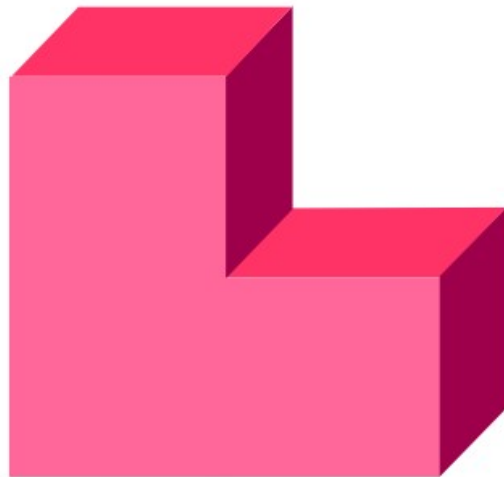


Programme d'activités 2016

v1.0



labomedia

clignote depuis 1999

Arts & Cultures Numériques

Association Labomedia
108 rue de Bourgogne
45000 Orléans
tel : 02.38.62.48.31
mél : bcadon@labomedia.net
<http://www.labomedia.org>

// Sommaire

// CRÉATION

void créer(résidence)
void dévier(curiosités numériques)
void accompagner(artistes, gens)

// TRANSMISSION

void fabriquer(atelier du c01n)
void coder(Open Ateliers)
void (de)coder(atelier créatif des jeunes)

// POLLINISATION

void échanger(Mardi du Jeudi)
void progresser(Samedi de l'Innovation
Transversale Appliquée)
void cogiter(le culte de la créativité
numérique)

// RECHERCHE

void croiser(ArtLabo 1Camp)
void sonifier(ISTO)
void développer(audio, ihm, iot, réseau, rf,
vidéo, web)

// RESSOURCE

void médiatiser(AAAR)
void partager(wiki, serveurs, matériels)

// DIFFUSION

void rencontrer(événements.org)
void découvrir(Fête01XULoïde)

// CRÉATION

void créer(résidence)

Ce programme de résidence proposé par Labomedia est concourant avec la mise en place depuis 2013 de « l'atelier du c01n », un atelier de création et de fabrication numérique (un « FabLab ») dans les locaux de Labomedia à la Maison Bourgogne. Cet atelier, équipé d'outillages numériques et traditionnels, prolonge nos capacités de création et de fabrication actuelles et nous sommes ainsi désireux de mener un appel à projet pour permettre à un artiste ou à un collectif de s'approprier ces outils pour réaliser une œuvre originale.

> Thème proposé : « Objectif Futur »

Comment imaginer le futur des objets, les objets du futur par une approche créative et critique ? Aujourd'hui, notre quotidien est peuplé de quantités d'objets numériques, communicants, doués de divers degrés « d'intelligence », porteurs ou passeurs d'informations, « indispensables » ou gadgets, confortables ou coercitifs pour le genre humain. L'appel à projet invitera ainsi les artistes ou collectifs d'artistes à proposer la création d'un objet qui porte un regard distancié sur ces évolutions technologique, sur ces machines douées d'une forme d'intelligence amicale ou maligne, qui se développent dans un contexte écologique et social prestant .

> Cadre proposé :

Accueil d'un artiste ou d'un projet collectif pendant un mois au sein de l'atelier du c01n :

- Accompagnement dans la réalisation du projet
- Mise à disposition des ressources humaines et techniques de l'atelier du c01n
 - développements multimedia sur logiciels libres
 - prototypage objet en volume et circuit électronique
 - fabrication bois, plastique, métal
- Prise en charge de l'accueil (frais de transport et d'hébergement, per diem)
- Bourse de production de 1500 €
- 1 temps de rencontre en début, 1 temps de restitution en fin de résidence
- Possibilité de co-production entre plusieurs lieux / structures selon les projets
- Accompagnement à la diffusion / vente

// CRÉATION

void dévier (curiosités numériques)

Labomedia poursuit le développement de dispositifs anachroniques pour abonder un « cabinet de curiosités numériques » de nouveaux objets

Ce cabinet de curiosités numériques a déjà connu plusieurs itérations, ayant été montré sous différentes formes à Orléans Toulouse et Rennes au cours de festivals.

