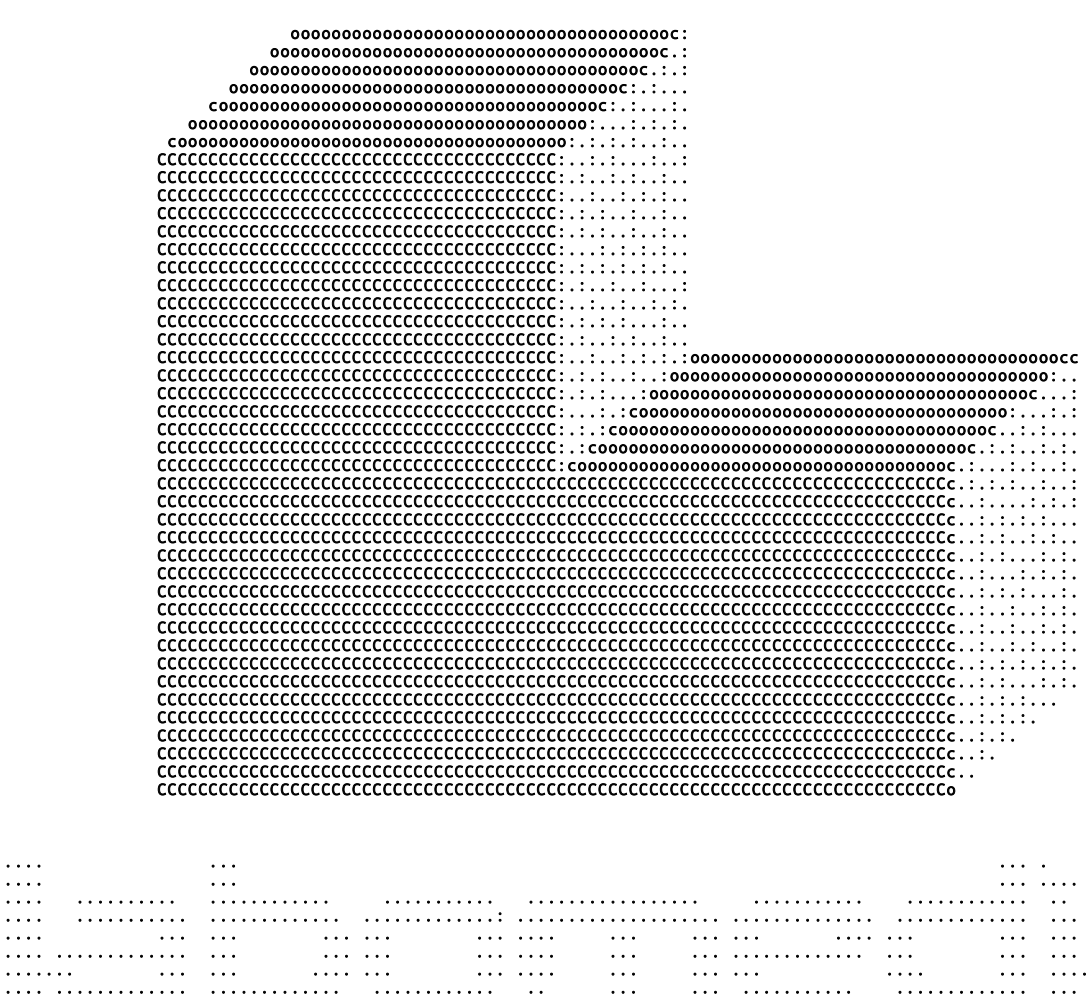


Programme d’activités 2017

v1.0

Arts & Cultures Numériques

Association Labomedia
108 rue de Bourgogne
45000 Orléans
tel : 02.38.62.48.31
mél : bcadon@labomedia.net
http://www.labomedia.org

```
PROGRAMME 2017 {
    // CRÉATION
            ##################################
            # void créer(résidences)
            # void upcycler(opéra)
            # void accompagner(artistes, gens)
            ##################################
    // TRANSMISSION
            ##################################
            # void fabriquer(atelier du c01n)
            # void coder(Open Ateliers)
            ##################################
    // POLLINISATION
            ##################################
            # void échanger(Mardi du Jeudi)
            # void progresser(SITA)
            # void cogiter(Le culte de la
            # créativité numérique)
            ##################################
    // RECHERCHE
            ##################################
            # void croiser(Art & Science)
            # void explorer(linguistique)
            # void développer(audio, ihm, iot,
            # réseau, rf, vidéo, web)
            ##################################
    // RESSOURCE
            ##################################
            # void médiatiser(AAAR)
            # void partager(wiki, serveurs,
            # matériels)
            ##################################
    // DIFFUSION
            ##################################
            # void rencontrer(événements.org)
            # void découvrir(Fête01)
            ################################## }
                                    Int page = 2 ;
```

// CRÉATION

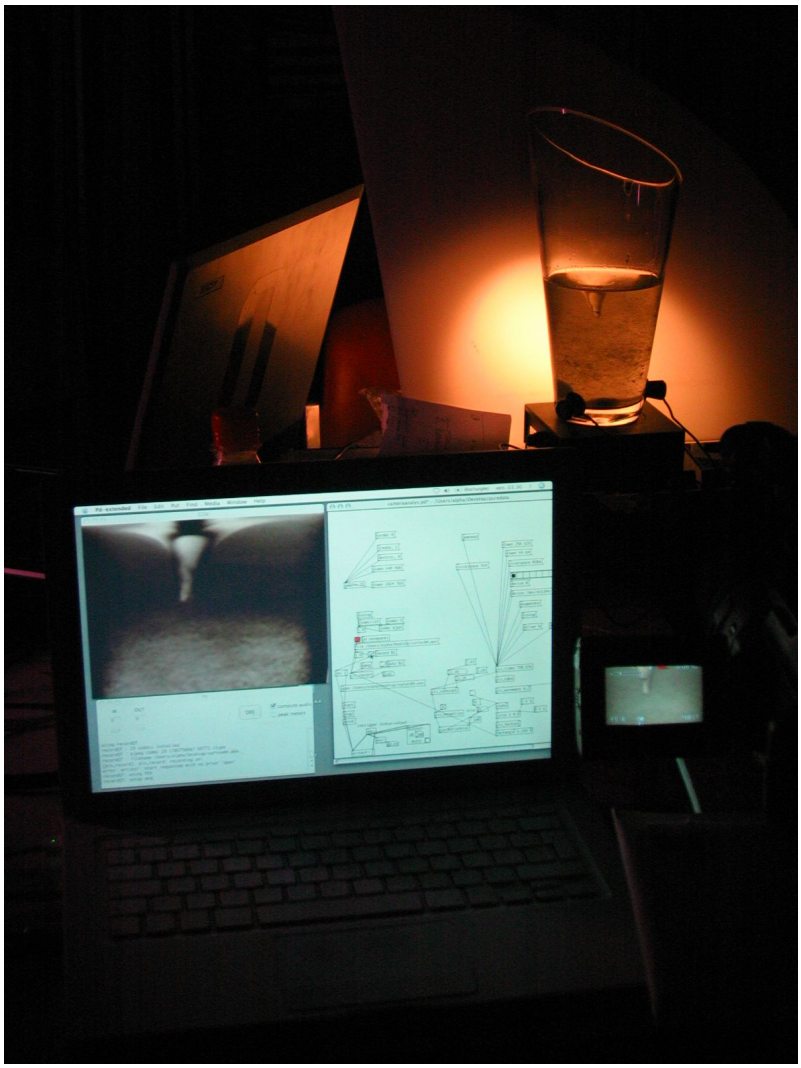
##

void créer(résidences)

##

Labomedia souhaite développer un ambitieux programme de résidence pour 2017. Accueillir et accompagner des projets artistiques impliquant des outils technologiques est en effet une alchimie créative que nous pratiquons depuis de longues années goulûment. C'est également des occasions de rencontre entre des artistes et des publics, les usagers du 108 au travers du quotidien et de temps de présentations de travaux en cours ou réalisés. Des actions culturelles plus spécifiques peuvent être menées selon la nature du projet artistique.

