatives numériques en région Centre-Val de Loire
- **Outils en ligne - FuturÉtic.fr** pour proposer des outils en ligne libres et éthiques, pour favoriser au quotidien des logiques de travail collaboratif, d'échange, de communication pour des structures culturelles ou des artistes
- **Plateforme vidéo – tube.futuretic.fr** pour proposer un espace de stockage, de visionnage et de partage de vidéos et contenus artistiques et culturels en région Centre-Val de Loire
- **Accompagnements et ressources projets pour la création artistique** afin de proposer des ressources et des modalités d'accompagnement pour favoriser l'appropriation d'outils numériques dans les démarches de création des artistes, de collectifs et compagnies
- **Accompagnements pour donner de la visibilité à des projets artistiques en ligne** et favoriser leur diffusion en ligne et in vivo
- **Hub créatif – incubateur de projets – Plateforme de production** destiné à offrir un espace physique et en ligne pour initier et développer des projets artistiques et culturels, de l'idée initiale à leur diffusion vers des publics.
- **Catalogue de formation et d'ateliers** visant l'identification et la mise en place d'ateliers thématiques et de parcours de formations sur des questions numériques
- **Régie de matériels numériques** pour rendre accessible un parc de matériels numériques spécifiques que l'on trouve difficilement dans les structures de location de matériel traditionnelles

Conditions :

- L'accès à ces ressources est la plupart du temps gratuit, des prestations payantes peuvent être réalisées selon les projets, les formations et ateliers peuvent faire l'objet d'une tarification accessible ou d'une prise en charge via un OPCO, la mise à disposition de matériels peut être réalisée de façon gracieuse ou à un tarif inférieur à ceux du marché.

Liens :

- <https://cracn.fr/> (site web encore en préfiguration en janvier 2023)



RECHERCHER & DÉVELOPPER

(web interactif audiovisuel plastique)

Fonctions :

- Disposer de compétences et de ressources matérielles pour mener des travaux de recherche et de développement sur une diversité de techniques / sujets / projets

Itérations :

Plusieurs étages également pour ces travaux de R&D :

