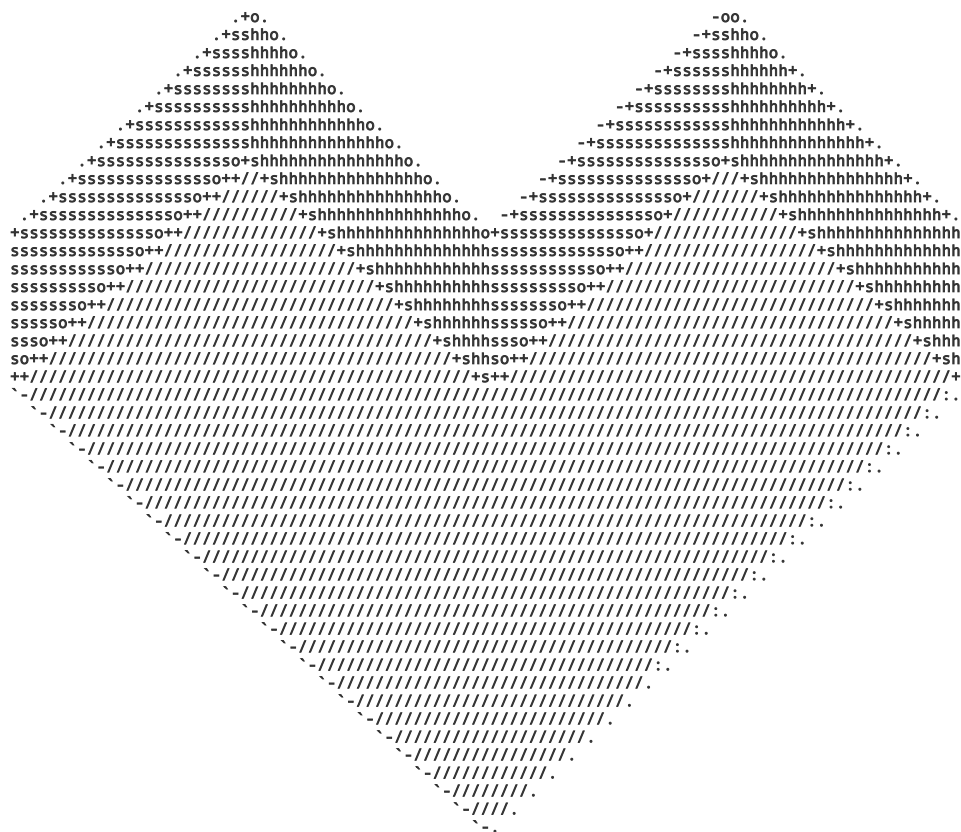




la Labomedia

Bilan d'activités 2023

v1.0

Arts & Cultures Numériques

Association la Labomedia
108 rue de Bourgogne
45000 Orléans
tel : 02.38.62.48.31
mél : bcadon@labomedia.net
<https://labomedia.org>

EN 2023 ON FAIT DES BULLES

A chaque années ses bulles numériques ? Après les NFT (Non-Fungible Token ou jetons non fongibles en français) censés donner de la rareté donc de la valeur à des créations et contenus numériques par essence duplicables à l'infini, c'est au tour des intelligences artificielles d'émoustiller investisseurs et technophiles grâce à l'apparente pertinence des réponses qu'elles fournissent, au prix d'une inflation démesurée du volume de données qui leur a été donné à manger. En dissonance avec une harmonie nécessaires entre humains et non-humains, ces algorithmes gourmands en ressources naturelles catalysent les craintes de voir notre paysage informationnel peuplé d'artefacts trompeurs et clivants, de voir des humains remplacés par des machines dans leurs fonctions sociales et professionnelles, de voir le contenu d'Internet s'appauvrir car digéré en boucle au détriment du droit d'auteur.

Alors il est certainement plus que jamais temps de faire collectivement pour produire du vivre ensemble en déchiffrant allègrement la complexité du monde qui nous entoure. Ce fut à nouveau le cas à travers les activités de la Labomedia en 2023 avec un mille-feuille savoureux d'approches : temps d'accompagnement individualisés, temps collectifs d'apprentissage, de pratique, de fabrication et de production, moments d'acculturation, de perceptions, outils et dispositifs de production et de partage de ressources, périodes de résidence, de création, de recherche, événements, expositions, concerts et projections comme prétextes à réunir la plus grande diversités de personnes.

Nous avons ainsi le plaisir de vous proposer dans la suite de ce document une forme de bilan des activités de l'association la Labomedia pour l'année 2023, compte-rendu toujours partiel qui peine certainement à retranscrire le foisonnement de ces interactions humaines.