Cette partie du programme fait l'objet d'un dossier-projet à part entière afin de mobiliser les moyens nécessaires pour le concrétiser.



Horia Cosmin Samoila et Marie-Christine Driesen – « Red button Day »

Int page = 3 ;

// CRÉATION

##

void upcycler(opéra)

##

Labomedia souhaite créer de façon collective un opéra en 2017.

On peut considérer l'opéra comme une forme d'art total qui mette en jeux une narration, des interventions vocales, musicales, la lumière, la vidéo, le corps, les formes plastiques, le « multimedia » avant l'heure.

Wagner est ainsi cité par certains historiens de l'art comme l'un des premiers à avoir utiliser cette forme artistique dans une logique synesthésique en proposant aux spectateurs de s'immerger dans une histoire, portés par des stimuli de différentes natures.

En reprenant les codes de l'opéra, Labomedia souhaite aborder des questions de société actuelles en impliquant des musiciens, vidéastes, chanteurs, plasticiens, scénographes dans une logique de création collective.

Les différents éléments constitutifs de cette future œuvre majeure sont en cours de constitution, nous souhaitons opérer à la première diffusion au premier semestre 2017.

Opéra de Prague / République Tchèque

// CRÉATION

##

void accompagner(artistes, gens)

##

Un accompagnement est proposé à des artistes et des porteurs de projets culturels d'orléans et de la région centre val de loire.

Il consiste à aider à la réalisation de projets en cherchant les réponses les plus adaptées en fonction des besoins du porteur. Cet accompagnement peut démarrer dès la définition du projet et se prolonger jusqu'à la diffusion et la valorisation de celui-ci. Il s'inscrit dans un réseau de coopération local et national aux compétences, expériences et savoir-faire diverses.

- Formulation du projet, constitution du budget
- Recherche de partenaires, de coopérations, de compétences
- Coordination du projet et des différents intervenants
- Échanges sur la dimension artistique, technique, opérationnelle, stratégique du projet
- Conseil sur les statuts professionnels, les régimes de droit d'auteur et de propriété industrielle
- Identification de formations et de parcours d'acquisition de compétences
- Veille sur les dispositifs de soutien à la création, appel à projets, concours, manifestations
- Collecte et production de ressources sur les modalités de l'accompagnement de projet
- Développement de nouveaux espaces de valorisation et de diffusion, notamment numériques
- Mise en réseau avec d'autres lieux / projets / personnes

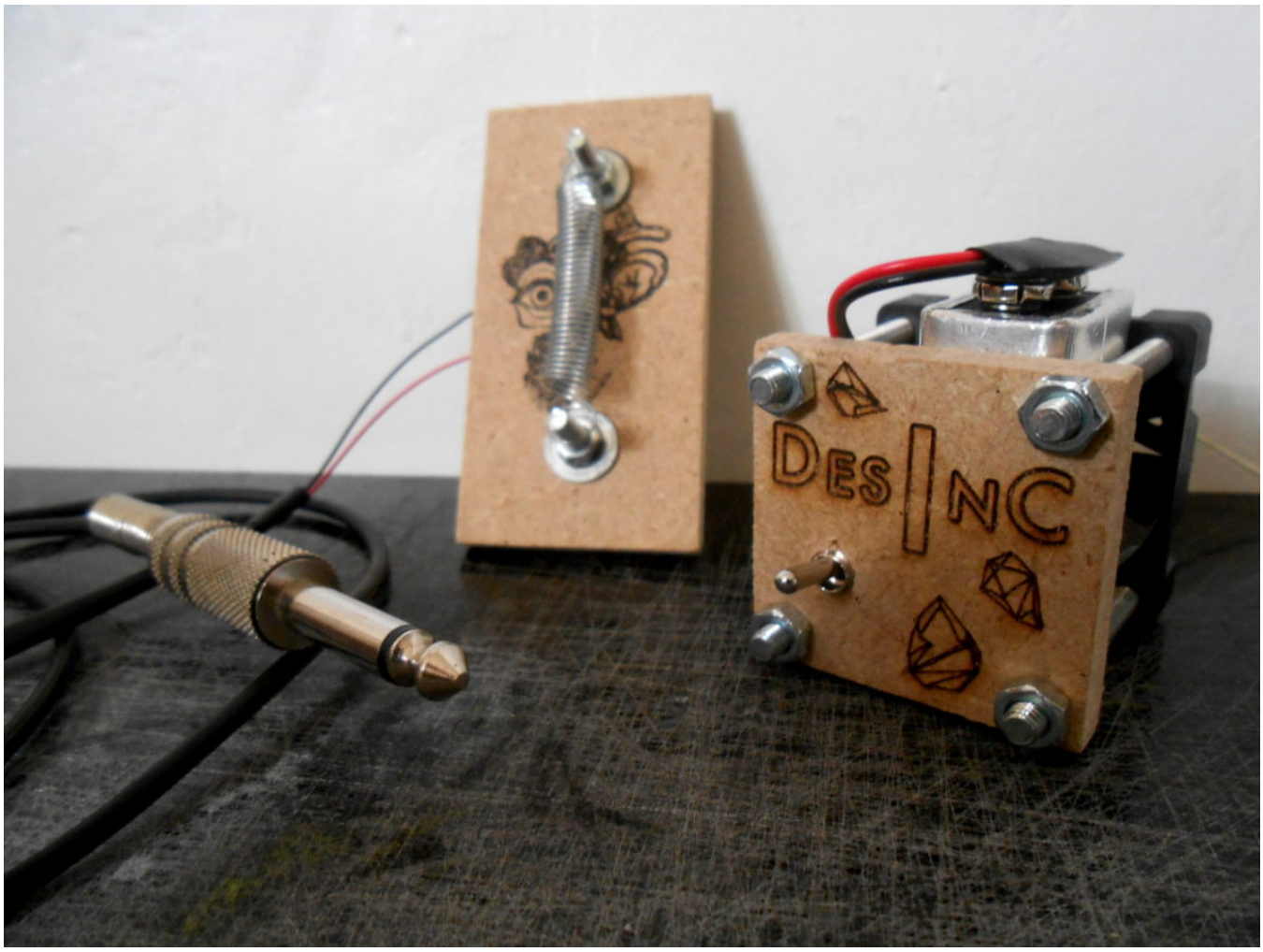
Gravures aquatinte – Ségolène Garnier

Int page = 5 ;

Labomedia peut également mettre à disposition des espaces de travail sous la forme de micro-résidence, éventuellement en coopération avec Le108 ou d'autres structures culturelles ou techniques lorsque le projet l'implique.

Labomedia prête du matériel électronique et numérique pour un temps de travail, d'expérimentation

Labomedia propose également des espaces pour présenter publiquement les projets accompagnés au cours de l'année lors d'événement organisés par nos soins (Fête01, XUL) ou dans le cadre d'événements dont nous assurons tout ou partie de la direction artistique.