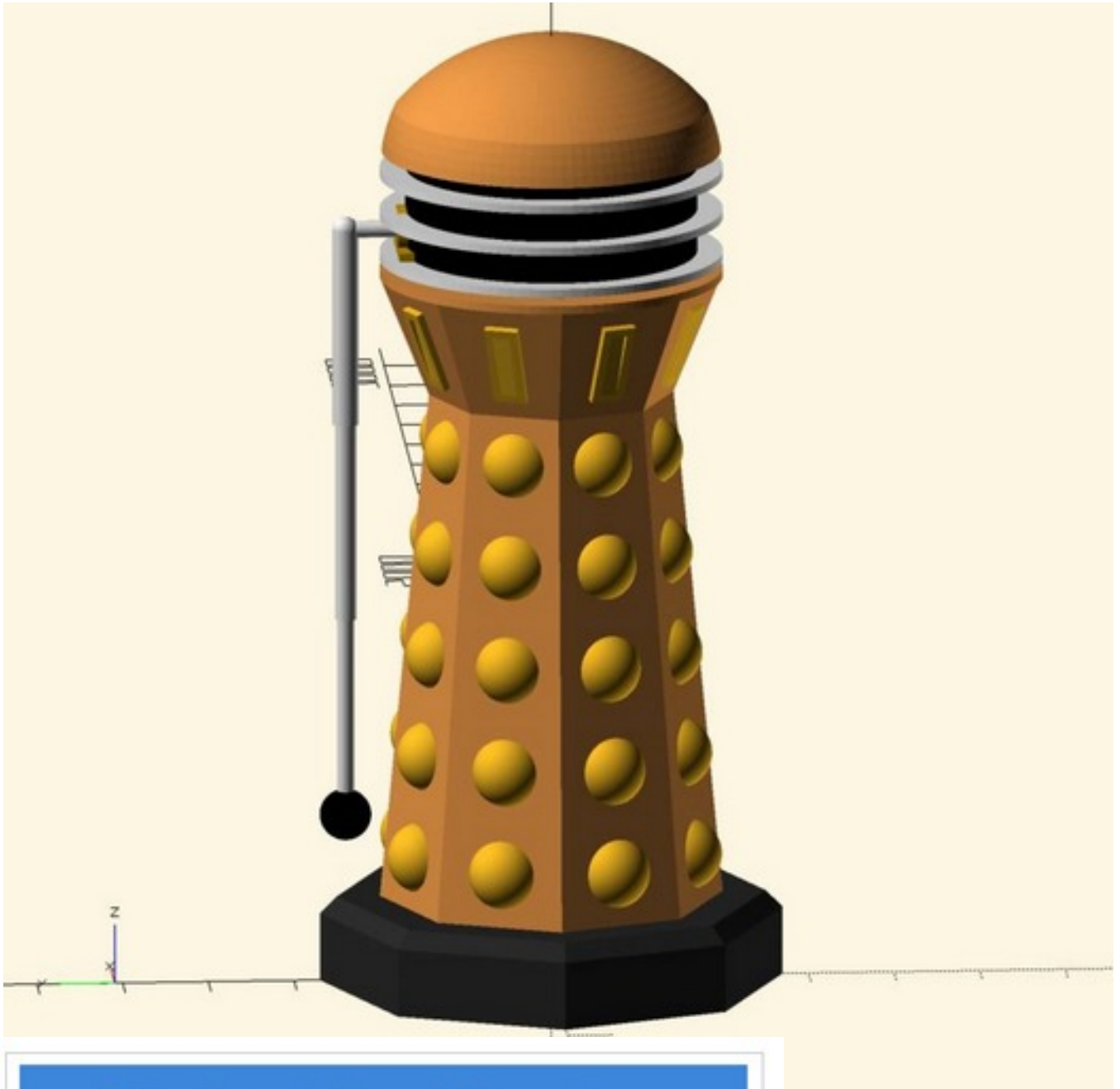
- **Création web** : responsive design, css, ergonomie, accessibilité
- **Projet « La Grande échelle »** : développement d'un dispositif interactif de captations gestuelles pour modulation d'une vidéo générative issue d'un travail en collaboration avec des laboratoires de recherche qui se préoccupent de divers thèmes liés au changement climatique
- **Projet « Un bestiaire d'Intelligence Artificielles »** : création de 3 modules physiques utilisant les techniques de l'Intelligence Artificielle et présentant 3 types d'algorithmes de façon didactique et décalée
- **Développement d'un pédalothèque et du projet SamplerBox** en partenariat avec Polysonik / L'Astrobe pour constituer des modules pédagogiques sur l'utilisation de ces matériels dans la création musicale
- **Projet « XINE »** : rédaction et diffusion d'un fanzine collectif et participatif à publication aléatoire
- **Recherches sur des approches sociologiques, philosophiques et critiques vis à vis des technologies** : écriture de textes, de conférences, participation à des ouvrages collectifs et des réseaux, ...

Conditions :

- Chaque projet fait l'objet d'un montage organisationnel et budgétaire spécifique

Liens :

- <https://labomedia.org/category/rd/>



Select all networks that are slightly conscious.

<p>Perceptron (P)</p>	<p>Feed Forward (FF)</p>	<p>Radial Basis Network (RBF)</p>	<p>Deep Feed Forward (DFF)</p>
<p>Recurrent Neural Network (RNN)</p>	<p>Long / Short Term Memory (LSTM)</p>	<p>Gated Recurrent (GRU)</p>	<p>Sparse AE (SAE)</p>
<p>Auto Encoder (AE)</p>	<p>Variational AE (VAE)</p>	<p>Denoising AE(DAE)</p>	<p>Transformer</p>

VERIFY

ADMINISTRER (outils en ligne libres et éthiques – futurétic)

Fonctions :

- Proposer aux associations, collectifs et individus de la région Centre Val de Loire une boîte à outils libres et éthiques pour leurs usages quotidiens

Itérations :

Plusieurs outils sont aujourd'hui proposés via le projet Futurétic.fr en collaboration avec la FUN de Tours :

