



la Labomedia

Programme d'activités 2019

v1.0

Arts & Cultures Numériques

Association la Labomedia
108 rue de Bourgogne
45000 Orléans
tel : 02.38.62.48.31
mél : bcaon@labomedia.net
<http://www.labomedia.org>

FONCTION APPRENDRE & PRATIQUER LE NUMÉRIQUE ()

« LES OPEN ATELIERS »

Ouvert :

- le jeudi de 15h01 à 20h03

Conditions :

- Adhésion à l'association (16 € / an)

Fréquentation :

- entre 20 et 30 personnes par semaine, une centaine de personnes différentes sur l'année

Tous les jeudis après-midi, les portes des ateliers de la Labomedia sont ouvertes pour accueillir la curiosité, l'envie d'apprendre et de partager, de pratiquer dans un cadre coopératif ce "numérique". On peut ainsi y pratiquer le code informatique, le développement de jeux vidéos, la programmation d'automates, le traitement de texte, la fabrication d'objets, la création web, l'interaction audiovisuelle, la manipulation du son et de l'image, le textile connecté, la réparation d'appareils, le recyclage du plastique, ...

Cette espace bienveillant de médiation entre les humains et la technologie vise à rendre les gens plus autonomes et en prise avec les évolutions de notre société qui se numérise. Une approche pratique et créative des outils et des usages est privilégiée, l'art du détournement est cultivé, la pédagogie est horizontale nourries d'éducation populaire, une distance critique est entretenue vis à vis des technologies, le logiciel et matériel libre y sont favorisés ainsi que le code ouvert.

Des projets individuels et collectifs s'y épanouissent, des personnes viennent simplement apprendre ou échanger, régler des problèmes ou croiser des idées. Nous proposons différents kits pédagogiques et activités "prêt à l'emploi" aux personnes qui viennent pour découvrir.

A noter que lors de chaque Open Ateliers, un « bit de Dieu » est proposé à 18h69 : chacun est invité à présenter un projet réalisé, en cours, une idée, ou à soumettre une question ou une proposition de projet collectif à l'assemblée présente.



« L'ATELIER DU C01N », FABLAB DE LA LABOMEDIA

Ouvert :

- le mardi de 15h01 à 19h
- le mercredi de 15h02 à 19h
- le jeudi de 15h03 à 20h31
- le samedi selon le programme d'ateliers thématiques (SITA)

Conditions :

- Accès libre à l'atelier pour les adhérents (16 € / an)

Fréquentation :

- entre 20 et 30 personnes par semaine, une centaine de personnes différentes sur l'année

« L'atelier du c01n », FabLab de la Labomedia, est un atelier ouvert de fabrication équipé de machines à commandes numériques (Fraiseuse, découpe laser, imprimante 3D) et d'outils « traditionnels » (fer à souder, scies, perceuses, tournevis) et de matériels dédiés à l'électronique.

Il s'adresse au grand public, aux artistes et artisans, aux créatifs et inventeurs d'Orléans et de la région, en coopération avec un réseau de structures proposant des activités équivalentes ou complémentaires à l'échelle locale et nationale.

Orienté « Art et activités créatives », l'atelier du c01n est à la fois un lieu de création, de fabrication, de partage de connaissances, d'inventions de nouvelles modalités de production, d'usage et de recyclage. Cet atelier est également un outil de culture populaire autour des sciences et des technologies, d'apprentissage par la pratique, par le « faire ensemble ».

La documentation des projets et la constitution de ressources pédagogiques sont facilitées, dans une logique similaire à celle des logiciels libres



LES ATELIERS POUR LES ENFANTS & LES JEUNES

Temporalités :

- Sur des temps de vacances sous différents formats
- Sur des mercredi à différentes reprises dans l'année

Conditions :

- Adhésion à l'association
- Ateliers Parents / Enfants
- Ateliers avec un animateur

Fréquentation :

- Ateliers pouvant accueillir de 8 à 12 personnes

L'Atelier d'éveil aux technologies créatives se décline en :