Il a ainsi jusqu'à maintenant regroupé selon les endroits une grille de l'amour, un historique des supports de stockage, un lustre NSA, une peinture sous surveillance pixelisée, un course de cri pédo-nazi, un plantage d'ordi, Le Minitel 0.2, la course du bus de l'innovation sur le chemin de la croissance, le piano à roulette, le dispositif « Comment jouer du piano en appuyant sur des touches ? », un Enculus Gift, une Dead Machine, une Télé-lolcat, les connectiques une boîte inutile, 6 minitels sur lesquels peuvent être consultés « Justine ou les malheurs de la vertu » en édition originale, un Furbinitel, un Pinitel diffusant le sueding citoyen4, un Control alt suppr, un Peter les plombs, un pinode, une FIFA, un bureau à codes barre, un karaoké midi, une histoire des communications secrètes, le préservatif du cyberspace, un marteau de Schumann.

Face à l'enthousiasme que soulève chacune de ses apparitions, et considérant que cette forme du « cabinet de curiosités » a des vertus pédagogiques tout en offrant une grande liberté esthétique et formelle, nous sommes enclin à développer de nouveaux éléments pour l'abonder d'autant de malice destinée à questionner notre quotidien et notre demain numérique de façon espiègle.

Des liens vers les itérations passées :

- <http://labomedia.org/du-14-au-17-mai-2015-toulouse-hacker-space-factory-a-toulouse/>
- <http://labomedia.org/du-29-mai-au-1er-juin-2014-participation-au-toulouse-hacker-space-factory-thsf/>
- <http://labomedia.org/jardins-entropiques/>

// CRÉATION

void accompagner (artistes, gens)

Un accompagnement est proposé à des artistes et des porteurs de projets culturels de la région centre.

Il consiste à aider à la réalisation de projets en cherchant les réponses les plus adaptées en fonction des besoins du porteur. Cet accompagnement peut démarrer dès la définition du projet et se prolonger jusqu'à la diffusion et la valorisation de celui-ci. Il s'inscrit dans un réseau de coopération local et national, le « réseau » de Labomedia, qui intègre nombre de compétences et de savoir-faires, d'expériences à l'échelle locale, internationale.

- Formulation du projet, constitution du budget
- Recherche de partenaires, de coopérations, de compétences
- Coordination du projet et des différents intervenants
- Échanges sur la dimension artistique, technique, opérationnelle, stratégique du projet
- Conseil sur les statuts professionnels, les régimes de droit d'auteur et de propriété industrielle
- Identification de formations et de parcours d'acquisition de compétences
- Veille sur les dispositifs de soutien à la création, appel à projets, concours, manifestations
- Collecte et production de ressources sur les modalités de l'accompagnement de projet
- Développement de nouveaux espaces de valorisation et de diffusion, notamment numériques
- Mise en réseau avec d'autres lieux / projets / personnes

Labomedia peut également mettre à disposition des espaces de travail sous la forme de micro-résidence, éventuellement en coopération avec Le108 ou d'autres structures culturelles ou techniques lorsque le projet l'implique.

Labomedia prête du matériel électronique et numérique pour un temps de travail, d'expérimentation

Labomedia propose également des espaces pour présenter publiquement les projets accompagnés au cours de l'année lors d'événement organisés par nos soins (Fête01, XUL) ou dans le cadre d'événements dont nous assurons tout ou partie de la direction artistique.

// TRANSMISSION

void fabriquer(atelier du c01n)

« L'atelier du c01n », FabLab de Labomedia, est un atelier ouvert de fabrication équipé de machines à commandes numériques (Fraiseuse, découpe laser, imprimante 3D) et d'outils « traditionnels » (fer à souder, scies, perceuses, tournevis).

Il s'adresse au grand public, aux artistes et artisans, aux créatifs et inventeurs d'Orléans et de la région, en coopération avec un réseau de structures proposant des activités équivalentes ou complémentaires à l'échelle locale et nationale.

Orienté « Art et activités créatives », l'atelier du c01n est à la fois un lieu de création, de fabrication, de partage de connaissances, d'inventions de nouvelles modalités de production, d'usage et de recyclage. Cet atelier est également un outil de culture populaire autour des sciences et des technologies, d'apprentissage par la pratique, par le « faire ensemble ».

La documentation des projets et la constitution de ressources pédagogiques sont facilitées, dans une logique similaire à celle des logiciels libres

En pratique, les horaires d'ouverture au public :

- mardi, de 17h à 21h pour les adhérents
- mercredi, de 14h à 18h pour les adhérents
- jeudi de 16h à 20h ouvert au public

Conditions financières : adhésion à l'association Labomedia

Adhésion pour un particulier : 16 euros/an, pour une structure : 48 euros/an.

