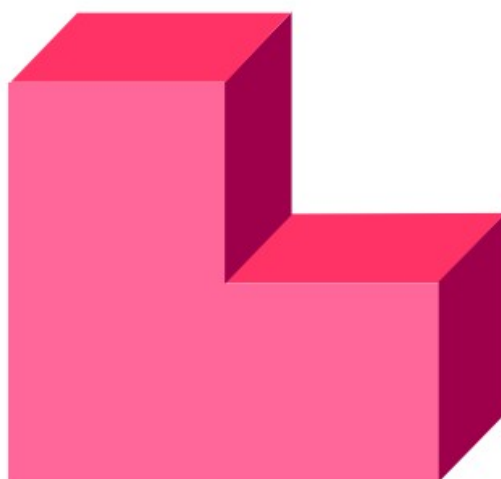


# Projet d'activites 2014

v1.0

Arts & Cultures Numeriques



labomedia

clignote depuis 1999

Association Labomedia  
Maison bourgogne  
108 rue de Bourgogne  
45000 Orléans  
tel : 02.38.62.48.31  
mel : [bcadon@labomedia.net](mailto:bcadon@labomedia.net)  
> <http://www.labomedia.org>

# > Sommaire <

## [ CREATION ]

Programme de résidence « Géographies variables »<sup>5</sup>  
Programme de résidence « Objectif Futur »  
« Le cirque des technologies obsolètes »  
Micro-résidences  
Dispositif de soutien à la création locale et régionale

## [ R&D+C&B xT ]

« L'atelier du c01n »  
« Open Ateliers »  
« Corinne Dadat » : création audiovisuelle  
Web R&D+C  
Recherche Veille Expérimentation  
Formations professionnelles  
Conférences, Rencontres  
Ibniz

## [ RESSOURCES ]

AAAR portail des arts visuels en région centre  
Wiki Labomedia / Publication  
CREDO / La ressourcerie  
Codelab / ArtLabo  
Serveur, ressources numériques  
Production, Édition, Conseils

## [ DIFFUSION / PRODUCTION ]

Faites01  
XUL  
Orléanoïde  
Festivals en France et à l'étranger

## [ STRUCTURATION ]

Réseau international  
Réseau national, local

## [ BUDGETS ]

# [ CREATION ]

**« Géographies variables »<sup>5</sup>**

**« Objectif Futur »**

**« Le cirque des technologies  
obsoètes »**

**Micro-résidences**

**Dispositif de soutien à la  
création locale et régionale**

Des artistes invités et accompagnés dans des créations numériques, des formes de médiation et d'échange avec les publics réinventés, des productions symboliques sur le territoire.

# [ CREATION ]

## Résidence « Géographies variables »<sup>5</sup>

Cinquième cycle du programme de résidence « Géographies variables » mené avec en partenariat avec Incident.net (Paris) et La Chambre Blanche (Québec). L'édition 2013 a permis la rencontre de l'artiste québécoise Natalyia Petkova et de l'artiste français Fabien Zocco.

## Résidence « Objectif Futur »

Ce nouveau programme de résidence proposé par Labomedia est concourant avec la mise en place depuis 2013 de « l'atelier du c01n », un atelier de création et de fabrication numérique (un « FabLab ») dans les locaux de Labomedia à la Maison Bourgogne. Cet atelier, équipé d'outillages numériques et traditionnels, prolonge nos capacités de création et de fabrication actuelles et nous sommes ainsi désireux de mener un appel à projet pour permettre à un artiste ou à un collectif de s'approprier ces outils pour réaliser une œuvre originale.

### > **Thème proposé : « Objectif Futur »**

Comment imaginer le futur des objets, les objets du futur par une approche créative et critique ? Aujourd'hui, notre quotidien est peuplé de quantités d'objets numériques, communicants, doués de divers degrés « d'intelligence », porteurs ou passeurs d'informations, « indispensables » ou gadgets, confortables ou coercitifs pour le genre humain. L'appel à projet invitera ainsi les artistes ou collectifs d'artistes à proposer la création d'un objet qui porte un regard distancié sur ces évolutions technologiques, sur ces machines douées d'une forme d'intelligence amicale ou maligne, qui se développent dans un contexte écologique et social prégnant.