- un atelier de création pour et par les enfants et les jeunes tourné vers la production de jeux et dispositifs interactifs, multimedia, robotiques via l'utilisation des outils de fabrication numérique de l'atelier du c01n et des ressources électroniques et informatiques libres, animé par des artistes et créateurs
- Des ateliers ponctuels et thématiques, des sessions d'initiations hors les murs, lors d'événements, une sensibilisation à la diversité des cultures numériques.
- La production de documentations pédagogiques et kits intégrée au processus de transmission des connaissances et savoir-faires

Il part de l'envie de proposer des temps pour que les jeunes puissent pratiquer et s'approprier les outils et les codes de la création numérique tout en devenant eux-mêmes vecteurs de connaissances, dans un contexte où les objets technologiques se multiplient dans notre quotidien.

bricolages électroniques musicaux, robotique amusante et artistique, codage de jeux et dispositifs interactifs, supercyclage, bricolage, fabrication, détournement, ...



LES ATELIERS & FORMATIONS

Temporalités :

- Ateliers et formations à la demande
- Ateliers Hors les murs du local à l'international

Conditions :

- Sous forme de prestation ou via un OPCA

Fréquentation :

- Ateliers et formations pouvant accueillir de 8 à 30 personnes

Nous sommes amenés à animer des temps d'atelier et de formation autour d'une diversité de thèmes et sujets : création web, développement logiciel, administration serveur et autohébergement, sécurité informatique et préservation de son intimité numérique, futurotopies algorithmiques souveraines, électronique et radio fréquence, création d'une pochette d'invisibilité, outils collaboratifs en ligne, cultures libres et économie sociale et solidaire, cultures et arts numériques, ...

Nous adoptons des formes pédagogiques interactives et horizontales, didactiques et ludiques pour favoriser le partage et l'apprentissage. Une production de ressources en ligne et hors ligne sous licence libre permet aux participants de s'appuyer sur de la documentation a posteriori.



OPEN ATELIERS VERSION LONGUE

Temporalités :

- 7 jours à la fin du mois de juillet

Conditions :

- Adhésion à l'association (16 € / an)

Fréquentation :

- une cinquantaine de personnes

Les Open Ateliers prennent leurs quartiers d'été en s'ouvrant toute une semaine sous la forme d'un "summerlab" chaleureux. Il s'agit de proposer un espace de pratiques dans une temporalité plus étirée, ce qui permet également à des personnes hors région centre de venir y participer.

D'après la présentation de Makery <http://www.makery.info> en 2018 : « Comme chaque année, le hackerspace et artlab la Labomedia et l'ancienne chocolaterie du 108 rue de Bourgogne accueillent artistes, hackers et bidouilleurs pour une semaine orientée projets. Atelier la journée, temps de rendus de fin d'après-midi dit «bit de Dieu » et soirées conviviales avec repas partagés et musique. Le rendez-vous est plus particulièrement tourné vers des artistes et projets qui intègrent une dimension réflexive ou critique sur les technologies médiatiques, numériques, en réseau et sur les modes d'appropriation, de consommation, d'utilisations détournées ou innovantes. »



FONCTION FERTILISER ()

LES "MARDI DU JEUDI" - MDJ

Temporalités :

- un jeudi par mois à partir de 20h32

Conditions :

- Accès à prix libre libre

Fréquentation :

- de 20 à 300 personnes selon la nature de la proposition

Rencontres autour d'un thème, d'une pratique, d'une projection, d'une performance, d'un trait de culture et de réalité numérique

Les MdJ sont des soirées de discussion / diffusion thématiques qui ont plutôt lieu le jeudi.

C'est un espace convivial où sont abordés des sujets de fond présentés (ou non) par des intervenant(e)s.

Le programme 2019 est encore en cours de constitution, parmi les thèmes envisagés : Futurotopies, Cryptomonnaies et Blockchain, Low Tech Lab, Être forêt, Intelligences artificielles personnelles, Solar Punk, ...



LES SAMEDI DE L'INNOVATION TRANSVERSALE APPLIQUÉE - SITA

Temporalités :

- un samedi par mois à partir de 14h32

Conditions :

- Adhésion à l'association (16 € / an)

Fréquentation :

- de 6 à 20 personnes par session

Les SITA sont des ateliers d'initiation pratique sur des thématiques particulières. Il s'agit de découvrir des logiciels libres, de fabriquer des choses grâce aux outils de l'atelier du c01n.