Autonomus object – Antom Mobin

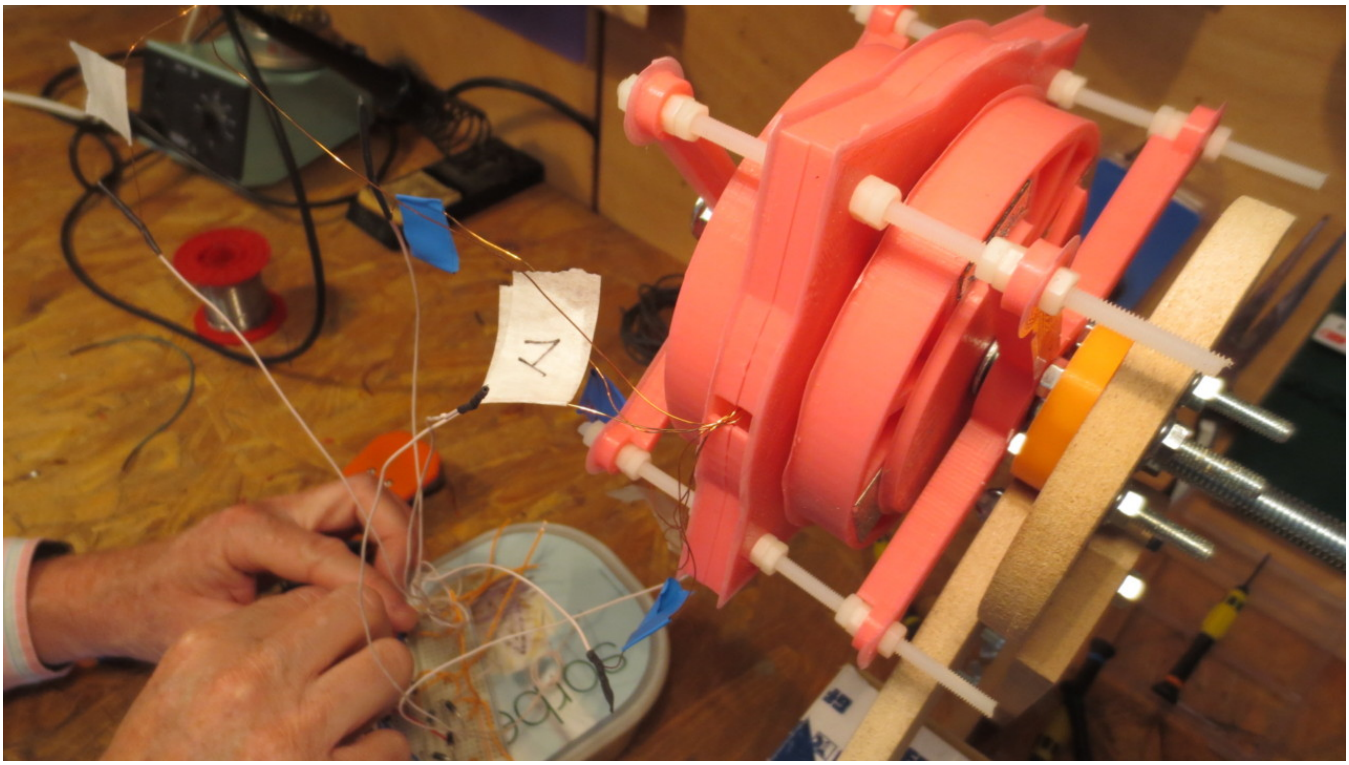
// TRANSMISSION
##
void fabriquer(atelier du c01n)
##

« L'atelier du c01n », FabLab de Labomedia, est un atelier ouvert de fabrication équipé de machines à commandes numériques (Fraiseuse, découpe laser, imprimante 3D) et d'outils « traditionnels » (fer à souder, scies, perceuses, tournevis).

Il s'adresse au grand public, aux artistes et artisans, aux créatifs et inventeurs d'Orléans et de la région, en coopération avec un réseau de structures proposant des activités équivalentes ou complémentaires à l'échelle locale et nationale.

Orienté « Art et activités créatives », l'atelier du c01n est à la fois un lieu de création, de fabrication, de partage de connaissances, d'inventions de nouvelles modalités de production, d'usage et de recyclage. Cet atelier est également un outil de culture populaire autour des sciences et des technologies, d'apprentissage par la pratique, par le « faire ensemble ».

La documentation des projets et la constitution de ressources pédagogiques sont facilitées, dans une logique similaire à celle des logiciels libres



Petites éoliennes open hardware – Antoine C.

Int page = 7 ;

En pratique, les horaires d'ouverture au public :
- mardi, de 17h à 21h pour les adhérents
- mercredi, de 14h à 18h pour les adhérents
- jeudi de 16h à 20h ouvert au public

Conditions financières : adhésion à l'association Labomedia
Adhésion pour un particulier : 16 euros/an, pour une structure : 48 euros/an.

Pour les projets productifs : une participation aux frais d'entretien des machines sera proposé

Pour travailler dans l'atelier du c01n, il faut accepter à sa charte déontologique et opératoire:

- – documenter les productions,
- – apprendre à faire plutôt que faire,
- – promouvoir les licences libres (> 100% GPL),
- – apprentissage par les pairs,
- – être dans une démarche créative et bienveillante à l'égard des machines, de la nature et de l'humanité.

https://atelierduc01n.labomedia.org/

L'Atelier du c01n

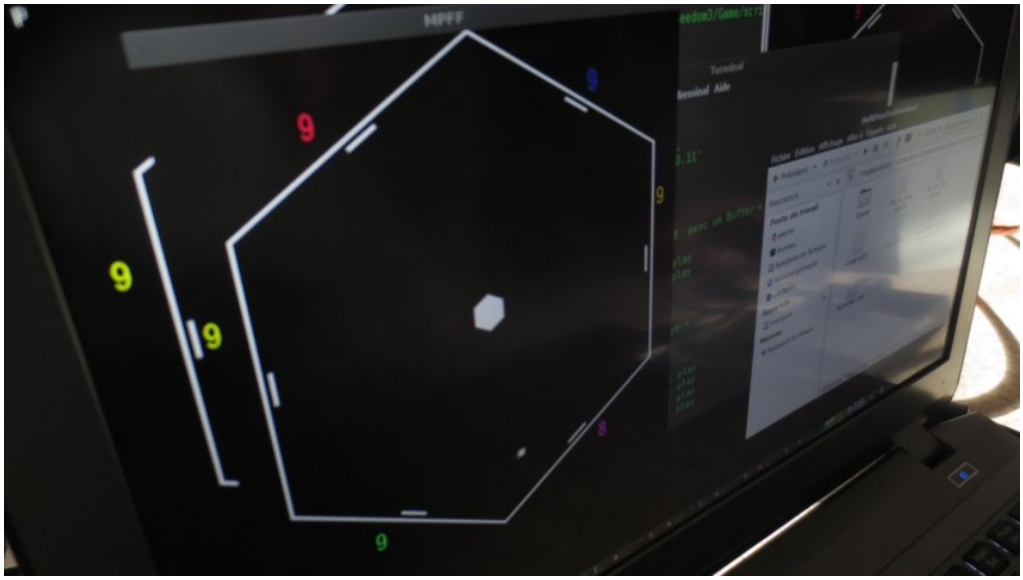
// TRANSMISSION ################################ # void coder(Open Ateliers)

En 2017, l'objectif des Open Ateliers évolue dans la mesure où il consistera désormais à sauver le monde et non plus seulement l'Humanité. L'humain, de plus en plus nourri de 0 et de 1 est ici invité à pratiquer, échanger et expérimenter autour de projets individuels et collectifs mâtinés de technologies numériques.