FONCTION APPRENDRE & PRATIQUER LE NUMÉRIQUE ()

AIDER (NUMÉRIQUE)

Fonctions :

- Aider des personnes, des collectifs, des associations dans leurs usages du numérique au quotidien

Itérations :

- Tous les mercredis, de 14h01 à 19h01 au 109 du 108 rue de Bourgogne / Orléans, les 2 conseillers numériques de la Labomedia répondent aux besoins, accompagnent les usages et envies, orientent vers des outils préférentiellement libres, éthiques et respectueux de la vie privée
- Ces conseillers proposent tout au long de l'année des ateliers thématiques, des interventions hors les murs dans des structures partenaires
- Ils produisent des tutoriels et des ressources accessibles sur <https://tutos.labomedia.org>

Conditions :

- Accès libre et gratuit aux temps proposés
- Aide financière spécifique de l'Agence nationale de la cohésion des territoires

Liens :

- <https://labomedia.org/accueilnumerique23/>



Statistiques - la Labomedia

Période du 01/01/2023 à 31/12/2023

Tous codes postaux

599
personnes totales accompagnées
durant cette période

Thèmes des accompagnements



605 accompagnements totaux
enregistrés (dont récurrent)

46 ateliers réalisés, dont :

400 participants au total

153 accompagnements
individuels

52 demandes ponctuelles

375 Accompagnements avec
suiivi, soit :

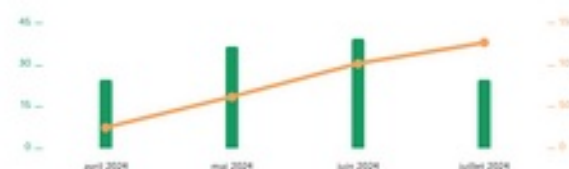
62% du total des usagers accompagnés sur
cette période, dont :

164 en accompagnement individuel

23 en atelier collectif

188 redirections vers une autre structure
agréée

Évolution des comptes rendus d'activité



Tranches d'âge des usagers



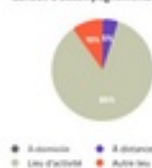
Statut des usagers



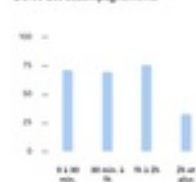
Temps d'accompagnement



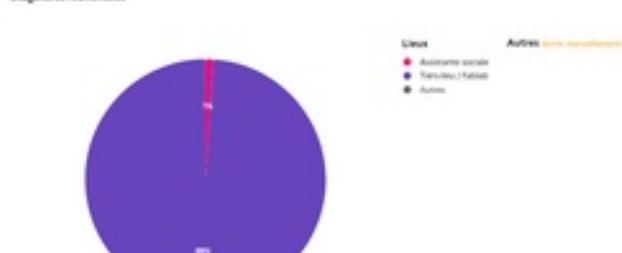
Cause d'accompagnement



Durée des accompagnements



Usagers les plus orientés vers



« LES OPEN ATELIERS »

Ouvert :

- le jeudi de 15h01 à 20h03

Conditions :

- Adhésion à l'association (20 € / an)

Tous les jeudis après-midi, les portes des ateliers de la Labomedia sont ouvertes pour accueillir la curiosité, l'envie d'apprendre et de partager, de pratiquer dans un cadre coopératif ce "numérique". On peut ainsi y pratiquer le code informatique, le développement de jeux vidéos, la programmation d'automates, le traitement de texte, la fabrication d'objets, la création web, l'interaction audiovisuelle, la manipulation du son et de l'image, le textile connecté, la réparation d'appareils, le recyclage du plastique, ...

Les Open Ateliers 2023 connaissent toujours une fréquentation d'une soixantaine de personnes sur l'année et d'une trentaine de personnes régulières, avec un bon renouvellement générationnel et une diversité de genres notable pour ce type de contexte.

Nous avons pu proposer des Open Ateliers Version Longue : **Du lundi 17 au samedi 22 juillet 2023 : [openateliersversionlongue#13](https://labomedia.org/du-17-au-22-juillet-2023-open-ateliers-version-longue-13-oavl/)**

Une trentaine de participant-es dans le cadre aéré de l'école Louis Guilloux mise à disposition par la ville d'Orléans (merci!)