Le programme 2019 est encore en cours de constitution, parmi les thèmes envisagés : Utilisation de l'imprimante 3D, de la découpe laser, de la fraiseuse à commande numérique, Fabrication de capteurs de pollution atmosphérique connectés, Création de synthétiseurs, Administration serveur et shell, Aquaponie, ...



ÉVÉNEMENTS & EXPOSITIONS

Temporalités :

- événementielle

Conditions :

- gratuit ou payant selon l'événement

Fréquentation :

- de 100 à plusieurs milliers de personnes

Chaque année, nous sommes amenés à participer à des événements de différentes natures : festivals, colloques, rencontres, expositions, pour y montrer des créations et réalisations issues de la Labomedia, y faire un travail de direction artistique, y animer des temps d'échange.

En 2018, nous avons participé au festival « Persona non data » à la Gaîté lyrique à Paris, aux Rencontres Bandits Mages à Bourges, à Numérique en commun à Nantes, au festival Hop-Pop-Hop à Orléans, au Summerlab à Saint Nazaire, Exposition du cabinet de curiosité des langues de France à la Folie Numérique de la Villette à Paris, Polare 6 à Toulouse, aux rencontres "Hack The Earth" en Espagne, au colloque « Art, littérature et réseaux sociaux » à Cerisy, au THSF #9 à Toulouse, Exposition numérique ludique et décalée au Printemps de Bourges, au festival « Experimenta » à Grenoble, au festival « Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être » à Paris, au festival « Open Source Body » à Paris.



En 2019, plusieurs de ces temps sont prévus, d'autres viendront s'y ajouter :

Le 20 janvier, l'exposition A Lier fermera ses portes. Il s'agit d'une exposition à propos de réseaux et d'interconnexions proposée par la Labomedia du 29 novembre au 20 janvier à la collégiale St Pierre Le Puellier à Orléans. Rendant hommage au Cabinet de Curiosités (qui fût, jusqu'à l'avènement au XVIIIe siècle des grands musées spécialisés, un lieu de croisement des savoirs), mêlant le documentaire à l'onirisme et défendant l'idée d'un art en prise avec le monde, l'exposition fait dialoguer la création contemporaine avec les sciences et techniques, la littérature, la musique, les pratiques amateurs et actions collectives...

Le 26 janvier, nous participerons activement à la "Fête du numérique" à Bourges dans le cadre des Human Tech Days initiés par la Région Centre Val de Loire. Au programme : le matin une rencontre des réseaux Fablabs, Hackerspaces, Medialabs, Espaces Publics Numériques et autres initiatives collectives numériques. L'après-midi : Maker Foire ouverte aux créateurs, makers, artisans, inventeurs et créatifs : stands, talks, démo, mini-ateliers, ..., Exposition de créations artistiques numériques, Ateliers créatifs pour petits et grands
En soirée : Performance "Alien in green" et soirée de clôture avec des performances expérimentales, audiovisuelles, concerts et un final mix DJ/VJ

FONCTION FOURNIR DES RESSOURCES ()

AAAR

Temporalités :

- toute l'année

Conditions :

- accès libre sur <https://aaar.fr>

Fréquentation :

- de septembre 2017 à septembre 2018 - 43 000 visiteurs distincts

Le projet de plateforme web AAAR.FR dédié aux arts visuels en région Centre-Val de Loire se poursuit à travers l'alimentation quotidienne de l'Agenda des événements et manifestations, l'éditorialisation hebdomadaire de la page d'accueil et l'envoi mensuel d'une lettre de nouvelle.

Aujourd'hui, la plateforme comporte plus de 2.910 événements, 123 structures dans l'annuaire, plus de 1148 appels à projets, offres d'emploi ou propositions de résidences et 298 articles de revue.

En 2018, AAAR.fr a constitué un point de départ pour le réseau régional naissant des arts visuels en région centre, cette collaboration va se poursuivre avec l'association Devenir.art qui porte aujourd'hui la réflexion du SODAVI et ce réseau afin qu'AAAR puisse être pleinement au service de cette logique de réseau régional.

Le projet AAAR.fr fait l'objet d'un dossier de présentation à part.