- **Visio en grand comité** avec Big Blue Button : partage de la voix et de la vidéo, de documents présentations avec ou sans tableau blanc, l'utilisation d'outils de clavardage publics et privés, le partage d'écran, des sondages en ligne, l'enregistrement des sessions
- **Visio en petite comité** avec Jitsi : échanges en audio et vidéo, lpartage d'écran et clavardage sous forme texte via des flux vidéos et réseaux chiffrés
- **Édition collaborative en ligne** avec Cryptpad : pour créez des documents collaboratifs (texte, tableur, code, présentation, sondage, kanban, dessin)
- **Édition collaborative en ligne** avec CodiMD : pour éditer au format Markdown permettant de créer à plusieurs des documents intégrant textes, images, vidéos transformables facilement en présentation type Power Point
- **Prise de notes collaborative** avec Etherpad : pour éditer un texte en ligne de manière collaborative en conservant la mémoire des contributions de chaque utilisateur
- **Plateforme vidéos avec Peertube** : un « youtube » culturel régional en devenir qui permet de diffuser et d'archiver des vidéos en ligne, et également de réaliser facilement des diffusion en direct qui peuvent être co-publiées en même temps sur les réseaux sociaux
- **Travail au quotidien avec Nextcloud** : pour partager des fichiers, des agendas, des contacts, des tâches, des outils bureautiques en ligne, des sondages et formulaires

Conditions :

- La plupart de ces outils est proposée gratuitement, la mise à disposition d'un espace pérenne sur l'outil Nextcloud fait l'objet d'une tarification accessible et solidaire

Liens :

- <https://futuretic.fr/>



services numériques en ligne libres & éthiques

remplacés par La Bibliothèque (Libres) et Net'ice (Ethic) dans le cadre du PIVR

FuturÉtic vous propose des outils en ligne libres, éthiques, décentralisés, respectueux de vos données et de votre vie privée pour vous offrir une alternative aux GAFAM.

FuturÉtic s'adresse en premier lieu aux structures de la région Centre-Val de Loire mais est ouvert à tout.e.s. Ces services sont proposés la plupart du temps gratuitement, certains comme le stockage de fichiers plus gourmands en espace sont proposés à un tarif solidaire pour en assurer la pérennité.

N'hésitez pas à **nous consulter** pour tout besoin ou envie.

Vous pouvez suivre **notre compte Mastodon** chez Chapril pour les news à chaud et les (rares mais potentiels) problèmes techniques.



FuturÉtic propose plusieurs services de communication audio/vidéo en direct, d'édition collaborative, de partage de documents et de ressources, de gestion de projet type Fablab ou Tiers-lieux



big blue button



Jusqu'à 120 personnes en simultané

OUVERT À TOUS

BigBlueButton permet le partage de la voix et de la vidéo, de documents présentations avec ou sans tableau blanc, l'utilisation d'outils de clavardage publics et privés, le partage d'écran, des sondages en ligne, l'enregistrement des sessions. [Code source](#)

Une alternative à : Zoom, Microsoft Team, Google Meet



jitsi meet



Jusqu'à 15 personnes en simultané

OUVERT À TOUS

Jitsi Meet est une application de visioconférence qui permet des échanges en audio et vidéo, le partage d'écran et le clavardage sous forme texte. Les flux vidéos sont chiffrés pour garder une confidentialité dans les échanges. Une simple adresse web permet de rejoindre la visio sans inscription préalable. [Code source](#)

Une alternative à : Zoom, Microsoft Team, Google Meet



cryptpad



Suite bureautique collaborative en ligne

OUVERT À TOUS

Créer des documents collaboratifs (texte, tableau, code, présentation, sondage).

PERSPECTIVES (2023 +)

- + **l'envie de démarrer formellement le Centre de Ressources dédié aux Arts, pratiques et Cultures Numériques (CRACN)** en partenariat avec des réseaux d'acteurs et d'artistes constitués (Devenir.art, FRACAMA, Métiers Culture, Scène au Centre, ...), au service du développement de projets artistiques et culturels et d'imaginer incarner le projet à terme via une structure régionale constituée collectivement (cf . La stratégie numérique régionale 2023-2028)
- + **la prolongation et le renforcement de nos capacités d'accueil en résidence** avec la pérennisation du programme « Bifurcations » en parallèle au dispositif « Arts et transitions écologiques » initié par la région Centre-Val de Loire.
- + **le souhaite d'amplifier le projet de services numériques en ligne libres et éthiques FuturÉtic.fr** en le dotant d'une aide structurelle et en accroissant son rayonnement régional via des réseaux associatifs et culturels
- + **la participation à un consortium qui souhaite proposer un projet dans le cadre de l'Appel à manifestation d'intérêt « Pôles territoriaux d'industries culturelles et créatives »** aux cotés de l'Astrolabe / Antirouille, l'ESAD d'Orléans, le Lab'o, Dev'UP, la société Flux