<https://labomedia.org/du-17-au-22-juillet-2023-open-ateliers-version-longue-13-oavl/>





« L'ATELIER DU C01N », FABLAB DE LA LABOMEDIA

Ouvert :

- sur rendez-vous pendant la semaine
- le samedi selon le programme d'ateliers thématiques (SITA)

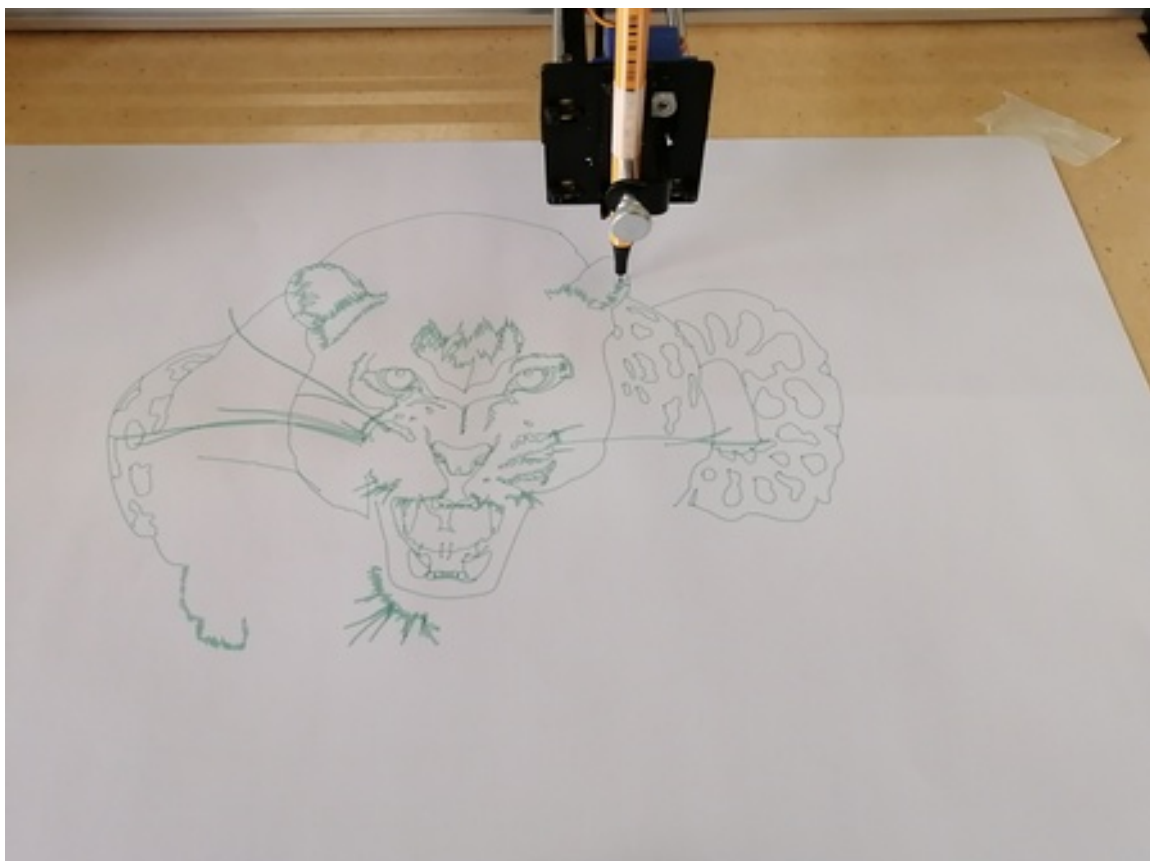
Conditions :

- Accès libre à l'atelier pour les adhérents (20 € / an)

« L'atelier du c01n », FabLab de la Labomedia, est un atelier ouvert de fabrication équipé de machines à commandes numériques (Fraiseuse, découpe laser, imprimante 3D) et d'outils « traditionnels » (fer à souder, scies, perceuses, tournevis) et de matériels dédiés à l'électronique.

En septembre 2023, nous avons choisi de salarier une personne sur une journée par semaine pour assurer l'accueil, l'animation du temps de portes ouvertes du jeudi et assurer un entretien basique des machines. Cela a permis notamment de dynamiser considérablement les propositions d'atelier (voir ci-après). Un plus grand temps de travail salarié resterait grandement nécessaire pour pouvoir proposer des accompagnements techniques de projets.

<https://labomedia.org/a-partir-de-septembre-2022-open-ateliers-credo-multi-activites/> (lien de présentation identique pour 2023 et pour 2022)



FONCTION FERTILISER ()

LES "MARDI DU JEUDI" MDJ

LES RAPIDES ATELIERS DU JEUDI RAJ

LES SAMEDI DE L'INNOVATION TRANSVERSALE APPLIQUÉE SITA

Temporalités :

- le jeudi ou le samedi selon calendrier dynamique

Conditions :

- Accès gratuit ou à prix libre libre

les MDJ sont plutôt des rencontres autour d'un thème, d'une pratique, d'une projection, d'une performance, d'un trait de culture et de réalité numérique

Les RAJ et les SITA sont plutôt des formes d'ateliers techniques de partage de connaissances et savoir-faire

Les RAJ sur un format court d'une heure constituent une bonne porte d'entrées vers nos activités et attirent généralement de nouvelles personnes. Ils sont la plupart du temps proposés par des adhérent-es et personnes proches de l'association, mais ils peuvent être également animé par une personne venue spécifiquement pour aborder un technique.

