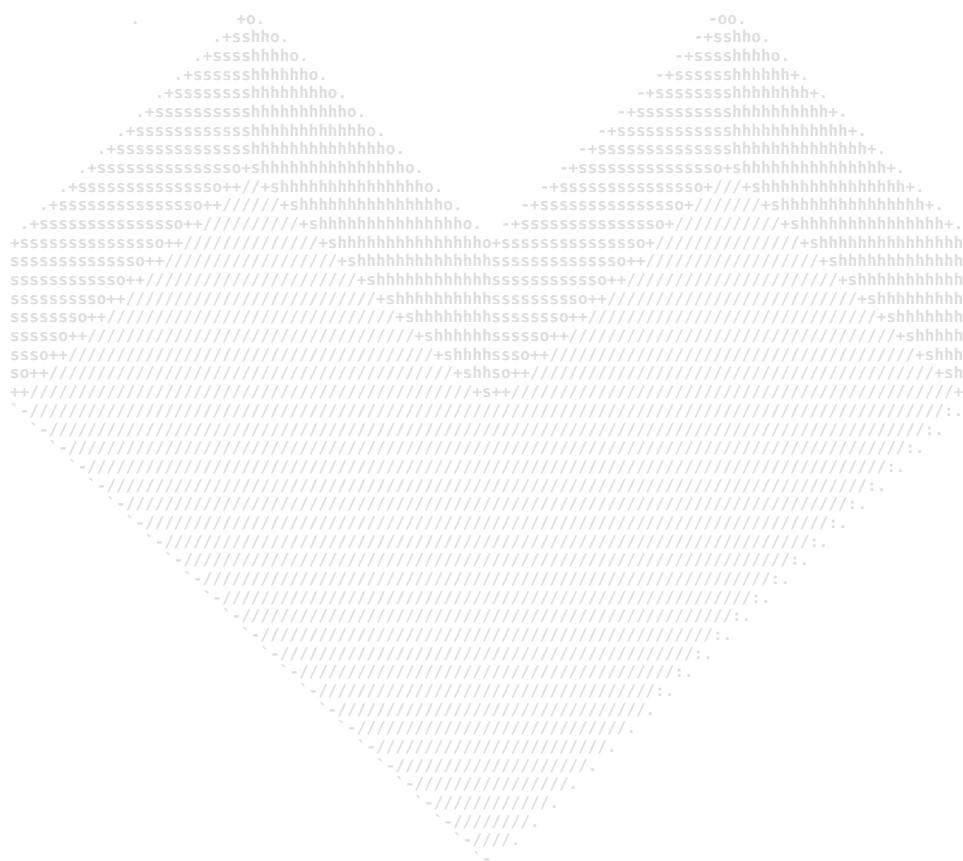




Bilan d'activité 2024

Arts & Cultures Numériques

Association la Labomedia 108 rue de Bourgogne 45000 Orléans / France
tel : 02.38.62.48.31 - mél : lalabomedia@labomedia.org – <https://lalabomedia.org>

Conseils et accompagnements sur le numérique.....	5
Accueil Numérique.....	5
Place du Numérique.....	6
Café Réparation Numérique (CRN).....	8
Ordi solidaire.....	9
Open Ateliers / Fablab du c01n / CREDO multi-activités.....	10
Les Open Ateliers.....	10
Open Atelier Version Longue #14.....	11
« L'Atelier du c01n », Fablab de La Labomedia.....	12
Le « CREDO », espace multi-activités.....	13
Ateliers thématiques.....	14
Rapides Ateliers du Jeudi (RAJ).....	14
Samedi de l'Innovation Transversale Appliquée (SITA).....	14
Musique des Vivants (MDV).....	16
Conférences / table rondes / concerts.....	17
Mardi du Jeudi (MDJ).....	17
Concert de Musique Vraiment Actuelle (CMVA).....	18
Tables rondes, symposiums.....	20
Résidences artistiques.....	21
Sourire Plastique.....	21
Bifurcations #2.....	22
Expositions et événements.....	23
Centre de Ressources Arts et Cultures Numériques.....	25
Réseau régional des arts hybrides et des cultures numériques.....	27
Recherches & Développements web / interactif / audiovisuel.....	28
Projet FuturEtic.fr – Outils en ligne libres et éthiques.....	31
Refonte du site futuretic.fr.....	31
Visio et VidéoConférence.....	32
Nuages.....	32
Dépannages.....	33
Réorganisation des serveurs et services.....	33

En 2024 de l'Intelligence

Active

... et collective « naturelle » avec notamment la deuxième année du projet européen « Figure it out ! » ou comment travailler l'art de vivre à travers les failles du système » en explorant les pratiques et les phénomènes qui recréent des futurs en commun en contrepoint des dynamiques individualisantes actuelles.

De collectif il s'agit également avec le développement cette année d'un joli programme d'ateliers sur un ensemble de techniques, outils, logiciels, pratiques qui visent un réappropriation de nos quotidiens technologiques avec une perspective écologique et émancipatrice vis à vis des big techs omnipotentes.

Cela se traduit également par un ensemble d'événements pour que ces envies rencontres petits et grands, profanes et professionnels, éloigné-es du numérique et amateurs éclairé-es. Une programmation artistique prospective a ainsi traversé des temps pédagogiques, d'accompagnement, de production et de partage de ressources autour des cultures numériques prises au sens large et des enjeux de notre monde qui continue sa numérisation gloutonne.

Le fait d'initier en 2024 un cycle de « Cafés réparations numériques » pour accompagner les personnes dans l'envie de prolonger la durée de vie des ordinateurs et téléphonies que nous utilisons au quotidien relève de la même logique, tout comme le projet « Ordi Solidaire » de dons après formation d'ordinateurs équipés de logiciels libres ou encore « FuturÉtic » qui continue son développement en fournissant des outils en ligne respectueux de la vie privée et de la planète à des collectifs et associations.

2024 est aussi l'année où la Labomedia a accueilli un nouveau cycle d'ateliers : « la musique des vivants », musicLab, atelier d'expérimentation, club d'écoute et de création sonore et musicale ainsi qu'à nouveau plusieurs formes de résidences artistiques pour favoriser des logiques de création individuelles et collectives.

Alors à une époque où les réseaux sociaux commerciaux sont devenus des vecteurs d'individualisation, de polarisation et de propagation de discours haineux, il semble plus que nécessaire de contribuer à travers ces activités associatives à fabriquer du vivre et du penser ensemble.

Conseils et accompagnements sur le numérique

| Accueil Numérique

Aider des personnes, des collectifs, des associations dans leurs usages du numérique au quotidien.

Tous les mercredis, de 13h01 à 19h01 au 109 du 108 rue de Bourgogne / Orléans, les 2 conseillers numériques de la Labomedia répondent aux besoins, accompagnent les usages et envies, orientent vers des outils préférentiellement libres, éthiques et respectueux de la vie privée.

Ces conseillers proposent tout au long de l'année des ateliers thématiques et des interventions hors les murs dans des structures partenaires.

Ils produisent des tutoriels et des ressources accessibles sur cracn.fr.



→ Accès libre et gratuit aux temps proposés.

→ Aide financière spécifique de l'Agence nationale de la cohésion des territoires

Place du Numérique

La Labomedia a participé aux différents lieux des Places du numérique entouré des acteurs de la Région : **6 villes, 6 dates** ... pleins de visages. L'événement était porté par nos ami·e·s du CRIJ dans le cadre des **Human Tech Day 2024** proposés par la Région Centre-Val de Loire.