C'est pour cela que nous vous proposons des moments de rencontres, d'échanges et d'entraides autour de démarches créatives qui utilisent et/ou détournent des objets technologiques, en tentant d'explorer au maximum les possibilités offertes dans le domaine par les logiciels et matériels libres.

Il n'y a pas de professeur ni d'élève, mais des personnes avec des compétences et des connaissances différentes qui acceptent de les transmettre et d'en acquérir de nouvelles. De même, l'idée n'est pas de réaliser les projets de quelqu'un à sa place, mais de lui donner les moyens théoriques et techniques pour qu'il y arrive tout seul. Si tout ou partie de la liste de mots ci-après vous interpelle, les Open Ateliers sont faits pour vous.

S'ils ne font pas du tout partie de votre vocabulaire, ce sera l'occasion idéale d'être accompagné pour avancer sur le chemin de la création, des cultures numériques et autres chefs d'œuvres d'art majeur assistés par ordinateur.

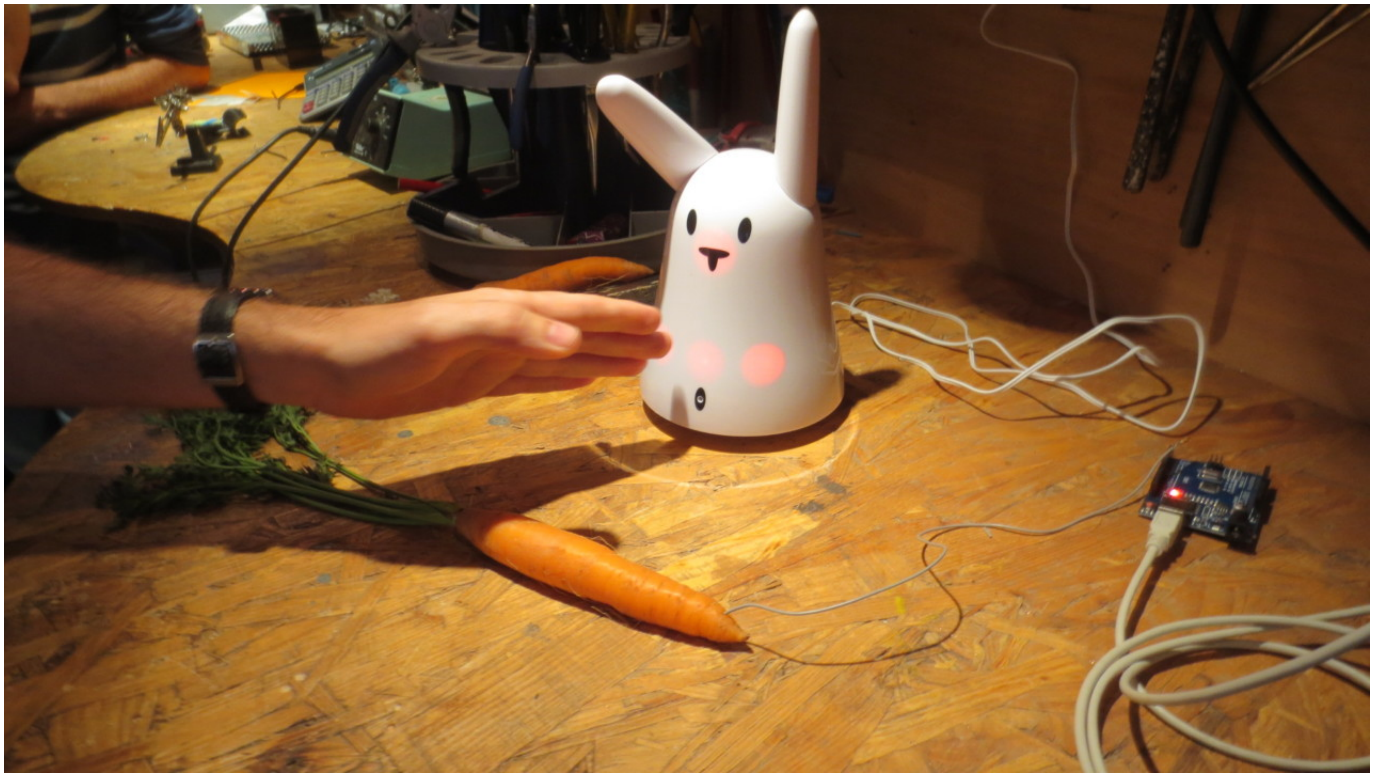


Pong n utilisateurs en réseau – Serge B.

En pratique, les horaires d'ouverture au public :
– tous les jeudi de 16h01 à 20h03
– accès possible en dehors des heures pour les adhérents autonomes
Conditions financières :

- adhésion à l'association Labomedia : 16 euros/an

#arduino #circuit-bending #processing #hacking #python #blender #fiducial #neutralité-du-net #midi #puredata #p2p2p #art-numérique #lulz #php #vlc #électronique #gnu-linux #multimedia #vjing #kinect #open-source #video-game #bit #internet #creative-commons #gif-annimés #wiimote #captation-de-mouvement #design-génératif #inkscape #logiciel-libre #chatons #osc #solenoïde #rfid #qr-code #blockchain #pirate-box #respect-de-la-vie-privée #stop-motion #biofeedback #1337 #irc #data-moshing #point-cloud #freefriispray #dessin-algorithmique #objet-connecté #ascii-art #scrath #lolcat #glsl #dmx #minitel #piano-à-roulette #django #deaddrops #cyberpunk #hexadecimal #light-painting #3d #singularité-téchnologique #ogg #libreoffice #bluetooth #format-C: #géolocalisation #C++ #gimp #infra-rouge #reprap #raspberry-pi #streaming #capteurs-sensoriels #petit-poney #chip #rtl-sdr #bot #scratch #EGG #réalité-augmentée #innovation-digitale



Lapin sensitif – Clément D.

// POLLINISATION
##
void échanger(Mardi du Jeudi)
##

Rencontres autour d'un thème, d'une pratique, d'une projection, d'une performance, d'un trait de culture et de réalité numérique.

Les MdJ sont des soirées de discussion / diffusion thématiques qui ont plutôt lieu le jeudi.

C’est un espace convivial où sont abordés des sujets de fonds présentés (ou non) par des intervenants.

Entrée libre, un jeudi par mois, vers 20h03.

*** Licences libres et matériels libres** (jeudi 19 janvier 2017)*

Présentation et discussion autour des licences libres dans le monde du Hardware.

***Opéra la la la la labomedia** (jeudi 9 février)*

Préparatifs d’une œuvre d’art total et futuristique.

Transhumanisme (13 mars)

Présentation et débat autour des sciences et des techniques rapportées à l’humain.

Sécurité et criminalité numérique (27 avril)

Discussions de ce qui est Bien et de ce qui est Mal. Tout n’est que manichéisme.

Blockchain (18 mai)

Présentation et discussion sur la blockchain, son fonctionnement, ses applications.

Anthropocène (15 juin)

Peut on rire de / avec l’anthropocène ?