WIKI, SERVEURS, MATÉRIELS

Temporalités :

- toute l'année

Conditions :

- accès libre aux outils en ligne
- hébergement de site 15 € / an, installation Wordpress et backup 75 € / an
- mise à disposition gracieuse de matériel ou location selon le budget du projet

Fréquentation :

- sur la centaine de site hébergés, le wiki ressource accueille 100 000 visiteurs distincts / an

La Labomedia abonde de ressources depuis maintenant presque 10 ans un wiki dédié aux cultures et aux technologies numériques. Ce site a reçu 120 000 visiteurs uniques en 2017, il va faire peau neuve en 2018, une partie de son contenu sera archivé, l'autre partie sera transférée sur un nouveau moteur de wiki susceptible lui aussi de fonctionner pour une décennie:)

Labomedia administre également plusieurs serveurs de développement et un serveur de production qui héberge une centaine de sites web culturels, des outils de communication et des œuvres en ligne qui nécessitent une configuration particulière.

Labomedia prête du matériel électronique et numérique pour un temps de travail ou de représentation, facilitant ainsi l'expérimentation et la confrontation avec des publics dans une logique de mutualisation. Il peut s'agir de systèmes de diffusion audio ou vidéo, d'ordinateurs, de microcontrôleurs, de capteurs, de rallonges, de câbles diverses ...



CRÉER RECHERCHER & DÉVELOPPER ()

RÉSIDENCES

Temporalités :

- toute l'année

Conditions :

- Notre programme de résidence propose plusieurs modes d'accueil : de la mise à disposition d'un atelier et de compétences sur quelques semaines à la fourniture d'un budget de production et un accueil sur plusieurs mois
- Les artistes peuvent être sélectionnés par un comité de sélection ou invités

Fréquentation :

- Les temps de restitution des projets accueillis en résidence peuvent accueillir d'une vingtaine de personnes pour une restitution simple à plusieurs centaines quand le projet est présenté dans un cadre événementiel

La Labomedia souhaite poursuivre un ambitieux programme de résidence pour 2019. Accueillir et accompagner des projets artistiques impliquant des outils technologiques est en effet une alchimie créative que nous pratiquons depuis de longues années goulûment.

Pour correspondre aux modalités de la création actuelle, nous avons souhaité proposer à des artistes différents espaces-temps de recherche, de production et de rencontre avec des publics.

Ce programme alterne ainsi l'accueil de projets artistiques sur des formats courts (une à deux semaines) avec des formats plus longs (jusqu'à deux mois), souvent dans une logique de coproduction avec d'autres structures culturelles à l'échelle nationale ou internationale.

Un lien avec notre territoire et ses habitants est systématiquement recherché : il pourra s'agir d'une simple présentation du travail effectué en sortie de résidence, d'une action culturelle à destination d'un public identifié, ou d'une diffusion de l'œuvre dans le cadre d'une exposition individuelle ou collective ou lors d'un événement si cette création prend une forme vivante.

Les résidences font l'objet d'un dossier de présentation à part



ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS

Temporalités :

- toute l'année

Conditions :

- Accueil gratuit des porteurs de projets
- Accompagnement à la recherche de financement
- Aide à la diffusion et production valorisé sous la forme d'un pourcentage pour la structure

Fréquentation :

- Nous accueillons entre 30 et 40 porteurs de projets par an

Un accompagnement est proposé à des artistes et des porteurs de projets culturels d'Orléans et de la région Centre val de Loire.

Il consiste à aider à la réalisation de projets en cherchant les réponses les plus adaptées en fonction des besoins du porteur. Cet accompagnement peut démarrer dès la définition du projet et se prolonger jusqu'à la diffusion et la valorisation de celui-ci. Il s'inscrit dans un réseau de coopération local et national aux compétences, expériences et savoir-faire diverses.