Les événements se sont déroulés entre le 16 Mai et le 6 Juin sous forme de tournée du numérique et de l'humain, pensés afin d'échanger autour des pratiques numériques, de l'avenir et des possibles.

Nous nous sommes retrouvés autour de plusieurs thématiques allant de l'emploi, au divertissement, de la pratique à l'éthique du numérique.



Ateliers

Plusieurs ateliers ont été organisés :

- **Code en bois** : un jeu pour comprendre les algorithmes sans ordi.
- **Sobriété numérique** : Sensibilisation à l'impact écologique du numérique.
- **Cybersécu** : Protège ton ***, ou comment protéger sa vie numérique.

Œuvres Interactives

3 œuvres interactives réalisées par des adhérents de Labomedia ont été présentées au cours de ces rencontres :

- **Pong 1D** : Le jeu de Pong en une seule dimension : une balle lumineuse parcourt un ruban de LEDs déployé dans l'espace, chaque joueur et joueuse doit appuyer sur le bouton au bon moment pour renvoyer la balle qui ne cesse d'accélérer !

→ **Pong minitel** : objet télématique archéologique équipé d'un jeu historique et potentiellement bien plus grâce au projet Minint.

→ **Cielmonprintemps** : transformez vous en papillons ... recyclés en prenant votre visage en photo dans un cône de chantier pour mieux appréhender les enjeux du numérique vis-à-vis de l'environnement.

Dates et lieux

Jeudi 16 mai à TOURS

Mardi 21 mai à CHÂTEAUROUX.

Mardi 28 mai à CHARTRES.

Jeudi 30 mai à BOURGES.

Mardi 04 juin à BLOIS.

Jeudi 06 juin à ORLÉANS.



Café Réparation Numérique (CRN)

Le projet consiste à proposer 1 fois par mois (le quatrième samedi du mois) un espace-temps d'accompagnement à la réparation, à la ré-installation, au ré-emploi d'ordinateurs, de téléphones mobiles et plus généralement de matériels informatiques.

Il peut s'agir de ré-installer un ordinateur vieillissant avec un système d'exploitation libre (GNU/Linux – Ubuntu par exemple) pour en prolonger la durée de vie, de ré-installer un téléphone mobile déficient, d'effectuer des petites réparations sur les écrans et périphériques (clavier, souris, webcam, batteries)

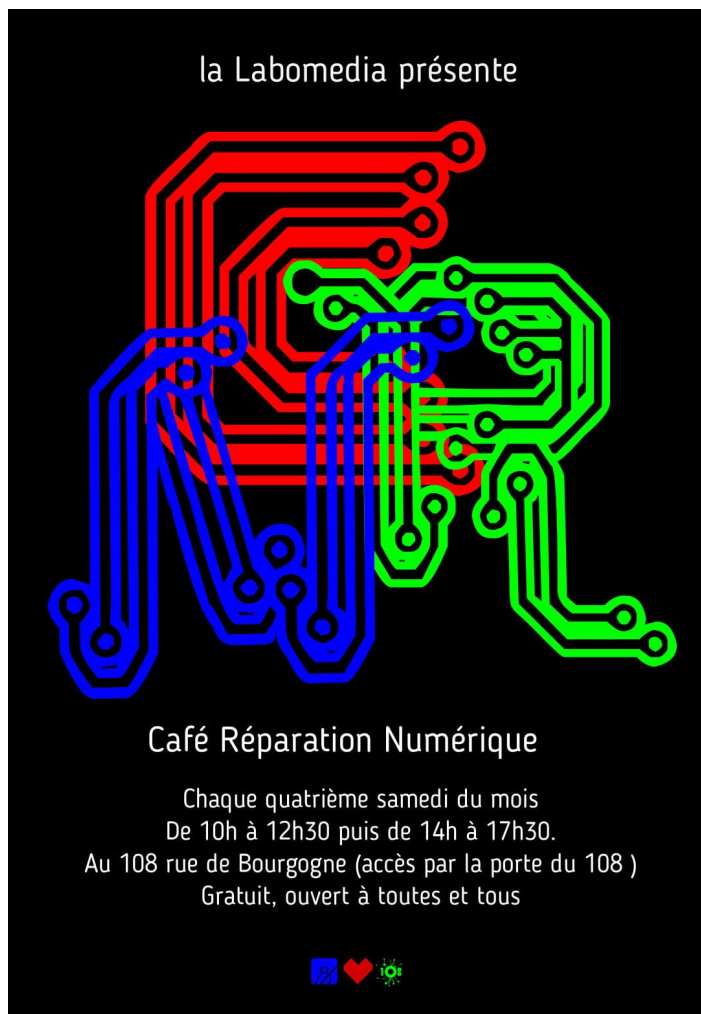
Ce temps est également l'occasion de réaliser un travail de

sensibilisation aux usages du numérique dans une perspective plus économe : optimisation des réglages des appareils (veille, charge, ...), économies sur le stockage des données, le nombre et la manière d'utiliser des applications locales ou en ligne et plus globalement éducation aux outils libres et services en ligne « km 0 ».

Action réalisée dans le cadre du programme « **Acteurs d'une Métropole zéro-gaspi** ».

3 CRN ont déjà eut lieu :

- Samedi 28 septembre 2024 : [Café Réparations Numériques #1](#) (7 personnes)
- Samedi 26 octobre 2024 : [Café Réparations Numériques #2](#) (13 personnes)
- Samedi 23 novembre 2024 : [Café Réparations Numériques #3](#) (14 personnes)



La demande étant forte, elle mobilise à la fois des salariés de La Labomedia et des adhérents, rémunérés pour l'occasion.

| Ordi solidaire

En complément des Cafés Réparation Numérique, La Labomedia a répondu à l'appel à projet « **Ordi solidaire** » de la région **Centre-Val de Loire**.

Ce projet nous permettra de proposer à une centaine de jeunes peu fortunés de repartir avec un ordinateur portable recyclé que nous leur fournissons gratuitement tout en les accompagnant à l'usage de cet ordinateur équipé d'un système d'exploitation et de logiciels libres à hauteur de 2h. Ils peuvent en outre venir sur les temps du CRN ou de l'accueil numérique du mercredi pour compléter leurs connaissances.

Ayant commencé fin 2024, le projet a déjà attribué une trentaine d'ordinateurs portables à autant de jeunes qui en faisaient la demande.