## > **Cadre proposé :**

Accueil d'un artiste ou d'un projet collectif pendant un mois au sein de l'atelier du c01n :

- Accompagnement dans la réalisation du projet
- Mise à disposition des ressources humaines et techniques de l'atelier du c01n
  - développements multimedia sur logiciels libres
  - prototypage objet en volume et circuit électronique
  - fabrication bois, plastique, métal
- Prise en charge de l'accueil (frais de transport et d'hébergement, per diem)
- Bourse de production de 1500 €
- Possibilité de co-production entre plusieurs lieux / structures selon les projets
- Accompagnement à la diffusion / vente

# **Création « Le cirque des technologies obsolètes »**

**Labomedia poursuit le développement de dispositifs anachroniques pour abonder le bestiaire du « Cirque des technologies obsolètes » de nouvelles entités.**

Les précédentes créations ; <http://labomedia.org/oeuvres-interactives/>

Thésée (en cours de création) WikikIRC (2013), What's that bird (2012), Le piano à roulettes (2011), La course de cri (2011), Video Light Graph (2010), Bestiaire radiointeractif (2010), Minitel photographe (2010), L'œil de Moscou (2009), foire aux pigeons (2009), Simon aux pieds (2008), Pêter les plombs (2007), Tête de vainqueur (2007), etc.

# Micro-résidences

Diverses formes de résidences se mettent en place au cours de l'année de façon plus ou moins formelle, il peut s'agir d'un temps court de quelques jours, à des rendez-vous hebdomadaires, en passant par les divers espaces proposés comme les open ateliers version longue ou XUL.

## Soutien à la création locale et régionale

**Un accompagnement est proposé à des artistes de la région centre.** Il consiste en l'identification et la synthèse des besoins pour y faire correspondre les ressources nécessaires pour monter et concrétiser des projets tant d'un point de vue simplement technique, pour le montage financier, la recherche de partenaire, que la diffusion et la valorisation y compris économique de celui-ci.

- coordination du projet et des interventions des personnes ressources du Labomedia, du réseau de compétences constitué
- échanges sur la dimension artistique du projet
- veille sur les dispositifs de soutien à la création, appel à projets, concours, manifestations
- recherche de partenaires et de financements
- développement de nouveaux espaces de valorisation et de diffusion, notamment virtuels

**Labomedia propose également des espaces pour présenter publiquement les projets accompagnés** au cours de l'année, c'est le cas notamment lors de «la Fête des 01»

> Généralement, par année, nous accompagnons 3 à 4 créations/projets sur la durée, une dizaine sur des pas de temps plus courts.

# [ R&D+C&BxT ]

Recherche & Développement + Création & Bidouille x Transmission

« L'atelier du c01n »

« Open Ateliers »

« Corinne Dadat »

Web R&D+C

Recherche Veille

Experimentation

Formations professionnelles

Conférences, Rencontres

Ibniz

Les frontières entre la recherche, le développement, la création, la bidouille, la transmission et l'échange de savoirs, l'éducation populaire, s'entremêlent allègrement, on a décidé de tout mettre ensemble dans un flou artistique.

# « L'atelier du c01n » FabLab de Labomedia

## Présentation générale :

Le projet consiste à créer un Laboratoire de création et de fabrication numérique ouvert à 3 catégories de personnes : des citoyens désireux d'apprendre à se servir de ces outils dans une logique créative, des personnes en insertion professionnelle tentées de se former et d'expérimenter de nouveaux champs d'activité, des artistes et des professionnels ayant un besoin précis ou une idée d'objet interactif, de prototype numérique ou physique.