La fréquentation des RAJ et SITA oscille 6 et 20 personnes selon les thématiques des ateliers, les MDJ, lorsqu'il s'agit de concerts par exemple, peuvent regrouper jusqu'à une centaine de personnes.

Ainsi en 2023, ont été proposés :

Samedi 11 mars 2023 : SITA Broderie numérique

<https://labomedia.org/samedi-11-mars-sita-broderie-numerique/>

Les jeudis 23 et 30 mars 2023 : Les AJT du XUL, cadavre exquis textile

<https://labomedia.org/les-jeudis-23-et-30-mars-2023-les-ajt-du-xul-cadavre-exquis-textile/>

Samedi 25 mars 2023 : SITA Couture

<https://labomedia.org/samedi-25-mars-2023-sita-couture/>

Le samedi 13 et dimanche 14 mai 2023 : SITA Atelier textile interactif et codage avec Bérénice Courtin

<https://labomedia.org/le-samedi-13-et-dimanche-14-mai-2023-atelier-textile-interactif-et-codage-avec-berenice-courtin/>

Le jeudi 15 juin 2023 : JITA Atelier Algotricot

<https://labomedia.org/le-jeudi-15-juin-2023-jita-atelier-algotricot/>

Le vendredi 27 Octobre 2023 à 20h02 : Concert de musique vraiment actuelle

<https://labomedia.org/le-vendredi-27-octobre-2023-a-20h02-concert-de-musique-vraiment-actuelle/>

En novembre 2023 : 4 Rapides Ateliers du Jeudi (R.A.J.)

Jeudi 7 novembre 2023 : Atelier Ink/Stitch

Jeudi 16 novembre 2023 : atelier soudure électronique

Jeudi 23 novembre 2023 : Atelier Live Coding : ORCA et SUNVOX

Jeudi 30 novembre 2023 : Atelier Brodeuse à commande numérique

<https://labomedia.org/novembre-2023-rapides-ateliers-du-jeudi-r-a-j/>

En décembre 2023 : 2 Rapides Ateliers du Jeudi (R.A.J.)

Jeudi 7 décembre 2023 : RAJ livecoding Orca + SunVox v2 par Marlen

Jeudi 14 décembre 2023 : RAJ blogging for ever par Robin

<https://labomedia.org/decembre-2023-rapides-ateliers-du-jeudi-r-a-j/>



FONCTION FOURNIR DES RESSOURCES ()

CENTRE DE RESSOURCES ARTS ET CULTURES NUMÉRIQUES CRACN

Conditions :

- accompagnement à la demande
- des ressources en accès libre sur <https://cracn.fr>

Fonctions :

- Proposer un centre de ressources inter-disciplinaire pour favoriser grâce au numérique l'identification et le développement de projets artistiques et culturels tant dans l'acte de création qu'au quotidien ou lors de leur diffusion

Itérations :

En 2023, les activités englobées au sein de ce **Centre de Ressources Arts et Cultures - Numériques (CRACN)** se sont focalisées sur :

- **Accompagnements et ressources personnalisées pour la création artistique** afin de proposer des ressources et des modalités d'accompagnement pour favoriser l'appropriation d'outils numériques dans les démarches de création des artistes, collectifs et compagnies
- **Accompagnements pour donner de la visibilité à des projets artistiques en ligne** et favoriser leur diffusion en ligne et in vivo
- **Plateforme de ressources en ligne** - <https://cracn.fr> et <https://ressources.labomedia.org/> pour proposer des ressources, pour identifier les lieux, des projets, des outils pour faciliter les démarches créatives d'artistes, de collectifs et compagnies
- **Régie de matériels numériques** pour rendre accessible un parc de matériels numériques spécifiques que l'on trouve difficilement dans les structures de location de matériel traditionnelles