Pour les projets productifs, tarif à l'heure :

- Laser : 10€
- cnc : 5€
- imp3D : 5€

Pour travailler dans l'atelier du c01n, il faut accepter à sa charte déontologique et opératoire:

- - documenter les productions,
- - apprendre à faire plutôt que faire,
- - promouvoir les licences libres (> 100% GPL),
- - apprentissage par les pairs,
- - être dans une démarche créative et bienveillante à l'égard des machines, de la nature et de l'humanité.

// TRANSMISSION

void coder(Open Ateliers)

Soyons clairs, l'objectif des Open Ateliers est relativement modeste dans la mesure où ils s'attachent simplement à sauver l'Humanité. Et si la tâche n'est pas trop rude, il faut tout de même prendre le temps de s'y mettre.

C'est pour cela que nous vous proposons des moments de rencontres, d'échanges et d'entraides autour de démarches créatives qui utilisent et/ou détournent des objets technologiques, en tentant d'explorer au maximum les possibilités offertes dans le domaine par les logiciels et matériels libres.

Il n'y a pas de professeur ni d'élève, mais des personnes avec des compétences et des connaissances différentes qui acceptent de les transmettre et d'en acquérir de nouvelles.

De même, l'idée n'est pas de réaliser les projets de quelqu'un à sa place, mais de lui donner les moyens théoriques et techniques pour qu'il y arrive tout seul.

Si tout ou partie de la liste de mots ci-dessous vous gratte le bulbe, les Open Ateliers sont faits pour vous.

S'ils ne font pas du tout partie de votre vocabulaire, ce sera l'occasion idéale d'être pris par la main pour avancer sur le chemin de la création, des cultures numériques et autres chefs d'œuvres d'art majeur assistés par ordinateur.

En pratique, les horaires d'ouverture au public :

- mardi, mercredi, jeudi de 15h à 19h
- accès possible en dehors des heures pour les adhérents autonomes

Conditions financières :

- adhésion à l'association Labomedia : 16 euros/an

#arduino #circuit-bending #processing #hacking #python #blender #fiducial #neutralité-du-net
#midi #puredata #p2p2p #art-numérique #lulz #php #vlc #électronique #gnu-linux #multimedia
#vjing #kinect #open-source #bit #internet #creative-commons #gif-animés #wiimote
#captation-de-mouvement #design-génératif #inkscape #logiciel-libre #ubuntu #mint #osc
#solenioïde #rfid #qr-code #pirate-box #respect-de-la-vie-privée #stop-motion #biofeedback
#1337 #irc #data-moshing #point-cloud #freefriispray #dessin-algorithmique #objet-connecté
#ascii-art #scrath #lolcat #glsl #dmx #minitel #piano-à-roulette #django #deaddrops
#hexadecimal #light-painting #3d #back-track #singularité-technologique #ogg #libreoffice
#bluetooth #format-C: #géolocalisation #C++ #gimp #infra-rouge #retrap #raspberry-pi
#streaming #capteurs-sensoriels #renard

// TRANSMISSION

void (de)coder(atelier créatif des jeunes)

L'Atelier d'éveil aux technologies créatives se décline en :

- un atelier de création hebdomadaire pour et par les jeunes tourné vers la production de jeux et dispositifs interactifs, multimedia, robotiques via l'utilisation des outils de fabrication numérique de l'atelier du c01n et des ressources électroniques et informatiques libres, animé par des artistes et créateurs
- des ateliers ponctuels et thématiques, des sessions d'initiations hors les murs, lors d'événements, une sensibilisation à la diversité de la culture numérique
- la production de documentations pédagogiques et kits intégrée au processus de transmission des connaissances et savoir-faires

Il part de l'envie de proposer des temps pour que les jeunes puissent pratiquer et s'approprier les outils et les codes de la création numérique tout en devenant eux-mêmes vecteurs de connaissances, dans un contexte où les objets technologiques se multiplient dans notre quotidien.

bricolages électroniques musicaux, robotique amusante et artistique, codage de jeux et dispositifs interactifs, supercyclage, bricolage, fabrication, détournement

Ateliers vacances : 6 sessions de 4 fois 2 heures sur la période des vacances scolaires sur une année

Ateliers du mercredi : 3 sessions de 10 fois 2 heures hebdomadaires proposées au trimestre sur une année

Accueil de groupes de 8 jeunes dans l'atelier pour faciliter l'accès aux outils et autres machines et découvrir un lieu vivant et ouvert

// POLLINISATION

void échanger (Mardi du Jeudi)

Rencontres autour d'un thème, d'une pratique, d'une projection, d'une performance, d'un trait de culture et de réalité numérique.