Ce laboratoire est ainsi constitué de matériels et savoir-faires destinés à faciliter la réalisation de projets innovants pouvant déboucher sur une création artistique, une activité économique ou sur une amélioration désintéressée du bien être commun. Cela se traduit par l'alternance de temps périodiques d'initiation et de démonstration sous la forme d'ateliers ouverts, de temps de travail pour des artistes et créateurs, de temps de production sur les moments d'accompagnement de projet.

Ce laboratoire de création et de fabrication est imaginé de façon distribué, c'est à dire qu'il a vocation à travailler en réseau avec d'autres lieux et structures aux approches et techniques complémentaires dans et hors de la région centre, il a aussi vocation à « faire des petits » en suivant un processus de développement similaire à un logiciel libre dont la recette est largement partagée.

*Hard drive Juke box (en cours) détournement de disques dur en boite à rythme*

*Robotisation de la pluie : recherche autour du végétal et de la technologie*

*ABA, Amour Boite Autonome : réflexion sur la liberté d'internet et l'autonomie énergétique,*

*TCN, Toue Cabanée Numérique : Construction navale assistée par ordinateur.*



# « Open Ateliers »

## **L'esprit du truc...**

Soyons clairs, l'objectif des Open Ateliers est relativement modeste dans la mesure où ils s'attachent simplement à sauver l'Humanité.

Et si la tâche n'est pas trop rude, il faut tout de même prendre le temps de s'y mettre.

C'est pour cela que nous vous proposons des moments de rencontres, d'échanges et d'entraides autour de démarches créatives qui utilisent et/ou détournent des objets technologiques, en tentant d'explorer au maximum les possibilités offertes dans le domaine par les logiciels et matériels libres.

Il n'y a pas de professeur ni d'élève, mais des personnes avec des compétences et des connaissances différentes qui acceptent de les transmettre et d'en acquérir de nouvelles.

De même, l'idée n'est pas de réaliser les projets de quelqu'un à sa place, mais de lui donner les moyens théoriques et techniques pour qu'il y arrive tout seul.

Si tout ou partie de la liste de mots ci-dessous vous gratte le bulbe, les Open Ateliers sont faits pour vous.

S'ils ne font pas du tout partie de votre vocabulaire, ce sera l'occasion idéale d'être pris par la main pour avancer sur le chemin de la création numérique, de la culture multimedia et autres chefs d'œuvres d'art majeur assistés par ordinateur.

#arduino #circuit-bending #processing #hacking #python #blender #fiducial  
#neutralité-du-net #midi #puredata #p2p2p #art-numérique #lulz #php #vlc  
#électronique #gnu-linux #multimedia #vjing #kinect #open-source #bit #internet  
#creative-commons #gif-animés #wiimote #captation-de-mouvement #design-génératif  
#inkscape #logiciel-libre #ubuntu #mint #osc #solenóide #rfid #qr-code #pirate-box  
#respect-de-la-vie-privée #stop-motion #biofeedback #1337 #irc #data-moshing  
#point-cloud #freefriispray #dessin-algorithmique #big-blue-button #ascii-art #scrath  
#lolcat #glsl #dmx #minitel #piano-à-roulette #django #deaddrops #hexadecimal  
#light-painting #3d #back-track #singularité-téchnologique #ogg #libreoffice #bluetooth  
#format-C: #géolocalisation #C++ #gimp #infra-rouge #reprap #raspberry-pi #streaming  
#capteurs-sensoriels #renard

### **En pratique...**

Il n'y a pas de début ni de fin, juste un créneau. Les gens arrivent quand ils le souhaitent et repartent quand ils en ont envie. Certains restent 10 minutes, d'autres 4 heures.

Nous avons quelques ordinateurs (exclusivement sous Linux) que nous pouvons mettre à disposition, ainsi que du matériel d'électronique de base. Il reste néanmoins très fréquent que les participants viennent avec leur portable.