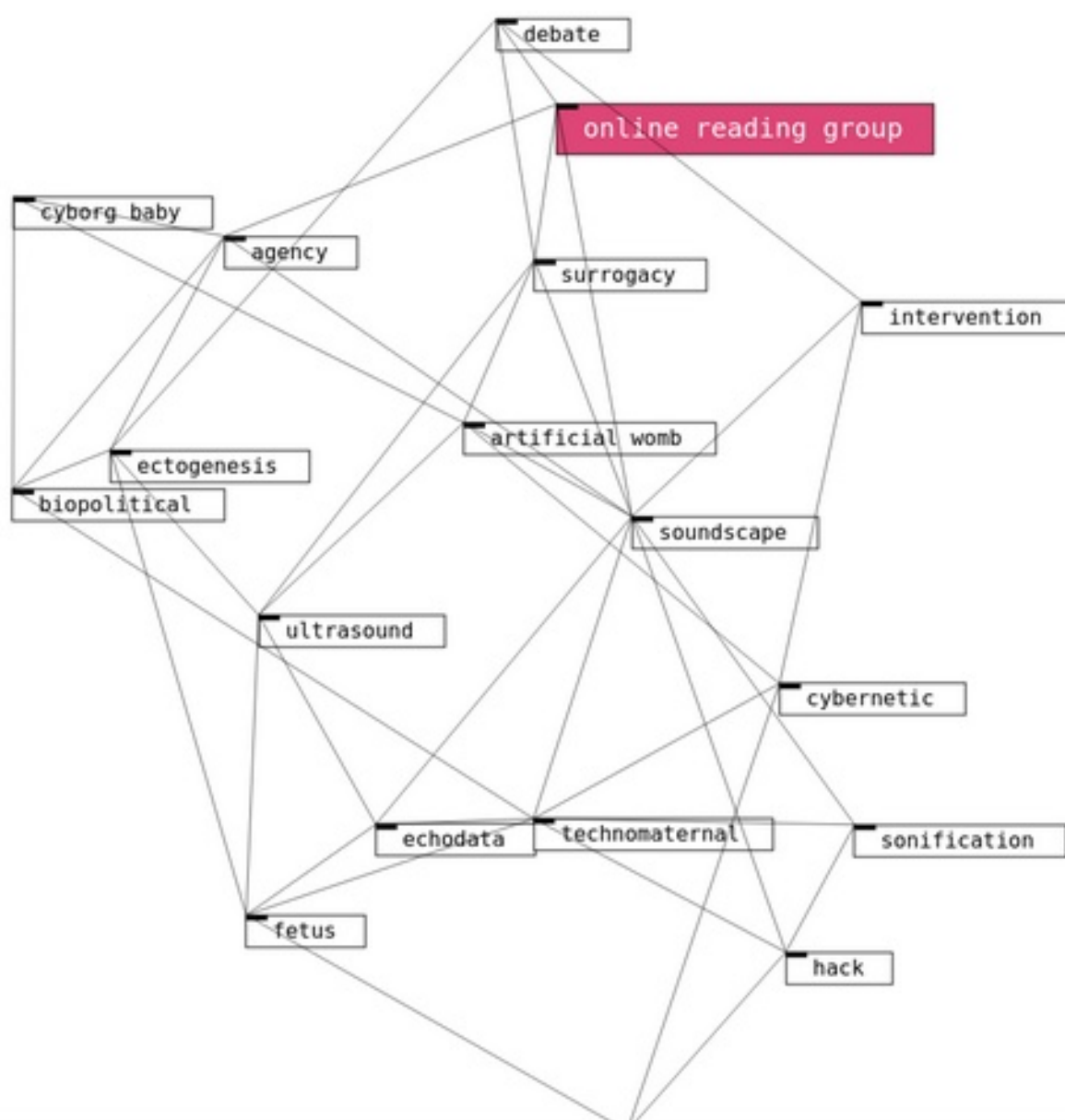
Un formulaire de recensement et de suivi des accompagnements de projet a été mis en place fin 2023 et devrait permettre d'avoir une lecture plus précise de cette activité.

L'accompagnement se fait sur rendez-vous, il peut se résumer à la fourniture de références artistiques, de lieux et projets susceptibles d'enrichir la recherche ou la production, il peut aussi se transformer en résidence à la Labomedia où au sein d'une structure partenaire selon des modalités à inventer pour chaque

contexte. En 2023, nous avons ainsi été amenés à accompagner un vingtaine de projets d'artistes professionnels ou d'étudiants.

La mise à disposition de matériels numériques (mini-ordinateurs type Raspberry Pi, microcontrôleurs type Arduino, capteurs et actionneurs, interfaces de contrôle, vidéoprojecteurs, système de diffusion audio) permet de réaliser rapidement des prototypes, tester des orientations possibles ou faciliter la mise en place d'une diffusion.

L'accompagnement vers des outils en ligne, qu'il s'agisse de développement de sites web ou de services en ligne comme ceux proposés via le projet FuturÉtic constitue des formes de conseils sans logique commerciale et avec une perspective éthique.