- 14 janvier : pour une approche féministe et queer des technologies
- 18 février : internet vs radicalisation vs émancipation
- 17 mars : concert de musique vraiment actuelle
- 14 avril : jeux vidéo/réseau
- 19 mai : algo-trading & algo-réalité
- 16 juin : internet vie privée, sécurité, anonymat

Programmation du second semestre sur <http://labomedia.org>

En pratique :

- le jeudi à partir de 19h39

Conditions financières :

- entrée libre, adhésion à l'association Labomedia : 16 euros/an

// POLLINISATION

void progresser (Samedi de l'Innovation Transversale Appliquée)

Ateliers thématiques et pratiques mensuels

- 16 janvier : Wordpress (développement web)
- 13 février : atelier marqueterie (fabrication / artisanat)
- 12 mars : initiation Arduino (programmation/électronique)
- 30 avril : atelier pédale d'effet diy (soudure/électronique) avec Polysonik.
- 7 mai : initiation Pure Data (programmation audiovisuelle interactive)
- 11 juin : atelier auto-hébergement (mail, cloud et autres services Internet)

Programmation du second semestre sur <http://labomedia.org>

En pratique :

- le samedi de 14h à 17h (sur inscription).

Conditions financières :

- adhésion à l'association Labomedia : 16 euros/an

// POLLINISATION

void cogiter(le culte de la
créativité numérique)

Think Tank Do D

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

- [REDACTED]
- [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

// RECHERCHE

void croiser (ArtLabo 1Camp)

Durant les résidences de recherche-action organisées de janvier à juin 2015 au Lieu Unique à Nantes sous l'intitulé 0.CAMP, PiNG a exploré les enjeux du nouveau temps géologique annoncé comme l'« Anthropocène » .

Il est apparu que si nous voulons vivre en résilience au temps de l'Anthropocène, il est plus que jamais essentiel de comprendre les relations symbiotiques existant entre l'humain, le végétal et l'animal, non seulement dans la fine couche atmosphérique qui entoure notre planète, mais également dans les océans. C'est sur ce sujet que va s'incrémenter la suite de 0.CAMP : 1.CAMP à partir de début 2016.

Les artistes sélectionnés pour cette saison opèrent dans le domaine large communément appelé « bioart » ou « ecoart » et ont déjà participé au programme de recherche en 2015. Nous leur donnons ici l'occasion d'approfondir leurs recherches et de croiser avec les activités citoyennes et de médiation portées par PiNG.

Les artistes invités dans le cadre de 1.CAMP :

- Carole Thibaud
- Spela Petric
- Robertina Sebjanic
- Ewen Chardronnet

1CAMP version distribuée

Parallèlement, les structures Labomedia (à Orléans) et Lieu Multiple (à Poitiers) organisent des ateliers, rencontres, résidences sur le même thème. Des temps seront partagés sur la Plateforme artlabo. 1.CAMP est un projet porté par l'association PiNG et soutenu par la Fondation Daniel et Nina Carasso

Collège scientifique :

Joëlle Lemarec, Laurence van Asten , directrice innovation et formation, CNAM Nantes, Christophe Bonneuil, Chercheur et historien des sciences au Centre Alexandre-Koyré CNRS, Paris, Xavier Bailly, chercheur à la Station Biologique du CNRS Roscoff, Finistère, Jens Hauser, spécialiste art&biologie, Univ. of Copenhagen, Department of Arts and Cultural Studies & Medical Museion, Denmark, Eduardo Viveiros de Castro, anthropologue, ethno-anthropologue Brésil, station Biologique de Roscoff CNRS FR2424 - Centre de recherche et d'enseignement en biologie et écologie marines

// RECHERCHE

void sonifier(ISTO)

L'objectif de Métrologie environnementale du métabolisme orléanais Mét²-EnvOrl est d'étudier la dynamique temporelle d'un métabolisme urbain au moyen du suivi des flux actuels et passés des matières circulant dans le réseau d'assainissement.

Dans ce projet, l'Institut des Sciences de la Terre d'Orléans considère les polluants organiques, dont des émergents (médicaments, drogues, pesticides...), comme des traceurs de l'évolution du socio-écosystème que constitue l'agglomération d'Orléans, selon des thématiques majeures (santé, alimentation, transports et énergie). Nous explorerons plusieurs temporalités pour définir des relations entre pratiques/usages et concentrations/flux dans les réseaux.