Open Ateliers / Fablab du c01n / CREDO multi-activités

Les Open Ateliers

Ouvert

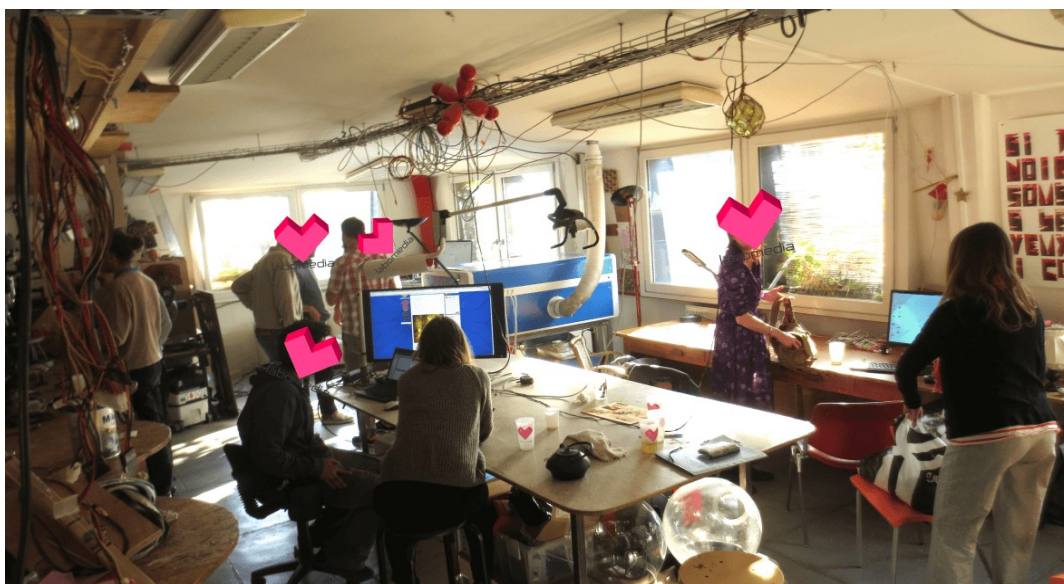
→ Tous les jeudis de 15h01 à 20h03

Conditions d'accès

→ Libre pour les adhérents

Tous les jeudis après-midi, les portes des ateliers de la Labomedia sont ouvertes pour accueillir la curiosité, l'envie d'apprendre et de partager, de pratiquer dans un cadre coopératif ce "numérique". On peut ainsi y pratiquer le code informatique, le développement de jeux vidéos, la programmation d'automates, le traitement de texte, la fabrication d'objets, la création web, l'interaction audiovisuelle, la manipulation du son et de l'image, le textile connecté, la réparation d'appareils, le recyclage du plastique...

Les Open Ateliers 2024 connaissent toujours une fréquentation d'une soixantaine de personnes sur l'année et d'une trentaine de personnes régulières, avec un bon renouvellement générationnel et une diversité de genres notable pour ce type de contexte.



| Open Atelier Version Longue #14

Nous avons pu proposer des [Open Ateliers Version Longue](#) : Du lundi 22 au samedi 27 juillet 2024 : **OAVL#14**

Une trentaine de participant-es venant de toute la France (artistes, bidouilleur•euses...) se sont installés dans le cadre aéré de l'école Louis Guilloux mise à disposition par la ville d'Orléans (merci !) pour travailler sur leurs projets personnels ou professionnels et échanger avec les autres.

Cet atelier courant sur une semaine permet de faire naître des idées, de résoudre des problèmes techniques, de nouer des amitiés voire de construire de nouveaux projets.



« L'Atelier du c01n », Fablab de La Labomedia

Ouvert

- Sur rendez-vous pendant la semaine
- Le samedi selon le programme d'ateliers thématiques (SITA)

Conditions d'accès

- Libre pour les adhérents



« L'atelier du c01n », Fablab de la Labomedia, est un atelier ouvert de fabrication équipé de machines à commande numérique (fraiseuse, découpe laser, imprimante 3D), d'outils « traditionnels » (scies, perceuses, tournevis, etc.) et de matériels dédiés à l'électronique et au numérique (fers à souder, plaques d'essais sans soudure, cartes Arduino, Raspberry Pi, etc.). Depuis septembre 2023, une personne est salariée sur une journée par semaine pour assurer l'accueil, l'animation du temps de portes ouvertes du jeudi et assurer un entretien basique des machines. Cela a permis notamment de dynamiser considérablement les propositions d'atelier. Un plus grand temps de travail salarié resterait grandement nécessaire pour pouvoir proposer des accompagnements techniques de projets.

Le « CREDO », espace multi-activités

Ouvert

- Sur rendez-vous pendant la semaine
- Le samedi selon le programme d'ateliers thématiques (SITA)

Conditions d'accès

- Libre pour les adhérents

Le « CREDO » est un espace d'expérimentation et de création pour les activités autour du textile, du son et de l'image numérique ou analogique, du papier, et toutes pratiques low-tech.

Ateliers thématiques

Rapides Ateliers du Jeudi (RAJ)

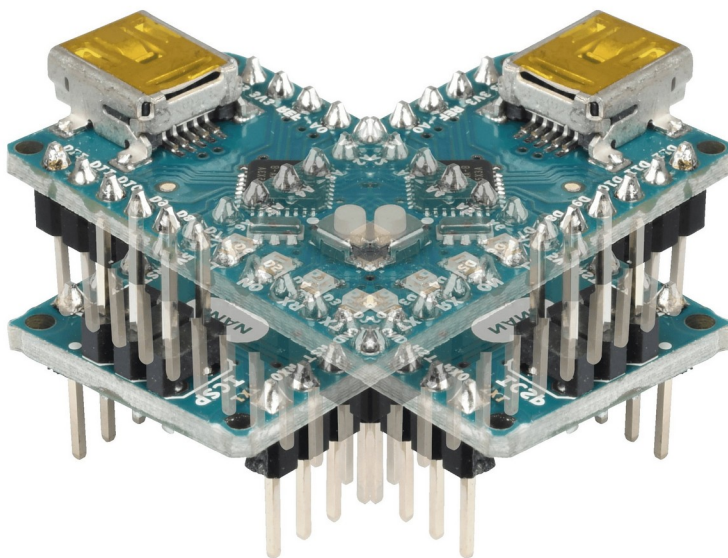
- Un jeudi / 1 à 4 fois par mois
- Accès gratuit

Samedi de l'Innovation Transversale Appliquée (SITA)

- Un samedi / 1 fois par mois
- Adhésion obligatoire

Les **RAJ** et les **SITA** sont plutôt des formes d'ateliers techniques de partage de connaissances et savoir-faire

Les **RAJ** sur un format court d'une heure constituent une bonne porte d'entrée vers nos activités et attirent généralement de nouvelles personnes. Ils sont la plupart du temps proposés par des adhérent-es et personnes proches de l'association, ou par l'un.e des salarié.e.s.



Les **SITA** ont format plus long, sur 1 ou 2 demi-journées, permettent d'explorer plus en profondeur un sujet ou une technique. Ils sont le plus souvent animés par une personne extérieure, spécialiste de la thématique abordée et rémunérée pour l'occasion.

La fréquentation des **RAJ** et **SITA** oscille 6 et 20 personnes selon les thématiques des ateliers.