Nous avons aussi une grande, mais néanmoins fluctuante, quantité de matériel en tout genre qui attendent patiemment d'avoir une seconde vie. Il est donc tout à faire recommander de piocher dedans pour les contenter.

# « Corinne Dadat » Pièce de la Compagnie Zirlib - Orléans

Collaboration à la création de la pièce « Corinne Dadat » de la Compagnie Zirlib, création en 2013.

Corinne Dadat a 55 ans, elle est femme de ménage au lycée Sainte-Marie de Bourges. Elle est employée en Contrat à Durée Indéterminée dans cet établissement privé, rémunérée au SMIC.

Confronter Corinne Dadat aux dernières technologies en cours dans le monde numérique et explorer avec elle les modes de représentation du « réel » est un des enjeux de cette création. Il s'agit également de relier la question du numérique au politique et d'interroger le sens des nouveaux outils multimédias et de nos rapports à l'espace-temps qui en découle.

## **Temporalités**

Création en 2013-24, diffusion en 2013-2014

## **Partenaires**

Co-production de Maison de la Culture de Bourges – scène nationale ; Le Bateau Feu - scène nationale Dunkerque ; Théâtre de Lisieux ; Centre Chorégraphique National d'Orléans – accueil studio 2012 ; Scène nationale de Sète et du bassin de Thau. SCAM et CNC / DICREAM.

## **Web R&D+C**

Créations web et développement de sites pour des projets artistiques et culturels

## **Recherche Veille Expérimentation**

Des coopérations sont envisagées avec des laboratoires de recherche universitaire / CNRS

Un travail de veille constant est mené et éventuellement partagé

Le droit à l'expérimentation est revendiqué :)

## **Formations professionnelles**

A la carte, à la demande, selon les projets, réorientation éventuelle vers un réseau de partenaires

## **Conférences, Rencontres**

Participation à des conférences et des rencontres sur des sujets ayant trait à la culture numérique et ses résonances artistiques, sociales, politiques, technologiques, environnementales,

## **Ibniz**

ax8r+3lwd\*xd\*+q1x/x5r+^

<http://pelulamu.net/ibniz/>

création d'une fanfare ibniz

# [ RESSOURCES ]

**AAAR portail des arts  
visuels en région centre**

**Wiki Labomedia /**

**Publication**

**CREDO / La ressource**

**Codelab / ArtLabo**

**Serveur, ressources  
numériques**

**Production, Édition,  
Conseils**

# AAAR - arts visuels en région centre

Le Portail numérique des Arts Visuels en région Centre est **un site d'information et de ressources autour des arts visuels en région centre**, une **plate forme géolocalisée multimedia de partage et de diffusion de contenus** culturels et artistiques. Ce projet s'adresse à la fois au grand public et à la fois aux professionnels du secteur en s'articulant autour de 4 dimensions : **un agenda** régulièrement actualisé des événements et expositions en région ; **une cartographie des acteurs** et des structures de la région sous forme d'un annuaire ; **une partie actualités** sur les conférences, appel à projets, bourses d'aide et offres d'emploi, **une partie revue** regroupant des contenus audiovisuels et textuels en relation avec des activités en région, des contenus rédactionnels plus intemporels.

Ce projet se décline autour **d'une logique collaborative** à travers un comité de rédaction et autour d'un comité de pilotage constitué des principaux partenaires institutionnels et associatifs, un réseau de structures actives sur le territoire régional.

**Ouvert publiquement le 31 janvier 2012, le portail AAAR prend désormais progressivement sa place dans le paysage régional** et connaît déjà une fréquentation importante (avec, depuis son lancement, plus de 6 000 visiteurs uniques, 35 486 pages vues pour une durée moyenne de visite de 03 mn 30 sec). La première moitié de l'année 2012, principalement consacrée au rodage des mises à jour, à l'ajout de contenus dans la partie revue et au calage de la lettre de nouvelles bi-mensuelle, a été suivie d'un semestre plus particulièrement dédié à la production de contenus audiovisuels et à leur médiation, à la rencontre et la mise en réseau des acteurs du territoire. Les premières visites de structures en région centre ont en effet montré un intérêt fort de la part des professionnels du secteur pour une plus grande communication et des rapprochements, des valorisations des actions menées.