Des actions de culture scientifique sont envisagées dans le prolongement de l'Ecole Thématique/Ecole Chercheur VIZMO qui s'est tenue en région Centre Val de Loire au printemps 2015 (www.vizmo.fr). Labomedia explorera plus particulièrement des solutions de sonification et, plus largement les relations entre art et science. Il s'agira dans un premier temps de mettre en musique les séries temporelles de données acquises dans le cadre du projet ou de l'exploitation des réseaux avant d'envisager d'autres solutions et objets dédiés à la médiation scientifique.

// RECHERCHE

void développer(audio, ihm, iot, réseau, rf, vidéo, web)

Labomedia mène une activité de R&D sur des domaines variés et partage allègrement ses trouvailles et créations sous licence libre.

Les champs d'investigation :

- audio : lutherie électro-numérique, spatialisation, synthèse hi-tech et lo-fi, traitement audio temps réel, streaming
- ihm : interfaces capteurs, microcontrôleurs, sans contact type kinect, wiimote, écran multi-touch, table interactive
- iot : interfaçage multi-protocole, pilotage à distance, reconnaissance vocale, dispositifs autonomes, ecobiolab
- réseau : serveur et services internet, outils de sécurisation, d'anonymisation et de préservation de la vie privée
- rf : VLF, FM, Bluetooth, WIFI, GSM
- vidéo : lutherie électro-numérique, vision par ordinateur, effets spéciaux en temps réel, synthèse, streaming multi-caméra
- création web : responsive design, css, ergonomie, accessibilité

Ces travaux peuvent être initiés de façon autonome ou ou le fruit de la collaboration avec un porteur de projet, d'une structure, d'une collectivité.

// RESSOURCE

void médiatiser(AAAR)

AAAR.fr est le Portail numérique des Arts Visuels en région Centre, c'est un site d'information et de ressources autour des arts visuels en région centre, une plate forme géolocalisée de partage et de diffusion de contenus culturels et artistiques.

Ce projet s'adresse à la fois au grand public et à la fois aux professionnels du secteur en s'articulant autour de 4 dimensions :

- **A** - un agenda régulièrement actualisé des événements et expositions en région ;
- **A** - un annuaire, une cartographie des acteurs et des structures de la région
- **A** - des actualités pro sur les conférences, appel à projets, bourses d'aide et offres d'emploi,
- **R** - une revue regroupant des contenus audiovisuels et textuels en relation avec des activités en région, des contenus rédactionnels plus intemporels.

Une nouvelle partie dénommée « Les Itinéraires » vient désormais enrichir la plateforme avec des artistes de la région centre dont le travail a été documenté et édité pour l'occasion.

Ce projet se décline autour d'une logique collaborative et ouverte à travers un comité de rédaction et autour d'un comité de pilotage constitué des principaux partenaires institutionnels et associatifs, un réseau de structures actives sur le territoire régional.

<http://aar.fr>

// RESSOURCE

void partager(wiki, serveurs, matériels)

Un wiki de partage de ressources technologiques : programmation, fabrication, anticipation

Sessions : 113 459



Utilisateurs : 90 367



Pages vues : 185 833



<http://wiki.labomedia.org/>

Labomedia administre plusieurs serveurs de développement et un serveur de production qui héberge une centaine de sites web, des outils de communication et des œuvres en ligne qui nécessitaient une configuration particulière.

Labomedia prête du matériel électronique et numérique pour un temps de travail ou de représentation, facilitant ainsi l'expérimentation et la confrontation avec des publics dans une logique de mutualisation. Il peut s'agir de systèmes de diffusion audio ou vidéo, d'ordinateurs, de microcontrôleurs, de capteurs, de rallonges, de câbles diverses ...

// DIFFUSION

void rencontrer(événements.org)

Labomedia a produit ou accompagné des créations interactives, numériques et les diffuse hors les murs dans des festivals en France et à l'étranger. Installations interactives, performances, dispositifs de médiation, Labomedia développe une palette d'actions culturelles et de dispositifs artistiques en écho au contexte dans lequel ceux-ci s'insèrent.

Ces rencontres et échanges, lors de festivals, d'événements, de rassemblements, d'ateliers, sont autant d'occasion de :

- s'impliquer dans des réseaux formels ou informels, de l'hyperlocal au planétaire dans une logique collaborative, d'intelligence collective
- enrichir des pratiques, des points de vu par la diversité des approches et expériences
- identifier des compétences et savoirs-faires, échanger des ressources selon la philosophie du logiciel libre

// DIFFUSION

void découvrir(Fête@1XULoïde)

Et si on remixait
tout dans un
grand lieu inédit
dans lequel
pourrait
s'épanouir tout
un ensemble
d'activités
ponctuées par un
événement ouvert
au public ?



EOF