Ainsi en 2024 ont été proposés :

- Jeudi 11 janvier 2024 : RAJ framaforms
- Samedi 20 janvier 2024 : SITA Livecoding audio et visuel avec Baya / Azertype
- Jeudi 25 janvier 2024 : RAJ streaming OBS
- Jeudi 8 février 2024 : RAJ dédié au logiciel Thunderbird
- Jeudi 15 février 2024 : RAJ d'initiation à la brasure
- Jeudi 22 février 2024 : RAJ autour de la découverte des synthétiseurs Pocket Operator
- Jeudi 29 février 2024 : RAJ d'initiation au protocole de messagerie instantanée Matrix et Element
- Jeudi 21 mars 2024 : RAJ dédié au logiciel de gestion de versions décentralisé Git
- Samedi 23 mars 2024 : SITA dédié à Arduino
- Jeudi 28 mars 2024 : RAJ autour du logiciel Gimp
- Samedi 13 avril 2024 : SITA dédié à Blender
- Jeudi 18 avril 2024 : RAJ autour du réseau social Mastodon
- Jeudi 23 mai 2025 : RAJ sur la reconnaissance audio
- Jeudi 30 mai 2024 : RAJ shibori cosmique
- Les samedis 15 et 29 juin 2024 : SITA création sonore avec Thomas Charmetant
- Les 23 juin et 6 juillet 2024 : SITA dédié aux Shiboris et Teintures
- Jeudi 10 octobre 2024 : RAJ présentation de l'outil de gestion d'association Paheko
- Samedi 14 décembre 2024 : SITA Au fil de la laine, cardage et filage de la laine

Soit **12 RAJ**, **6 SITA** (dont 2 SITA XL étendus sur 2 jours) et pas loin de **200 participants**.

| Musique des Vivants (MDV)

La Labomedia propose un atelier hebdomadaire d'expérimentation sonore et de révolution musicale en compagnie de Paul Laurent. Rien que ça.

Cet atelier s'adresse à toute personne sensible aux sons. Ceux que nous produisons et ceux de notre environnement. Aucune compétence musicale ou technique n'est requise.

À [Musique des vivants](#), on développe l'écoute, l'enregistrement, la composition avec des sons enregistrés, l'improvisation, le montage, l'installation sonore... On y partage ses expériences.



Musique des vivants, c'est chaque mardi de 18h01 à 20h37 au Médiaplateau (salle D9, 3e étage) (salle accessible PMR).

En 2024, MDV a accueilli en moyenne une dizaine de participants tous les mardis ouvrables où se sont entremêlées des expérimentations et des découvertes de techniques en plus de notions d'histoires de la musique.

Les projets thématiques ont donné lieu à des restitutions d'ateliers, sous la forme de **Concerts de Musique Vraiment Actuelle** (voir plus bas) où les participants ont pu présenter leur créations musicales expérimentales.

Conférences / table rondes / concerts

| Mardi du Jeudi (MDJ)

→ Jour défini en fonction d'un calendrier dynamique

→ Prix libre

Les **MDJ** prennent la forme de rencontres autour d'un thème, d'une pratique, d'une projection, d'une performance, d'un trait de culture et de réalité numérique. Les **MDJ**, peuvent regrouper une trentaine de personnes.

→ Mardi 26 mars 2024 : MDJ conférence sur les algorithmes de la CAF

→ Mercredi 26 juin 2024 : MDJ atelier/performance à propos de la joie collective



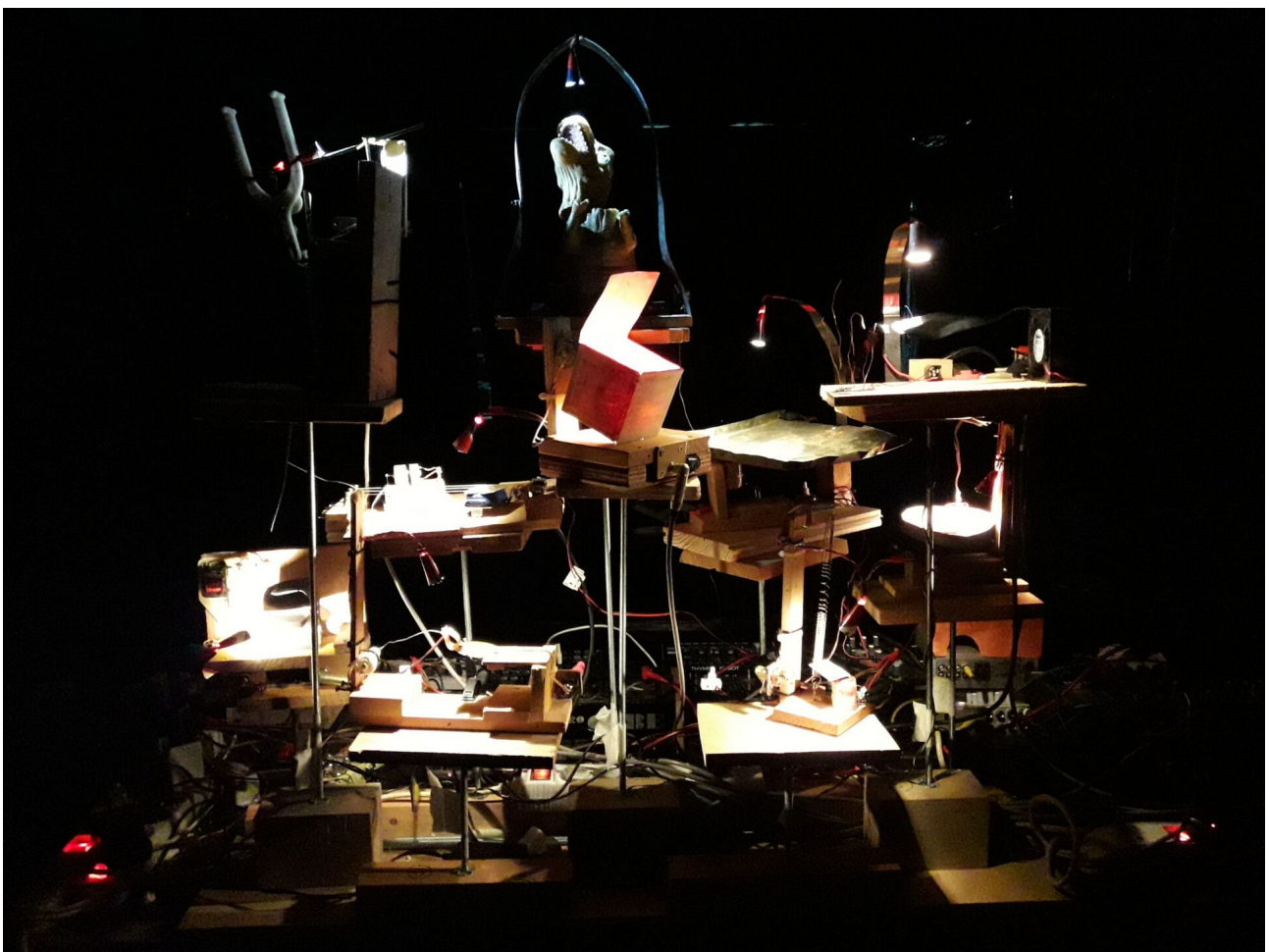
Concert de Musique Vraiment Actuelle (CMVA)

→ Jour défini en fonction d'un calendrier dynamique

→ Prix libre

Les CMVA s'organisent au fil de l'eau, lorsque l'occasion se présente et l'année 2024 en a accueilli 3 tous plus importants pour l'histoire de la musique les uns que les autres. Ces événements peuvent regrouper jusqu'à une centaine de spectateurs.

Cette année, nous avons pu découvrir de nombreux artistes mêlant Live coding musique et/ou vidéo dont les expérimentations sonores ont enchanté nos oreilles.