## **Wiki Labomedia / Publication**

Centre de ressources en ligne : production et édition en ligne de ressources sur les pratiques numériques : <http://wiki.labomedia.org>

Statistiques : 59 121 visiteurs uniques en 2013, 124 817 pages vues

## **CREDO / La ressourcerie**

Le CREDO est un lieu plein de ressources matérielles avides d'être réutilisées, recyclées, réparées

## **Codelab / ArtLabo**

Participation au forum [codelab.fr](http://codelab.fr) et au site [artlabo.org](http://artlabo.org)

## **Serveur, ressources numériques**

Mise à disposition d'un serveur web expérimental et tout un ensemble de périphériques et appareils électroniques et numériques

## **Production, Édition, Conseils**

Souvent ,,,

# [ DIFFUSION / PRODUCTION ]

**Faites01**

**XUL**

**Orléanoïde**

**Festivals en France et à  
l'étranger**

Créer des contextes où les artistes trouvent des espaces  
d'expression, rencontrent des publics qui s'impliquent  
dans des dynamiques de création

Diffuser des créations interactives hors les murs

Laisser une place à la sérendipité



# Faites01 - "la courge explosive à l'origine del'humanité" (thème provisoire)

**du lundi 5 au samedi 10 mai 2013**

Ou comment essayer d'esquiver la consommation culturelle au profit de la fabrication collective de contextes imprégnés d'électrobionumérique, organisation d'un atelier participatif sur toute la semaine, ouverture d'espaces de monstration en fin de semaine et soirée musicale agrémentée d'installations le vendredi soir.

## XUL - 1er mars 2014

**Cette événement complètement exceptionnel et participatif prendra place le 1er mars**

Toujours inclassable et incomparable, « XUL » initié par l'artiste Philippe Coudert invite qui veut à rentrer dans le panthéon de l'art contemporain.

Propositions : <http://xul.philippecoudert.com/blog/2014/01/21/organisation/>

## Orléanoïde

**Festival de création numérique porté par la ville d'Orléans, Labomedia à la direction artistique en 2014-15 ?**

## Festivals en France et à l'étranger

**Installations interactives, performances, dispositifs de médiation, Labomedia développe une palette d'actions culturelles et de dispositifs de diffusion en écho au contexte dans lequel ceux-ci s'insèrent.** Labomedia a produit ou accompagné des créations interactives, numériques et les diffuse hors les murs dans des festivals en France et à l'étranger.

# [ Structuration ]

**Réseau International**

**Réseau National**

**Réseau local**

S'impliquer dans des réseaux formels ou informels, de l'hyperlocal au planétaire dans une logique collaborative, d'intelligence collective

Enrichir des pratiques, des points de vu par la diversité des approches et expériences

Identifier des compétences et savoirs-faires, échanger des ressources selon la philosophie du logiciel libre