- Formulation du projet, constitution du budget
- Recherche de partenaires, de coopérations, de compétences
- Coordination du projet et des différents intervenants
- Échanges sur la dimension artistique, technique, opérationnelle, stratégique du projet
- Conseil sur les statuts professionnels, les régimes de droit d'auteur et de propriété industrielle
- Identification de formations et de parcours d'acquisition de compétences
- Veille sur les dispositifs de soutien à la création, appel à projets, concours, manifestations
- Collecte et production de ressources sur les modalités de l'accompagnement de projet
- Développement de nouveaux espaces de valorisation et de diffusion, notamment numériques
- Mise en réseau avec d'autres lieux / projets / personnes

RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT

Temporalités :

- toute l'année

Conditions :

- Projets menés en partenariat
- Réponse à des appels à projet
- Prestations à la carte

Fréquentation :

- très diverse selon la nature du projet : des réalisations peuvent être présentées dans des cadres intmes, des sites web peuvent connaître une visibilité importante (de quelques milliers à quelques centaines de milliers de visiteurs selon le site)

Labomedia mène une activité de R&D sur des domaines variés et partage allègrement ses trouvailles et créations sous licence libre.

Les champs d'investigation :

- audio : lutherie électro-numérique, spatialisation, synthèse hi-tech et lo-fi, traitement audio temps réel, streaming
- ihm : interfaces capteurs, microcontrôleurs, sans contact type kinect, wiimote, écran multi-touch, table interactive
- iot : interfaçage multi-protocol, pilotage à distance, reconnaissance vocale, dispositifs autonomes, ecobiolab
- réseau : serveur et services internet, outils de sécurisation, d'anonymisation et de préservation de la vie privée
- rf : VLF, FM, Bluetooth, WIFI, GSM
- vidéo : lutherie électro-numérique, vision par ordinateur, effets spéciaux en temps réel, synthèse, streaming multi-caméra
- création web : responsive design, css, ergonomie, accessibilité

Ces travaux peuvent être initiés de façon autonome ou le fruit de la collaboration avec un porteur de projet, d'une structure, d'une collectivité, dans le cadre d'une prestation de service.

En 2019, nous poursuivons la collaboration sur le projet "Echopen" de sonde échographique open hardware, en collaboration avec le FabLab de l'Hopital Dieu à Paris et l'artiste taïwanaise Shu Lea Sheng <http://www.echopen.org/> et <http://www.makery.info/?s=echopen>.

En 2019, nous allons également opérer au lancement du jeu en ligne "La Guerre des mots" réalisé dans le cadre de l'appel à projet "Langues et numérique" du Ministère de la Culture, en collaboration avec le Laboratoire Ligérien de Linguistique <https://lgdm.labomedia.org/>.

En 2019 également, nous allons oeuvrer dans le cadre du projet LaPerco de jardin public connecté <https://le108.org/chantier/laperco/>, à la mise en oeuvre de capteurs de pollution atmosphérique et de bien être des plantes (Biofeedback) dont les données seront relayées par un réseau radio ouvert de type Lora offrant par ailleurs un terrain d'expérimentation d'objets connectés.



DONNER À PERCEVOIR ()

XUL

Temporalités :

- La journée et soirée du 16 mars 2019

Conditions :

- Accès à prix libre

Fréquentation :

- un millier de personnes

Xul X se déroulera donc le samedi 16 mars 2016 au sein de la Maison Bourgogne à Orléans. Xul, c'est la foire d'empoigne de l'art contemporain, un événement débridé où chacun est invité à présenter une oeuvre, une installation, une performance, un concert, une conférence, le tout sur un régime volontairement ouvert et sans direction artistique.

En 2018, XUL IX a accueilli 40 projets et a regroupé une cinquantaine d'artiste sur 2 soirées et une journée, pour une fréquentation supérieure à mille personnes. XUL constitue ainsi une proposition culturelle et artistique singulière dans le paysage local et national, dont le succès et la qualité s'affirment avec les années.



FÊTE01 - FUTUROTOPIES !

Temporalités :

- Soirée du 10 mai, journée et soirée du 11 mai 2019

Conditions :

- Accès prix libre

Fréquentation :

- 500 à 600 personnes

La Fête des zéros et des unes poursuit sa mue pour coller à son époque et ambitionne d'endosser la thématique "Futurotopies" pour l'édition 2019.

Pour faire face à un monde qui va mal, ou les propositions, imaginaires et avenir qui nous sont proposés oscillent de plus en plus souvent entre cynisme et dystopie, nous proposons diverses façons de faire orientées vers une construction de nos désirs et besoins collectifs qui sous-tendent les futurotopies dont nous avons besoin.