07 mars 2024 : « Tout est cassé » vs « Tout est codé »

« **Tout Est Cassé** », c'est le projet solo de **Thomas Pailharey**, docteur ès robotique de fortune. Diplômé mention bien joué, de l'EDR, (l'École de la Démerd' et de la Récup'), il applique la lavoisierisme à la lettre : "Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme." Petits moteurs électriques cannibalisés de l'électronique du quotidien, élastiques qui claquent, bouts de jouets animés, ferraille et câbles apparents... dans les automates sonores de Tout Est Cassé, rien n'est caché mais tout sonne bien ! Joyeusement low-tech, cette installation instrumentale, aux mouvements souvent improbables et parfois hésitants, donne à entendre des machines qui ne tournent pas (en) rond mais évitent le coup de la panne.

« **Tout Est codé** », **Le Grand Orchestre de Livecoding (le GOL)** est une émanation floue de praticiennes et praticiens de l'art du Livecoding, soit créer de la musique et / ou éventuellement de l'image avec des lignes de code (avec des logiciels comme SuperCollider, Troop, Ibniz, SonicPi, Hydra), des séquenceurs ésotériques comme Orca, outils à retrouver via notre cher wiki et sa page dédiée à ce genre de pratiques.

[+ d'infos sur le site](#)

04 mai 2024 : Le Grand Couturier + des amis

Le Grand Couturier est un **groupe de musique expérimentale** s'inspirant principalement des musiques Hawaïennes et polynésiennes, pour créer des formes confrontant des idiomes de ces musiques (chansons hawaïenne du 20e siècle, prières polynésiennes, Tiki pop) à des matières synthétiques et électriques. Créant des contrastes, la musique du Grand Couturier évoque le fossé entre l'insouciance prêtée à ces musiques dans le rêve américain et la violence du monde contemporain.

Les autres artistes présents : Fabien Chanteloup + Paul Laurent, Les yeux dans les oreilles, Aisselles encore, Octopulse.

[+ d'infos sur le site](#)

05 septembre 2024 : concert de rentrée

Pour démarrer l'année, nous avons une fois de plus accueillis des artistes sonores férus d'expérimentations :

→ **Yellow Wasabi** joue de la harpe chinoise data-triturée

→ **Bianca Warlord** joue des diffusions hypnotico-cybernétiques de fréquences.

- **Paul Laurent** joue du magnétophone à bande et des bruits.
- **DualChill Djs** mixent en before des morceaux smooth with toppings.

[+ d'infos sur le site](#)

| Tables rondes, symposiums...

Au cours de l'année 2024, nous avons pu participer et intervenir dans de nombreux évènements à travers la France et l'Europe.

→ Du 25 au 28 avril 2024 : Participation aux **Universités de Printemps 2024** à Strasbourg

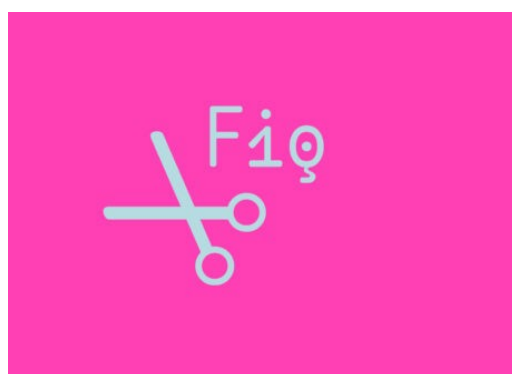
→ 7, 8, 9 juin 2024 : Participation au **Forum du Droit** à la Ville à Berlin

→ 23 juillet 2024 : Participation à l'atelier du Mardi Informel de La Générale à propos du **Manifeste du Sabotage Algorithmique**

→ 31 août 2024 : Workshop « **Figure it out!** » + Bonfire à Calafou – Catalogne

→ 19 et 20 septembre 2024 : Participation au symposium + exposition « **Figure it out!** » à Malte

→ Du 7 au 9 novembre 2024 : Participation au symposium + exposition « **Figure it out!** » à Rijeka en Croatie



MOJE TVOJE NAŠE N°19 MINE YOURS OURS

Snadi se družē
Figure it out

07-28
FILODRAMMATICA
11-2024

Résidences artistiques

Toute l'année selon possibilités et coopérations

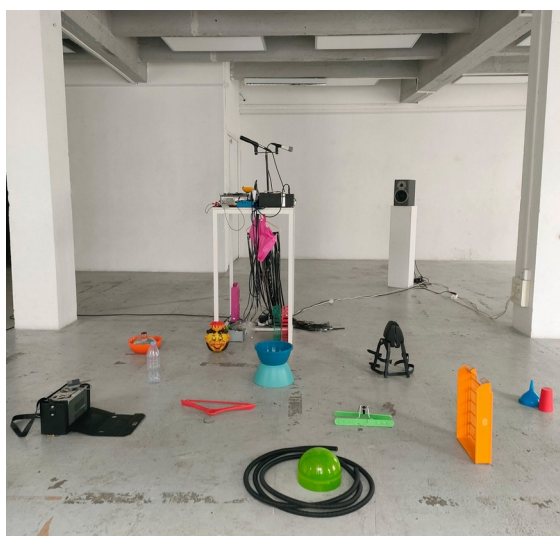
3 modalités de mise en œuvre :

→ Des formats courts généralement d'une semaine avec mise à disposition de nos compétences, d'un espace de travail adapté au projet, peu ou pas d'apport en production, une prise en charge éventuelle de frais de transport et d'hébergement.

→ Un format plus long de plusieurs semaines à 1 mois avec mise à disposition de nos compétences, d'un espace de travail adapté au projet, la possibilité d'inscrire la résidence dans le dispositif « Parcours de production solidaire » de la région Centre-Val de Loire pour assurer la rémunération des équipes artistiques et entrer dans une logique de co-production avec 2 autres lieux en région, une prise en charge des frais de transport et d'hébergement.

→ La résidence « Bifurcations » qui fait l'objet d'un appel à projet pour un accueil d'une ou un artiste pendant 1 mois en continu, 1 790 € d'honoraires, 200 € de frais de production, la prise en charge de l'hébergement, d'un per diem d'un montant de 210 € et du transport aller/retour de l'artiste dans la limite de 300 € ainsi qu'un accompagnement technique et artistique.

Sourire Plastique



Du 2 au 6 janvier 2024 : projet **Sourire plastique** de **Sylvie Ungauer** et **Paul Laurent**.

Ils ont tenté d'éprouver la richesse paradoxale (puisque mortellement étouffante) de la matière plastique.

[+ d'infos sur le site](#)

Bifurcations #2

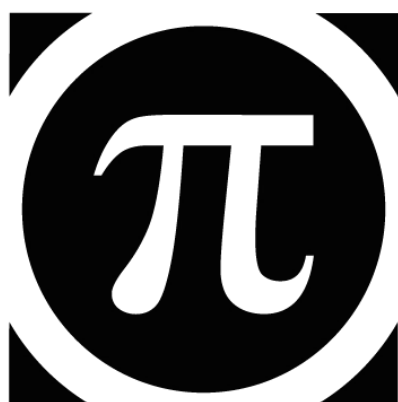


Du 18 mars au 18 avril 2024 : **Éléonore Sense** en résidence « **Bifurcations #2** »

Pendant un mois, elle a travaillé sur son projet protéiforme « **Cyber-rituels et sorcellerie computationnelle** ».

[+ d'infos sur le site](#)

Expositions et événements



laquadrature.net

26 mars 2024

Les algorithmes de contrôle de la CAF

avec La Quadrature du Net

Présentation du travail sur les questions de l'usage d'algorithmes de contrôle par les administrations, tout particulièrement la CAF.