Ci-dessus l'image issue de la plateforme web développée pour les « readings groups » menés dans le cadre de la nouvelle série PERMEABLE BODIES par Art Laboratory Berlin initiée par Shu Lea Cheang et Ewen Chardronnet avec Future Baby Production.

Temporalités :

- toute l'année

Conditions :

- accès libre sur <https://futuretic.fr>

FuturÉtic propose des outils en ligne libres, éthiques, décentralisés, respectueux de vos données et de votre vie privée pour offrir une alternative aux GAFAM, et propulsés par La Labomedia. Activé en réponse au confinement de novembre 2020, FuturÉtic s'adresse en premier lieu aux structures et collectifs de la région Centre-Val de Loire mais est ouvert à tout.e.s.

Tous ces services sont proposés gratuitement, nous avons également développé une offre solidaire de type « cloud » (stockage de fichiers, calendriers contacts, outils bureautique en ligne, formulaires, ...) à travers lequel nous accompagnons des structures pour qu'elles se dotent de cet outil. Nous continuons à accompagner des structures culturelles et sociales de la région vers l'usage de ces outils, nous gérons à ce jour une vingtaine d'instances de cloud pour des structures.

<https://futuretic.fr/>

En octobre 2023 : le projet FuturÉtic.fr rejoint la communauté des CHATONS initiée par Framasoft

<https://labomedia.org/en-octobre-2023-le-projet-futuretic-fr-rejoint-la-communaute-des-chatons-initie-par-framasoft/>

En 2023 : Mise en place et migration des services et des serveurs hébergeant BigBlueButton, CryptPad, Dolibarr, Etherpad, HedgeDoc, Jitsi Meet, Peertube et de nombreuses instances de Nextclouds, création de scripts d'administration, de sauvegarde et de migration.

Quelques statistiques :

- BigBlueButton : 300 comptes / environ 250 visios
- Jitsi : environ 1000 visios / 2800 users
- Peertube : environ 600 vidéos / 7000 vues
- Nextclouds : 8 nuages créés / 200 utilisateurs
- Dolibarr : 3 instances

futurEtic.fr

c'est

des outils en ligne gratuits accessibles à tous·tes

BIG BLUE BUTTON / JITSI-MEET
visioconférence audio/vidéo

CRYPTPAD / CODMO / ETHERPAD
bureautique collaborative

PEERTUBE
plateforme vidéo et streaming live

des services utiles au fonctionnement quotidien de structures et projets collectifs à la demande et à tarif solidaire

NEXTCLOUD
cloud, agenda, contacts, bureau

BITWARDEN
gestionnaire de mots de passe sécurisés

DOKOS
gestionnaire de lieux, de projets, de comptabilité

MATTERMOST
discussions augmentées et partage de documents

THINGSBORD
gestionnaire de données issues de capteurs

WORDPRESS
hébergement de sites web

YUNOHOST
auto-hébergement de serveurs

des besoins ?
des questions ?
des envies ?

on vous répond

infos@futuretic.fr



CRÉER RECHERCHER & DÉVELOPPER ()

RÉSIDENCES

Temporalités :

- Toute l'année selon possibilités et coopérations

3 modalités :

- des formats courts généralement d'une semaine avec mise à disposition de nos compétences, d'un espace de travail adapté au projet, peu ou pas d'apport en production, une prise en charge éventuelle de frais de transport et d'hébergement
- un format plus long de plusieurs semaines à 1 mois avec mise à disposition de nos compétences, d'un espace de travail adapté au projet, la possibilité d'inscrire la résidence dans le dispositif « Parcours de production solidaire » de la région Centre-Val de Loire pour assurer la rémunération des équipes artistiques et entrer dans une logique de co-production avec 2 autres lieux en région, une prise en charge des frais de transport et d'hébergement
- la résidence « Bifurcations » qui fait l'objet d'un appel à projet pour un accueil d'une ou un artiste pendant 1 mois en continu, 1 mois en continu, 1 790 € d'honoraires, 200 € de frais de production, la prise en charge de l'hébergement, d'un per diem d'un montant de 210 € et du transport aller/retour de l'artiste dans la limite de 300 € ainsi qu'un accompagnement technique et artistique

Du 30 janvier au 4 février 2023 : accueil du projet « Le Saint Game » d'Anouck Hilbey en résidence

<https://labomedia.org/du-30-janvier-au-4-fevrier-2023-accueil-de-le-saint-game-en-residence/>

Du 4 février au 4 mars 2023 : Julie-Ode Vérin et Morgan Bodart en résidence

<https://labomedia.org/du-4-fevrier-au-4-mars-2023-julie-ode-verin-et-morgan-bodart-en-residence/>