Des pratiques et des imaginaires spéculatifs, politiques, décroissants et féministes.

Ce cycle est une invitation à redécouvrir nos marges de manœuvre individuelles et collectives, mettant en lumière des projets, des réseaux et des communautés qui sont déjà en train de tout changer autour d'elles.

Faire de la futurotopie nous permet de mettre en avant des imaginaires libérateurs qui reconsidèrent et remodelent des technologies constituées de processus, de langages, d'institutions, de savoirs, de corps et d'artefacts.

Rêver des spéculations technologiques aide à préfigurer les types de technologies, de technosciences et d'infrastructures nécessaires pour (re)imaginer et rechercher des transformations systémiques.

Faire de la futurotopie permet la circulation des idées, des fabulations et des rêves. Par le biais des communautés, l'action spéculative tente de perturber ou de faire la lumière sur les contradictions et tensions de la science et de la technologie. Si souvent ancrées dans des processus de violence en termes de travail, d'extraction de ressources, de genre et/ou de race.

Faire de la futurotopie est ainsi une mesure pour contrer l'ère de l'extractivisme extrême (terre, sol, nature, espèces, esprits, corps, données et rêves) dans laquelle nous vivons et qui met aussi en danger nos capacités de rêver et désirer ensemble d'autres mondes, présents, futurs, passés. Faire ensemble des futurotopies est une question de guérison et d'affect.

VENDREDI 10 MAI - TABLE RONDE + VJ BATTLE

Afin d'initier le cycle futurotopique, nous proposons une table ronde présentant et questionnant diverses expériences travaillant à rendre visible et produire des imaginaires et pratiques utopiques ici et maintenant.

Participant·es:

- Ian Larue ("Libère-toi cyborg ! Le pouvoir transformateur de la science-fiction féministe")
- Oulimata Gueye (Afrocyberfemmes)
- Emilie Hache ("Reclaim, recueil de textes écoféministes")
- Keltoum Belorf (The Art of Organising Hope)

Modératrice: Spideralex (Cyberféministe, fondatrice de donestech.net + ateliers futurotopies féministes)

Cette table ronde se fera dans le cadre d'une rencontre élargie dans l'espace du 108, et devrait toucher un joyeux et hétérogène public composé d'étudiants, artistes, chercheurs, artisans, voisins du quartier, xxx.

La table ronde sera suivie d'une performance VJ "Qu'est ce qui te donne de l'espoir?" festive et collective

SAMEDI 11 MAI - ATELIERS, PERFORMANCES ET CONCERTS

Atelier EcoLowTech Lab avec l'Arcanderie, les Mardi de la transition et la Labomedia : ou comment produire avec peu de moyens les outils et appareils du quotidien imaginés dans un contexte frugal en ressources matérielles et énergétiques.

Projections de vidéos, documentaires, témoignages de personnes et d'initiatives collectives qui implémentent des futurs durables, respectueux de la terre et de ses habitants.

Performances et concert impliquant des artistes qui développent une approche DIY, bricolées, des instrumentariums artisanaux ou des propos futurologiques (Programmation en cours).



PERSPECTIVES ()

Au delà de ce projet d'activités, nous sommes tentés de travailler à plusieurs projets et évolutions en 2019 :

- "Glocal Open Hardware Convergence" ou la réflexion et la mise en œuvre d'un événement art-science autour du matériel libre dans le domaine scientifique, de la fabrication numérique mais aussi des semences libres et de la production agricole qui combine conférences de niveau international avec des approches pratiques autour de résidences - projets. Il s'agira de constituer un cluster entre des laboratoires de recherche basés à Orléans en prise avec ces questions, des initiatives locales et internationales sur ces sujets, des artistes et collectifs qui s'emparent de ces questions.
- La proposition d'un événement festif et convivial sous la forme d'une kermesse - vide greniers - concerts
- Le développement de coopérations internationales pour favoriser le croisements artistes et de projets
- La réflexion autour d'un lieu tourné vers l'invention et l'implémentation de nouvelles façons de développer des activités économiques, artisanales et culturelles, de produire des communs et du vivre ensemble.