5 et 6 avril 2024

XUL 2024

Performances sonores, visuelles, gustatives comme toujours presque tous les sens sont sollicités.

Pour la session 2024, une cinquantaine de xuliennes, xuliens, xulistes (encore un autre sujet de clivage linguistique entre historien.nes) ont présenté à peu près autant d'œuvres, inventions, spectacles.

Pas de thématique, pas de curation, pas de forme artistique privilégiée.



Du 23 au 28 avril 2024

Exposition Ver·t Numérique au Carré d'Auron

Dans l'espace Conseil Régional Centre-Val de Loire, Bourges.

Dans le cadre du festival « **Printemps de bourges** », la Labomedia a présenté une exposition polymorphe : installations artistiques, espace de médiation numérique, performances et ateliers participatifs.



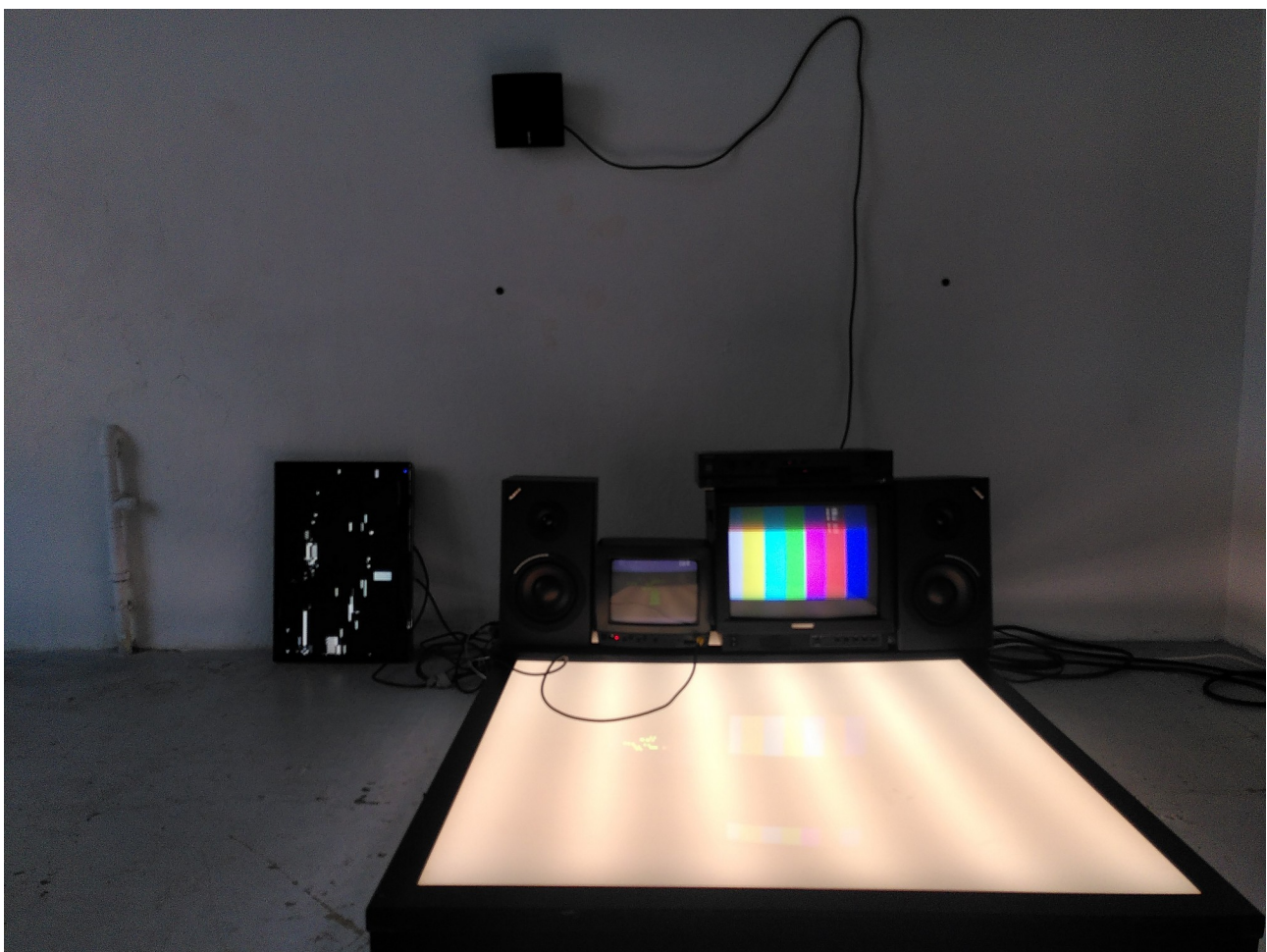
Du 17 au 22 juin 2024

Festival Re/Dé}Connecte

Human Tech Days en région Centre-Val de Loire

Nouvel itération du festival Re/Dé}Connecte, 6ème édition d'un événement dédié aux cultures numériques et à la création artistique hybride avec l'envie renouvelée de partager ces formes contemporaines de création avec le plus grand nombre, de valoriser des projets, actions, réalisations qui se sont développées au sein de la région Centre-Val de Loire et via un réseau national et européen de coopérations.

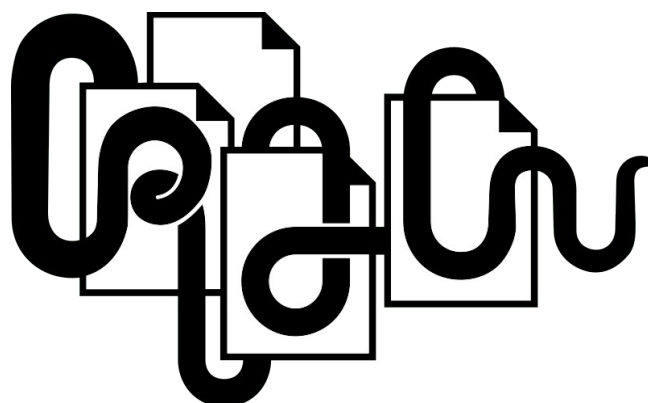
Cet événement fait l'objet d'un bilan spécifique.



Centre de Ressources Arts et Cultures Numériques

- Accompagnement à la demande
- Des ressources en accès libre sur cracn.fr et ressources.labomedia.org

Proposer un centre de ressources inter-disciplinaire pour favoriser grâce au numérique l'identification et le développement de projets artistiques et culturels tant dans l'acte de création qu'au quotidien ou lors de leur diffusion.

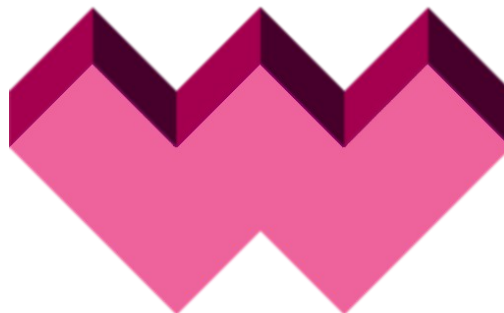


En 2024, les activités englobées au sein de ce **Centre de Ressources Arts et Cultures - Numériques** (CRACN) se sont focalisées sur :

- **Accompagnements et ressources personnalisées pour la création artistique** afin de proposer des ressources et des modalités d'accompagnement pour favoriser l'appropriation d'outils numériques dans les démarches de création des artistes, collectifs et compagnies
- **Accompagnements pour donner de la visibilité à des projets artistiques en ligne** et favoriser leur diffusion en ligne et in vivo
- **Plateformes de ressources en ligne** [CRACN](http://cracn.fr) (général) et le [Wiki](http://wiki.cracn.fr) (technique) pour proposer des contenus, pour identifier les lieux, des projets, des outils et pour faciliter les démarches créatives d'artistes, de collectifs et de compagnies
- **Régie de matériels numériques** pour rendre accessible un parc de matériels numériques spécifiques que l'on trouve difficilement dans les structures de location de matériel traditionnelles

Un formulaire de recensement et de suivi des accompagnements de projet a été mis en place fin 2023 et devrait permettre d'avoir une lecture plus précise de cette activité.