Programmation du second semestre sur http://labomedia.org

En pratique :

- le jeudi à partir de 20h05

Conditions financières :

- entrée libre, adhésion à l’association Labomedia : 16 euros/an

// POLLINISATION
##
void progresser(SITA)
##

Les SITA (Samedi pour l’Innovation Transversale appliquée)

Les SITA sont des ateliers d’initiation pratique sur des thématiques particulières. Il s’agit de découvrir des logiciels libres, de fabriquer des choses grâce aux outils de l’atelier du c01n.

Ces ateliers on lieu 1 samedi par mois de 14h à 18h.

Fais ta bière (samedi 14 janvier)

Apprendre à faire de la bière chez soi.

Libère ton téléphone/tablette android de google (samedi 4 février)

Apprendre à installer Cyanogenmod, et découvrir le monde derrière la pilule bleue.

Fais ta pochette d’invisibilité (samedi 4 mars)

Apprendre à coudre une pochette magnétique pour faire disparaître son téléphone du réseau.

Synthèse modulaire (samedi 1er avril au credo)

Initiation à la synthèse sonore analogique notamment via le principe de branchements de modules les uns dans les autres

Autohébergement, le retour (samedi 4 juin)

Installer Yunohost sur une Raspberry Pi pour autohéberger son nuage, son calendrier, son carnet de contacts et autres outils web

Programmation du second semestre sur http://labomedia.org

En pratique :

- le samedi de 14h à 17h (sur inscription).

Conditions financières :

- adhésion à l’association Labomedia : 16 euros/an

// POLLINISATION
##
void cogiter(le culte de la
créativité numérique)
##

dfEc1hhm9LYXiR+S7nZSwaW0N5tTxJa5O+7h279l8CfMbB58DkwCzdQsgPDA9yl9
58I9qCHPF5jT3Z5ZYaxD4noWF07eAkmkmNoy85XlaMy7nuGRDknY7DG03i8kw6uj
fdnQXjJVkW7KLDS2e2iTiCwWhLsPLSwZKYWvKCC6IwRYlh+sw3m842EkjjBeG8Yb
eig+yEtjLwhzWO7nBC+SReEmulkMJcn6j3eF5QMAQ+BnuWNifh+eeFtuUbsGDssv
q0LQIhL3IO8lOTXHckGXVgwz4C69mQbBssu2LMPMJ1EeIxjyuuSw1vxHk3CAHl4d
lN0b8Flutu3naS85brr8Atw5bfNxPEO2UwHYYSreC2hIu2EJlnLLIRAeYxDxC8ks
Z7Bck5MF4Y0Wx42YUQ4be/HiNwyPG/8AEH1ucy0lcHZCQVs1hKmjnmRzc+D8zt4d
uAPq9w4zxeM7XyWBj2a4erXiwQ+oqUEpZdWBz4zZ4RF2z5z3rIduowRqDCyyY4b8
PjZDJvgupJnwnmfEvAst1AY9oWCTan8PuEvMA7Yk+F37tbLZXk2zxJmz6+AWGzyU
L5h9Sxt07ds8riyh929jk9iBMoHYww1F+OsY8WXwNm2rUEFh275cgYGTM5bfiqfp
4nmE9eRi8QHMDt8QYiyPj5kZmh2WEOvy5H8S9hwttn8UsnbEL6IIY9KvPDW7V3Hi
FuDrKXmJXnizl9vgL0+Mvc87DfEP3c4y7e7IbFlv3eUlyB92YI4dvdPW4Z8nEHlM
cy63426vHwWT0kX/xAAnEAEAAgICAgICAwEBAQEAAAABABEhMUFRYXGBkaGxwdHw
4fEQIP/aAAgBAQABPxBqD4lht3moel75qCuc43qYClLsYBJrm4ANu9MunOC9mZsY
X5LK+I2ETnUxEa+ITDqGFOR4hltvcHNhHDfw7IATof8A2THd7C+xf1F1gZsh9Ufo
lRI4r9iRQVCbslFWeqcQCqHvMFdp+HUKzH2wWBR4IXBXxG5LgMi8xiNFmQutVGM8
bqaatU1VXfEFJ7m2h2o5+uYdMkrll7BKa6OPwLQ8cE+ppPtgeiKwL8B+ZUDni6Pd
3PKUWz6ZYLbdNoGoW+B+mo5JTTsEx7586haADLV/G/xDJjVOzw0sxFeqsGlP9Ziq
dtpA6qlPyQoWAtLHzr8x4uRRsHwloR2jbBoyuUKS9QeEuVDXSYMBzUttHM7yrhwX
umzn4v8AEsVYrGGq/wCQVq4gLSNY9hLJF8GUXEHGM3FKhBulLS7ixpVtH4QZawaE
tNT5C395lByrV/mIWKyu/wDf4iwvPqWBWZbX8xjZTLqojNY5i5JRCNQZx8xqx8qg
uojioKVNlQB/2O5Le6geE1S2IcsXFRNsvUCbVhoNm6pE4tOKDbT8hDHNQKKN1+ZR
gHcEaKnqQNSEzk+BGaMMH8fXoCMgFWC/A0Oe4p4UBs8hkcXzwwqiqlXyVGjAsy86
EDLAkbdsKBW7UKpIZXEaMQd+KNLVV1lLDMWDNWzBXjwV5j65E8Evyj7l/ght6Vof
Z+UKArLVnK3vH4gZZhBOheiCscrwhSsVrOhFzZIqDJNpW1sRR5JCKbecg0U

// RECHERCHE

##

void croiser(Art & Science)