Du 4 au 30 mars 2023 : Résidence Bifurcations : Thomas Gaugain

<https://labomedia.org/du-4-au-30-mars-2023-residence-bifurcation-thomas-gaugain/>

Du 12 au 16 juin 2023 : Résidence du projet Trifouille1er

<https://labomedia.org/du-12-au-16-juin-2023-residence-du-projet-trifouille1er/>

Le jeudi 29 juin 2023 : performance sortie de résidence / presque-finissage d'expo Re/Dé}Connecte

<https://labomedia.org/residences/le-jeudi-29-juin-2023-performance-sortie-de-residence-presquefinissage-dexpo-re-deconnecte/>

Les 13 et 14 décembre 2023 : Résidence du projet A_R_C_C + présentation le 14

https://labomedia.org/les-13-et-14-decembre-2023-residence-du-projet-a_r_c_c-presentation-le-14/



RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT

Temporalités :

- toute l'année

Conditions :

- Projets menés en partenariat
- Réponse à des appels à projet
- Réalisations à la carte

Labomedia mène une activité de R&D sur des domaines variés et partage allègrement ses trouvailles et créations sous licence libre.

En 2023 pour la partie web, nous avons notamment été amenés à :

- développer le site de la fédération Fracama.org
- finaliser du site du réseau Devenir.art
- migrer des sites web et comptes mails de structures
- ajouter de fonctionnalités sur les sites du chatodo.com, devenir.art, fracama.org, theatredeleventail.com
- sauver des sites comme polemixlavoixoff.com
- assurer l'hébergement d'une soixantaine de sites web pour un cumul de 645 000 visites et 1 317 000 pages vues avec une mention spéciale à Metiersculture.fr qui totalise 195 000 visites et 351 000 pages vues

Sur des créations interactives, en 2023 :

- Recherches et Développement d'un programme de transformation de l'image live d'une caméra en son
- Mise à jour d'un dispositif modulable de VidéoThon
- Création d'un logiciel de manipulation de streams audio et de restreaming vers des serveurs type icecast
- Création d'un dispositif de streaming audio via le navigateur web
- Développement du dispositif « Track My Bot » dans le cadre du projet Telecommuters <https://rybn.org/telecommuters/>



DONNER À PERCEVOIR ()

ÉVÉNEMENTS & EXPOSITIONS & RÉSEAUX

Temporalités :

- événementielle

Conditions :

- gratuit ou payant selon l'événement

Du 23 au 26 février 2023 : Participation à l'Université d'Hiver de l'Interhack au BIB, Hackerspace de Montpellier

Interhack est le réseau informel qui regroupe des hackerspaces / hacklabs en France. Suite à différentes convergences notamment au THSF à Toulouse, il était apparu comme une bonne idée d'organiser des universités ouvertes pour partager connaissances et savoir-faire. Après quelques sessions à Toulouse, le sympathique hackerspace du Bib à Montpellier a proposé une session du 23 au 26 février 2023 ce qui donne un beau programme. Une délégation de Labomediennes+ s'est rendu à ces universités, on peut retrouver en lien 2 compte-rendus.