L'accompagnement se fait sur rendez-vous, il peut se résumer à la fourniture de références artistiques, de lieux et projets susceptibles d'enrichir la recherche ou la production, il peut aussi se transformer en résidence à la Labomedia où au sein d'une structure partenaire selon des modalités à inventer pour chaque contexte. En 2023, nous avons ainsi été amenés à accompagner un vingtaine de projets d'artistes professionnels ou d'étudiants.



La mise à disposition de matériels numériques (mini-ordinateurs type Raspberry Pi, microcontrôleurs type Arduino, capteurs et actionneurs, interfaces de contrôle, vidéoprojecteurs, système de diffusion audio) permet de réaliser rapidement des prototypes, tester des orientations possibles ou faciliter la mise en place d'une diffusion.

L'accompagnement vers des outils en ligne, qu'il s'agisse de développement de sites web ou de services en ligne comme ceux proposés via le projet FuturÉtic constitue des formes de conseils sans logique commerciale et avec une perspective éthique.

Réseau régional des arts hybrides et des cultures numériques

- Mise en réseau des acteurs de la création numérique en région Centre
- Identification de lieux laboratoire de recherche-crédation-production
- Structuration de la filière, connexion avec d'autres régions, avec le réseau Hacnum et des initiatives à l'échelle européenne
- Parcours de co-production, résidence, diffusion

Cette dynamique régionale autour d'un réseau des arts hybrides et des cultures numériques s'est particulièrement incarné autour d'un temps le vendredi 21 juin de 14h01 à 17h58 au 108 à Orléans avec au programme :

Intro 14h01 > 14h28 :

- Ouverture de la séquence par le Président de Région Centre-Val de Loire, François Bonneau
- Présentation de l'édition et de la cartographie « Rétrospective des 5 années de créations numériques et hybrides en Région »
- Vue d'ensemble : Présentation de la démarche en cours X Travaux du CRNum

Ateliers 14h32 : Lancement des ateliers (3 en parallèle : 1H)

- **Pourquoi un réseau / une plate-forme ? Objectifs, ressources, outils à déployer et accompagner**
 - Animé par Julien Bellanger et Nicolas Loubet
 - [Lien du pad de documentation](#)
- **Réseau structuré, distribué, informel, organique**
 - Animé par Jérémy Hahn Fracama, Jean-Baptiste Réblé et Jean-Noël Bigotti Métiers Culture
 - [Lien du pad de documentation](#)

- **Parcours de co-production et lieux laboratoire de recherche-crétation-production**

- Animé par Catherine Lenoble La FUN et Fiona Guerra
- [Lien du pad de documentation](#)

Documentation et restitution des ateliers

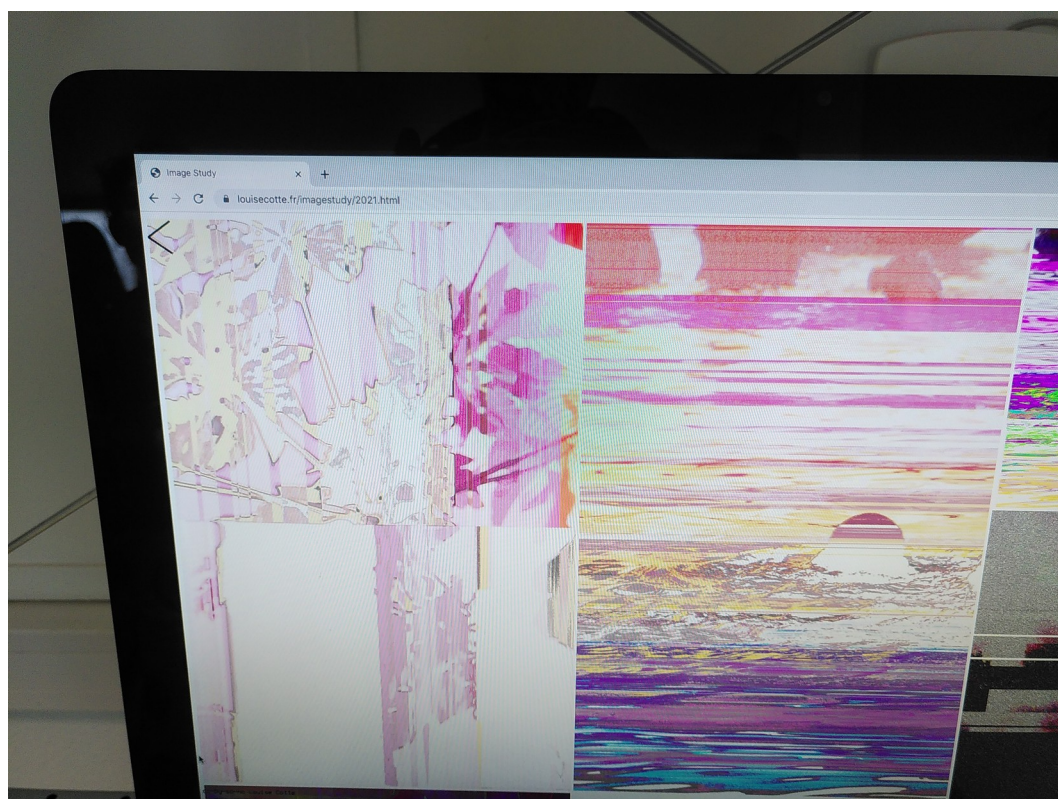
Actu & témoignages 17h01 : Actu des réseaux / Annonces / Opportunités etc

- Projet européen Figure It Out (La Labomedia)
- Réseau EMAP (Antre Peaux)
- Réseau national Hacnum
- FRACAMA
- HF
- ...

Conclusions & étapes futures : 17h33

Bilan :

Une quarantaine de professionnels issues de réseaux culturels, institutions et initiatives territoriales a participé à ce temps pour avancer sur des chantiers en commun pour préfigurer une structuration plus importante en 2025 et des actions de coopération menées notamment dans le cadre de l'événement Humain & Tech.





Recherches & Développements web / interactif / audiovisuel

- Projets menés en partenariat
- Réponse à des appels à projet
- Réalisations à la carte

(re)Développement complet du site

fracama.org

Association créée en 1999, la Fracama est la fédération et le pôle régional musiques actuelles du Centre-Val de Loire.

Le site comprend : un agenda des évènements, un annuaire de structures, un autre d'artistes, des actualités et un centre ressources.

Par ailleurs, les structures et artistes de la Région Centre peuvent se connecter au site pour gérer leur fiche et leurs évènements.