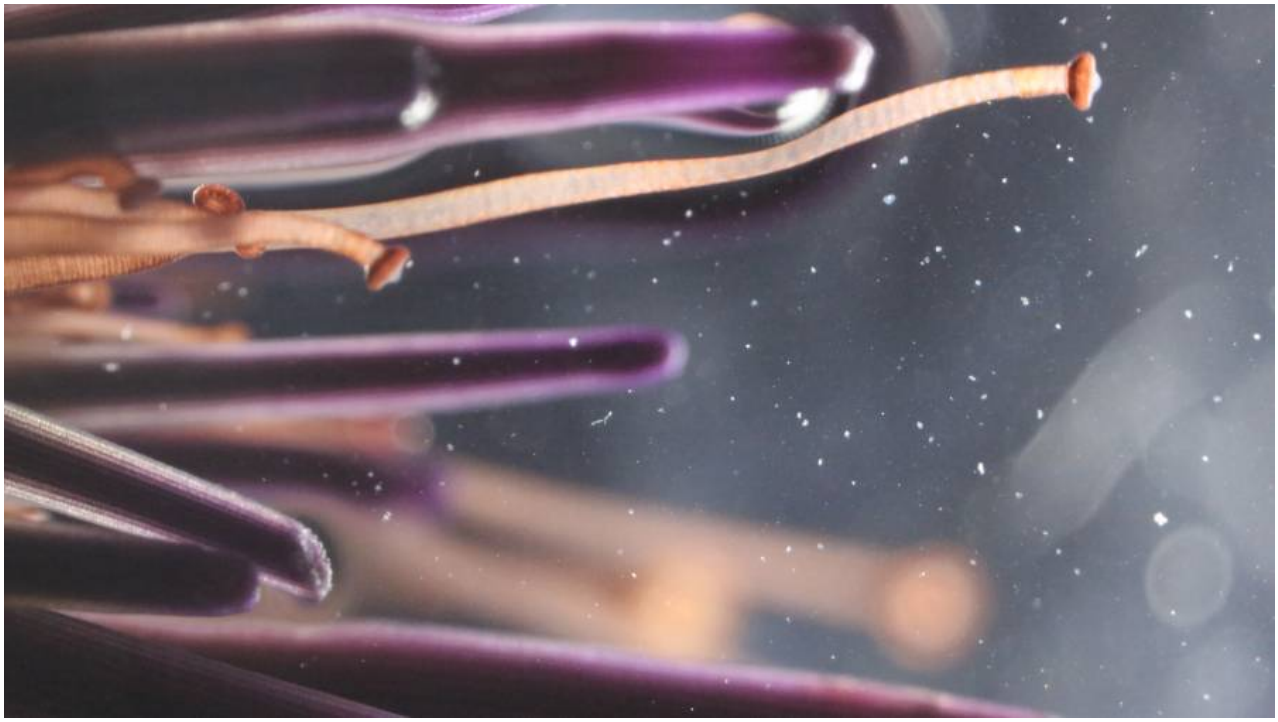
##

Artlabo est un réseau de recherche-création Art/Science/Technologie/Société. Il est animé par des structures évoluant au croisement de ces thématiques : Labomedia (Orléans), le Lieu Multiple (Poitiers), Bandits Mages (Bourges) et l'association PiNG (Nantes).

L'objectif ? Mutualiser les méthodes de travail et démarches de médiation autour des pratiques artistiques liées à la culture numérique.

À partir d'un axe de travail commun, les structures partenaires, ainsi qu'un large réseau d'intervenants, testent pendant une période donnée l'exploration collective d'un sujet autour d'une programmation commune (exposition, résidences d'artistes, rencontres-débats, etc).

Depuis début 2015, le réseau Artlabo explore le thème "Décrypter l'Anthropocène" à travers un ensemble de résidences, conférences, ateliers labellisés 0.CAMP. En 2016, 1.CAMP propose d'aller plus loin en étudiant les relations symbiotiques existant entre l'humain, le végétal et l'animal. En 2017, 2.CAMP s'intéressera aux non-humains biologiques, synthétiques et numériques.

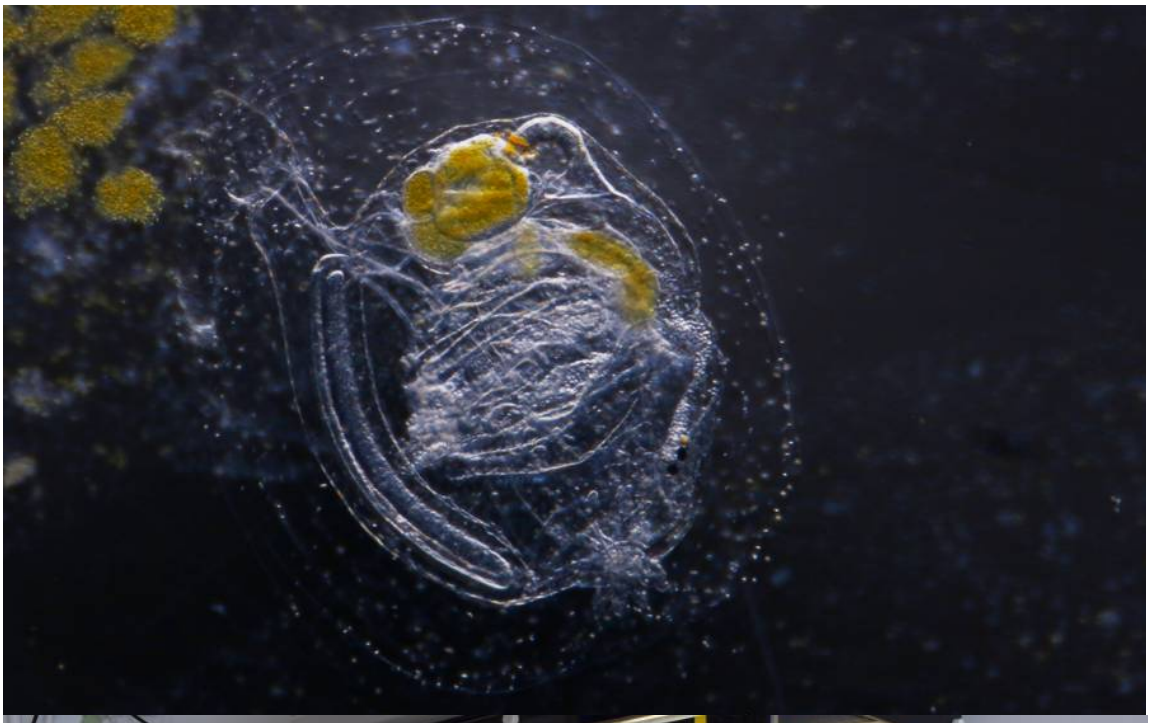


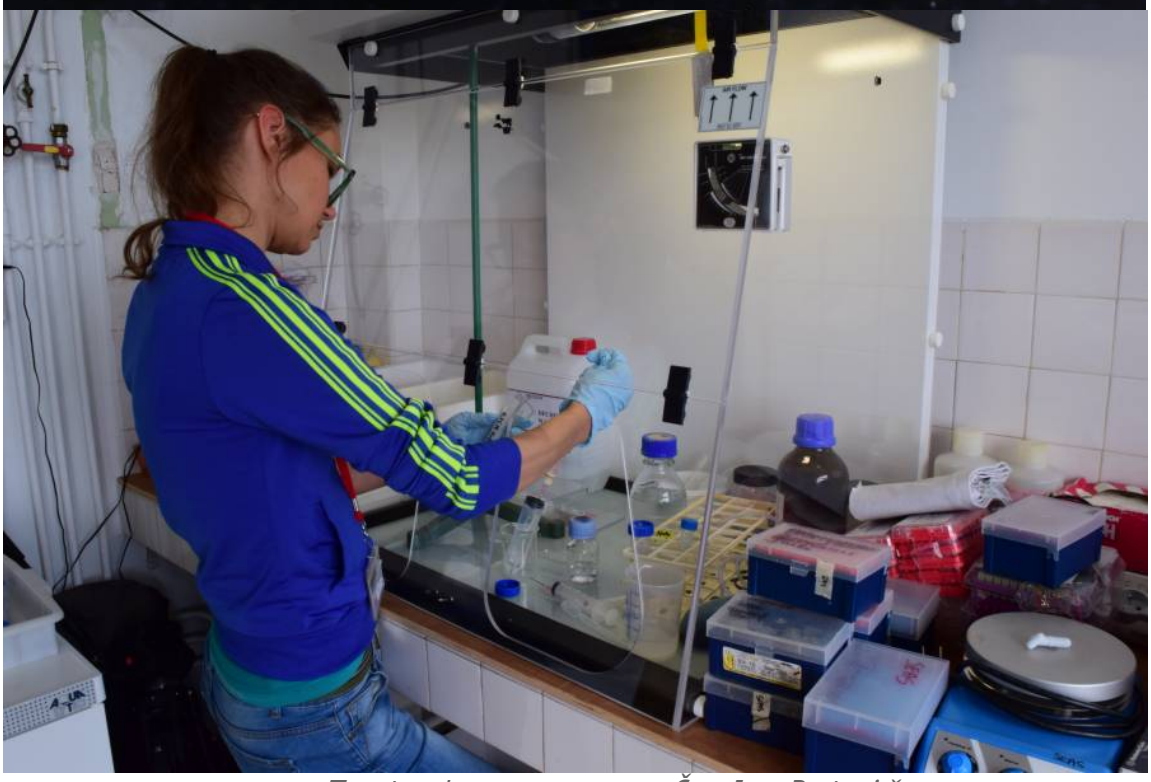
Écouter les oursins - Robertina Šebjanič