# [ Budgets ]

**Budget Prévisionnel 2014**

## Budget Prévisionnel 2014

<b>ACHATS</b>		<b>8 300</b>
604 000	Prestations	6 000
603 000	fournitures entretien/petit équipement	1 500
606 400	fournitures administratives	500
606 800	autres fournitures	300
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>9 012</b>
613 200	Locations immobilières	2 762
613 500	Locations mobilières	1 500
615 000	entretien et réparation	2 500
616 000	Assurance locative	1 800
618 000	documentation/divers	450
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>18 182</b>
622 600	Honoraires	5 000
623 100	annonces et insertions	
623 300	expositions	
623 600	Imprimés (tracts, affiches, dépliants)	1 000
623 700	publications	
625 100	Déplacement/réception	11 662
626 000	frais postaux et télécommunications	250
62 700	services bancaires	270
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>160 172</b>
631 100	taxe sur les salaires	800
633 300	formation pro	1 600
641 000	rémunération du personnel	123 759
645 000	charges sociales	33 773
647 500	Médecine du travail	240
<b>CHARGES FINANCIERES</b>		<b>0</b>
661 600	Charges d'intérêt	
671 000	Pénalités et amendes	
<b>DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS</b>		<b>1 600</b>
681 110	Immobilisations incorporelles	1 600
681 120	Immobilisation corporelles	
<b>BENEVOLAT</b>		<b>5 000</b>
870 000	adhérents bénévoles	5 000
<b>TOTAL</b>		<b>202 266</b>

<b>PRESTATIONS</b>		<b>62 000</b>
706 000	Prestations de service	56 000
706 110	Formation professionnelle	1 900
706 200	Diffusion production Labomedia	3 000
706 700	Ventes de produits divers	500
708 300	Location de matériel	600

<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>		<b>135 266</b>
741 000	Conseil Régional – IS	28 000
	CR – projet artistique	5 000
	CR – AAAR	15 000
	CR – CAPASSO 2 postes	14 000
	CR – CAPASSO AAAR + autres	25 766
	DRAC	14 500
	DRAC – AAAR	15 000
	WEB O CENTRE	10 000
	ORLEANS	8 000
	Mécénat	0

<b>AUTRES PRODUITS</b>		<b>0</b>
768 000	autres produits	
770 000	recettes exceptionnelles	

<b>BENEVOLAT</b>		<b>5 000</b>
870 000	adhérents bénévoles	5 000

<b>TOTAL</b>		<b>202 266</b>
--------------	--	----------------

# [ LABOMEDIA ? ]

Fondée en 1999, l'association Labomedia a placé son projet d'activités **à la croisée des pratiques artistiques**, articulé ainsi autour d'un **pôle dédié à la création artistique**, au développement de projets culturels, à la diffusion, matérialisé par un Laboratoire Multimédia, d'un **Espace Numérique tourné vers la découverte des TIC, la formation**, l'innovation pédagogique, et d'un **Centre de Ressources**. Ces dispositifs sont animés d'une même volonté : une appropriation critique des technologies contemporaines au profit d'une expression sensible, d'une production symbolique susceptible de fertiliser un écosystème culturel individuel et collectif.

Situé au sein de la friche « Le108 », à Orléans, Labomedia cohabite dans cette ancienne chocolaterie avec un centre social, des ateliers de l'école d'art et **une trentaine d'associations culturelles** croisant les musiques actuelles, le théâtre, les arts visuels et plastiques, la danse, les arts de la rue.

Notre activité s'organise donc autour de la question du développement de la « culture numérique » d'un public très large, mais aussi de **la maîtrise des outils et des processus de production et de diffusion** de contenus multimédias via les médias. Pour mettre en oeuvre notre projet nous travaillons avec des pédagogues, des artistes, des chercheurs, des « bidouilleurs » et cherchons à croiser nos regards, à **nourrir notre activité pédagogique de notre activité artistique et réciproquement**. Dans le cadre de nos activités nous intervenons sur des événements consacrés aux arts numériques, à l'image ou à l'éducation aux media à la fois directement dans nos locaux mais aussi dans le cadre plus large des festivals programmés par des structures équivalentes à la notre.

Labomedia propose ainsi au cours de l'année **des temps de résidence, des ateliers orientés sur diverses pratiques artistiques numériques, des espaces - temps de diffusion** résolument tournés vers des démarches expérimentales, transdisciplinaires, des pratiques émergentes, en s'intéressant plus particulièrement aux artistes et projets qui intègrent une dimension réflexive ou critique sur ces technologies médiatiques, numériques, en réseau et sur les modes d'appropriation, de consommation, d'utilisations détournées ou innovantes que chacun de nous peut en faire.