(re)Développement complet du site

ensemblelareveuse.com

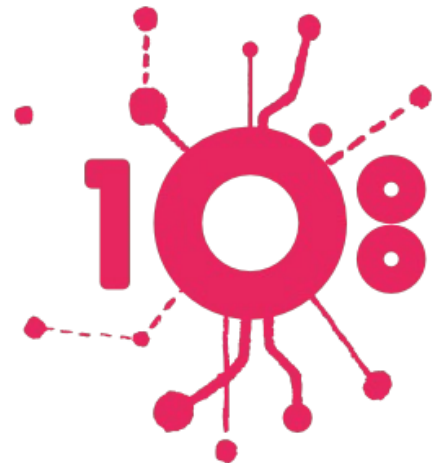
Fondé par Benjamin Perrot et Florence Bolton, La Rêveuse est un ensemble composé de musiciens solistes, qui travaille sur les patrimoines artistiques des XVIIe et XVIIIe siècles, périodes foisonnantes d'expériences et d'inventions artistiques de toutes sortes. (le nouveau site sera visible à la rentrée 2025)



(re)Design du site

le108.org

Depuis 2003, le 108 est un lieu indépendant de recherche et d'expérimentation ainsi qu'un collectif de structures artistiques et culturelles professionnelles et d'individus à Orléans.



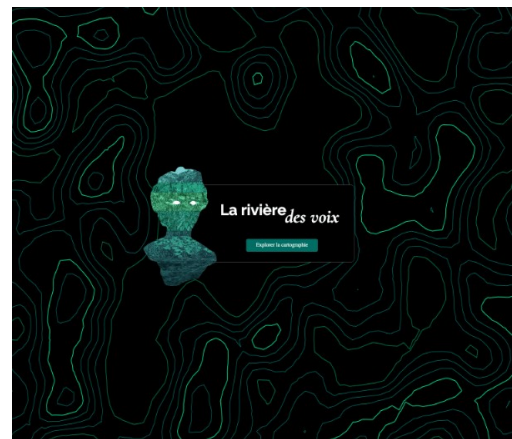
Mise en place d'un serveur pour le projet

multitude.labomedia.org

La rivière des voix est une aventure immersive pédagogique et artistique proposée par le **Cnam** des Pays de la Loire.

Cette visualisation interactive vous invite à explorer les voix du fleuve récoltées auprès du public lors de l'exposition et des ateliers.

Initié par le collectif ExSitu (duo d'artistes-chercheurs) et codé par Laurent Malys.



Autres développements

Par ailleurs, nous avons été amené à ajouter des fonctionnalités sur de nombreux sites :

→ devenir.art

→ chatodo.com

→ theatredeleventail.com

→ arteplan.org et bien d'autres.

Projet FuturEtic.fr – Outils en ligne libres et éthiques

Accès libre sur futuretic.fr

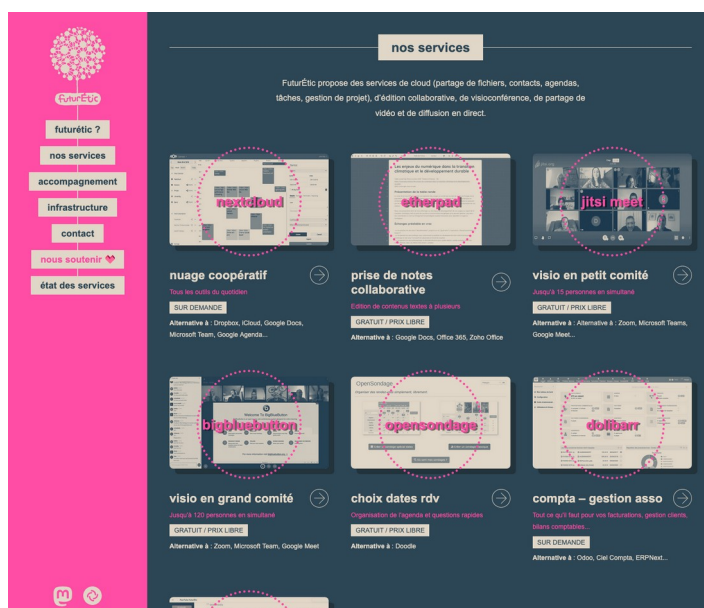
FuturÉtic propose des outils en ligne libres, éthiques, décentralisés, respectueux de vos données et de votre vie privée pour offrir une alternative aux GAFAM, et propulsés par La Labomedia. Activé en réponse au confinement de novembre 2020, FuturÉtic s'adresse en premier lieu aux structures et collectifs de la région Centre-Val de Loire mais est ouvert à tout.e.s. Le projet est fièrement labellisé [C.H.A.T.O.N.S.](#)

Tous ces services sont proposés gratuitement, nous avons également développé une offre solidaire de type « cloud » (stockage de fichiers, calendriers contacts, outils bureautique en ligne, formulaires, ...) à travers lequel nous accompagnons des structures pour qu'elles se dotent de cet outil. Nous continuons à accompagner (par visio, mail et téléphone) des structures culturelles et sociales de la région vers l'usage de ces outils, nous gérons à ce jour une vingtaine d'instances de cloud pour des structures.

Refonte du site futuretic.fr

Le site futuretic.fr a été refait entièrement afin de mieux décrire le projet et les services proposés.

Chaque service dispose d'une fiche explicative, l'infrastructure des serveurs est documentée, l'accompagnement est décrit en détails, et les moyens de nous contacter sont regroupés sur un site plus clair et complet.



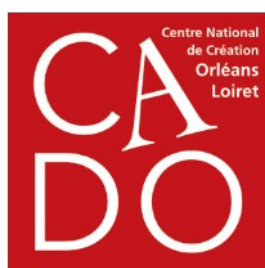
Visio et VidéoConférence

En 2024, nous avons relevés en moyenne **5 visios par jour** sur notre outil visio.futuretic.fr, soit un total de + de **1600 visios à l'année** : adapté pour les échanges entre moins de 10 personnes, sans inscription, partageable avec un simple lien, pour les besoins quotidiens.

Sur l'outil de vidéo conférence bbb.futuretic.fr, adapté à des conférences à plus de 100 personnes que l'on peut enregistrer, nous relevons en moyenne **3 grosses sessions par jour**, soit environ **1000 à l'année**. Plus de 800 comptes ont été créés.

Nuages

En 2024, plusieurs nuages ont été installés au profit de structures importantes en Région Centre-Val de Loire. Ces structures ont aussi fait l'objet d'un **accompagnement** en visio et par mail pour appréhender ce nouvel outil et **migrer leurs données** stockées chez les GAFAM vers une solution souveraine et privée :



| Dépannages

Entre autre interventions, nous avons été amené à sauver le serveur de l'association

[Vhelio, le vélo solaire Do It Yourself](#)

orléanais. Ne fonctionnant plus

correctement, nous avons enquêter et

résolu les problèmes, permettant à l'association de retrouver ses services (partage de fichiers, calendriers, forums...).



| Réorganisation des serveurs et services

Dans une optique de frugalité, nous avons revu l'organisation de nos services pour **passer de 5 à 3 serveurs** : mutualisation des services, utilisation des ressources optimisées, maintenance simplifiée, sécurité renforcée.

Nos serveurs sont gérés dans les datacenters de Hetzner en Finlande et en Allemagne, dont la politique de respect des données privées et de la consommation d'énergie (ils fonctionnent à l'énergie renouvelable) correspond à nos valeurs.