Int page = 14 ;

Collège scientifique :

Joëlle Lemarec, Laurence van Asten , directrice innovation et formation, CNAM Nantes, Christophe Bonneuil, Chercheur et historien des sciences au Centre Alexandre-Koyré CNRS, Paris, Xavier Bailly, chercheur à la Sation Biologique du CNRS Roscoff, Finistère, Jens Hauser, spécialiste art&biologie, Univ. of Copenhagen, Department of Arts and Cultural Studies & Medical Museion, Denmark, Eduardo Viveiros de Castro, anthropologue, ethno-anthropologue Brésil, station Biologique de Roscoff CNRS FR2424 - Centre de recherche et d'enseignement en biologie et écologie marines





Tests hormonaux - Špela Petrič

// RECHERCHE

##

void explorer(linguistique)

##

En 2017, Labomedia développe à nouveau un travail autour du « cabinet de curiosités des langues de France » en collaboration avec le Laboratoire Ligérien de Linguistique, la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France et un réseau d'artistes créatifs à l'échelle nationale.

Exposé au sein de l'université d'Orléans en mars 2017, le cabinet de curiosités va se garnir de nouveaux dispositifs pour explorer toujours plus en détail la richesse et la complexité des langues parlées en France, l'importance de la langue à l'ère du numérique et des humanités digitales.

Une soirée de performance entre langue et numérique est prévue le 2 mars à la salle « Le Bouillon » sur le campus universitaire.

Le cabinet de curiosités des langues de France sera ensuite tenté d'aller se promener à travers la France.

Dj Charles CROS – Laurent Malys

Int page = 16 ;

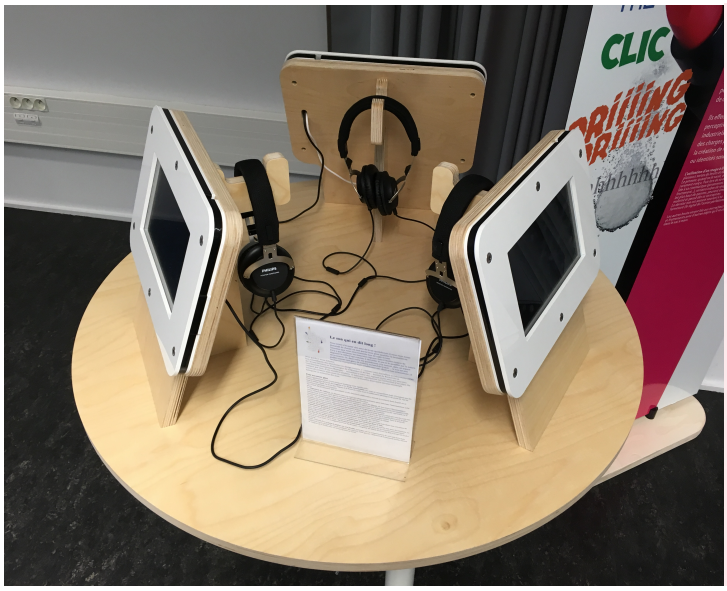
// RECHERCHE
##
void développer(audio, ihm, iot,
réseau, rf, vidéo, web)
##

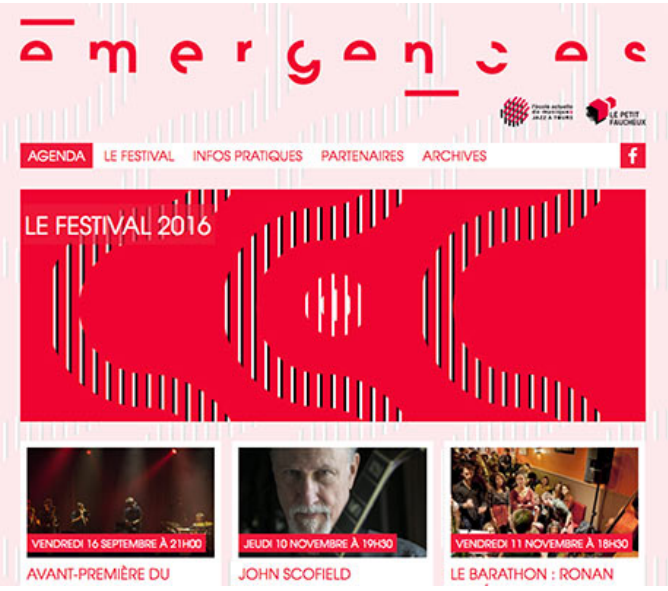
Labomedia mène une activité de R&D sur des domaines variés et partage allègrement ses trouvailles et créations sous licence libre.

Les champs d'investigation :

- audio : lutherie électro-numérique, spatialisation, synthèse hi-tech et lo-fi, traitement audio temps réel, streaming
- ihm : interfaces capteurs, microcontrôleurs, sans contact type kinect, wiimote, écran multi-touch, table interactive
- iot : interfaçage multi-protocol, pilotage à distance, reconnaissance vocale, dispositifs autonomes, ecobiolab
- réseau : serveur et services internet, outils de sécurisation, d'anonymisation et de préservation de la vie privée
- rf : VLF, FM, Bluetooh, WIFI, GSM
- vidéo : lutherie électro-numérique, vision par ordinateur, effets spéciaux en temps réel, synthèse, streaming multi-caméra
- création web : responsive design, css, ergonomie, accessibilité

Ces travaux peuvent être initiés de façon autonome ou le fruit de la collaboration avec un porteur de projet, d'une structure, d'une collectivité, dans le cadre d'une prestation de service.





// RESSOURCE

##

void médiatiser(AAAR)

##

AAAR.fr est le Portail numérique des Arts Visuels en région Centre, c'est un site d'information et de ressources autour des arts visuels en région centre, une plate forme géolocalisée de partage et de diffusion de contenus culturels et artistiques.

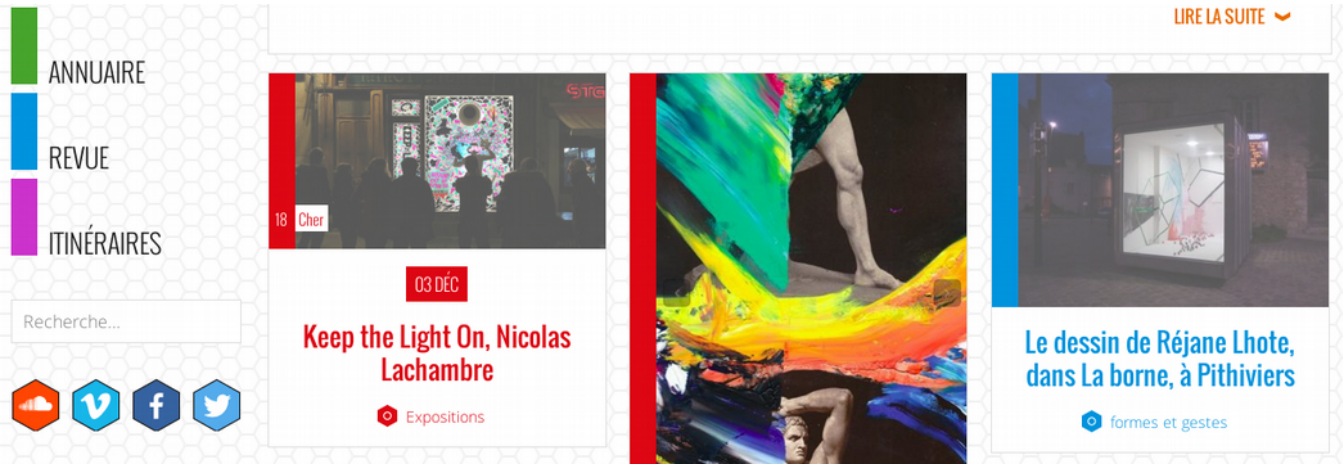
Ce projet s'adresse à la fois au grand public et à la fois aux professionnels du secteur en s'articulant autour de 4 dimensions :

- **A** - un agenda régulièrement actualisé des événements et expositions en région ;
- **A** - un annuaire, une cartographie des acteurs et des structures de la région
- **A** - des actualités pro sur les conférences, appel à projets, bourses d'aide et offres d'emploi,
- **R** - une revue regroupant des contenus audiovisuels et textuels en relation avec des activités en région, des contenus rédactionnels plus intemporels.

Une nouvelle partie dénommée « Les Itinéraires » vient désormais enrichir la plateforme avec des artistes de la région centre dont le travail a été documenté et édité pour l'occasion.

Ce projet se décline autour d'une logique collaborative et ouverte à travers un comité de rédaction et autour d'un comité de pilotage constitué des principaux partenaires institutionnels et associatifs, un réseau de structures actives sur le territoire régional.

http://aaar.fr



// RESSOURCE
##
void partager(wiki, serveurs,
matériels)
##

Un wiki de partage de ressources technologiques : programmation, fabrication, anticipation

* Sessions : 113 459 en 2015 - 137 383 en 2016

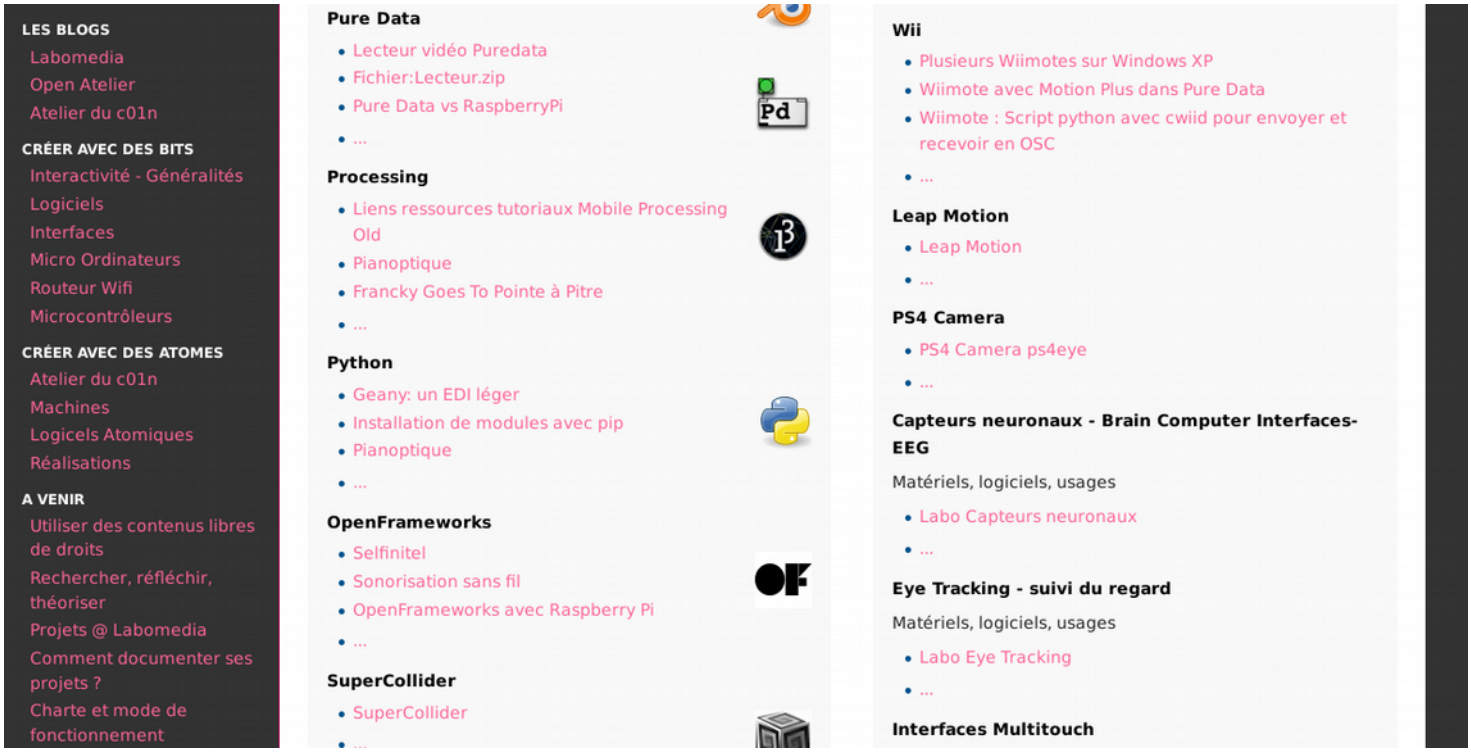
* Utilisateurs : 90 367 en 2015 - 112 287 en 2016

* Pages vues : 185 833 en 2015 - 217 019 en 2016

> http://wiki.labomedia.org/

Labomedia administre plusieurs serveurs de développement et un serveur de production qui héberge une centaine de sites web, des outils de communication et des œuvres en ligne qui nécessitaient une configuration particulière.

Labomedia prête du matériel électronique et numérique pour un temps de travail ou de représentation, facilitant ainsi l'expérimentation et la confrontation avec des publics dans une logique de mutualisation. Il peut s'agir de systèmes de diffusion audio ou vidéo, d'ordinateurs, de microcontrôleurs, de capteurs, de rallonges, de câbles diverses ...



// DIFFUSION

##

void rencontrer(événements.org)

##

Labomedia a produit ou accompagné des créations interactives, numériques et les diffuse hors les murs dans des festivals en France et à l'étranger. Installations interactives, performances, dispositifs de médiation, Labomedia développe une palette d'actions culturelles et de dispositifs artistiques en écho au contexte dans lequel ceux-ci s'insèrent.

Ces rencontres et échanges, lors de festivals, d'événements, de rassemblements, d'ateliers, sont autant d'occasion de :

- s'impliquer dans des réseaux formels ou informels, de l'hyperlocal au planétaire dans une logique collaborative, d'intelligence collective
- enrichir des pratiques, des points de vu par la diversité des approches et expériences
- identifier des compétences et savoirs-faire, échanger des ressources selon la philosophie du logiciel libre

Labomedia participe également à un certain nombre de rencontres, colloques, conférences et festivals durant l'année pour partager ses expériences et s'enrichir de celles des autres.

Open Fields organisé par le RIXC / Riga

Int page = 20 ;

// DIFFUSION
##
void découvrir(Fête01)
##

url://urn

:(){ :|:& };:

EOF

Int page = 22 ;