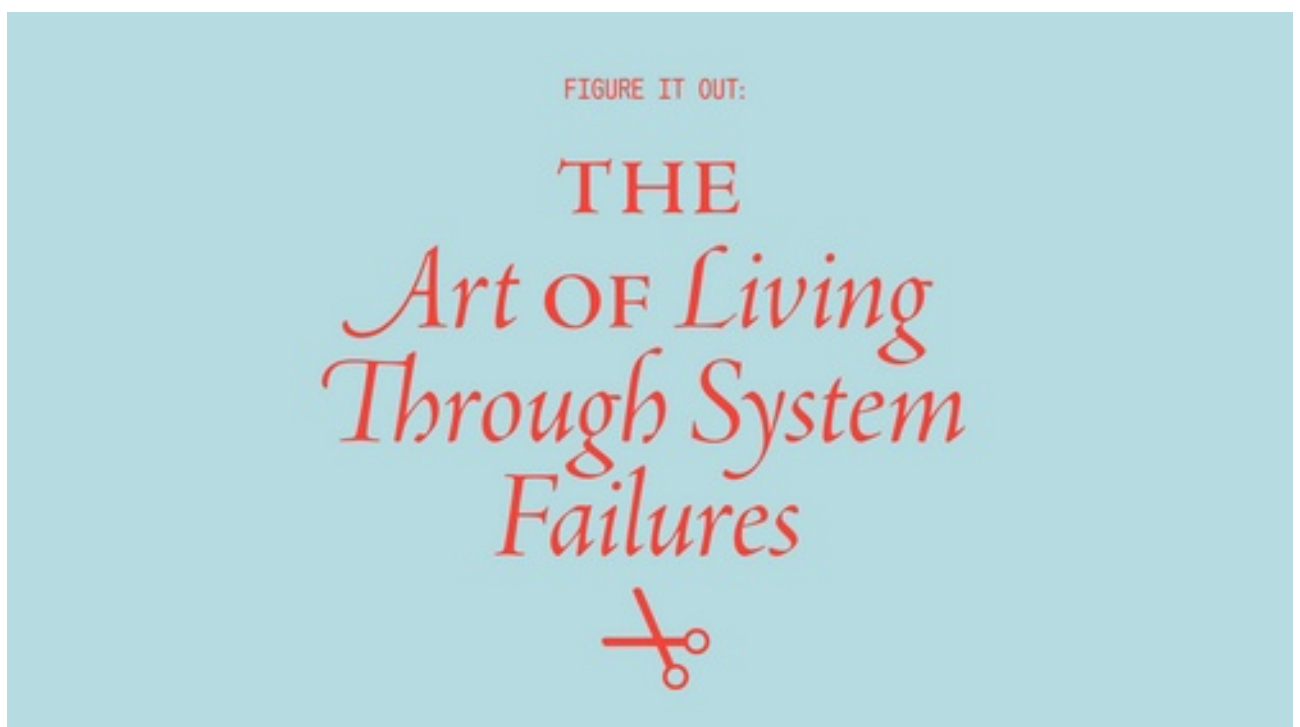
<https://labomedia.org/du-23-au-26-fevrier-2023-participation-a-l-universite-dhiver-de-linterhack-au-bib-hackerspace-de-montpellier/>



De février 2023 à janvier 2025 : Projet européen Figure it Out !

Le projet « Figure it Out – L’art de vivre à travers les failles du système » explore les pratiques et les phénomènes dans lesquels les systèmes et les institutions délaissent des communautés et des populations spécifiques. Prises au piège de situations contraignantes, ces personnes commencent à développer des stratégies de débrouillardises, de tricherie et de vol pour contrer leurs limites et leur impuissance face à ces systèmes.

« Figure it Out » explore l’utilisation de ces pratiques comme formes de résistance et outils de contournement des règles, comme tentatives d’obtenir l’accès à des droits clés qui restent interdits à certains groupes. L’objectif n’est pas de célébrer sans discernement le gain personnel par le biais de comportements illicites, mais de reconnaître l’ingéniosité de ces pratiques qui consistent à trouver un moyen de sortir de situations impossibles. Les exemples possibles proviennent d’une grande variété de pratiques – telles que l’évitement de la censure sur Internet par la transformation de sites Web entiers en formats d’images ou les techniques de camouflage des migrants adoptant un look « occidental » pour tromper les algorithmes de surveillance.



Le projet explore des pratiques similaires qui permettent aux groupes privés de leurs droits de surmonter les barrières établies par les régimes administratifs et algorithmiques. L’accent est mis sur les stratégies des femmes rurales, des éco-commoners, des LGBTIQ+, des migrants, etc. en conflit avec les règles des entreprises ou de l’État.

Figure it Out implique des partenaires de Croatie, de France, de Grèce, de Malte et de Serbie qui travaillent avec et engagent différentes communautés en partageant leurs histoires à travers des productions artistiques, des expositions, un festival de radio, des événements effervescents et des web-zines.

Un projet mené avec le projet européen Figure it Out, avec [Drugo More](#) (Rijeka, Croatia), [La Labomédia](#) (Orléans, France), [Kiosk](#) (Belgrade, Serbia), [Unfinished Foundation](#) (Malta), [Vektor / Movement Radio](#) (Athens, Greece)

A retrouver les ateliers et productions réalisés dans le cadre de ce projet européen à ces 2 adresses :

<https://labomedia.org/de-fevrier-2023-a-janvier-2025-projet-europeen-figure-it-out/>

<https://rybn.org/projects/FI0/>



Du 08 au 11 mars 2023 : Participation à Court Circuit II à Nantes

Dans le cadre de la programmation de PHANTOM de JetFM et durant les journées des libertés numériques et dans la continuité de l'exposition Courtcircuit de la Labomedia (Orléans), l'association JET en collaboration avec monstudio.tv propose de faire atterrir un Labo-fiction-Media-Lieu-mobile à la galerie OpenSchool de l'École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire.

En partenariat avec l'Ecole de Design de Nantes, l'École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire et p-node.org, ce lieu propose des projections de documentaire vidéo, une table-ronde, des performances et des ateliers de débricolage numérique, visibles sur place et relayés par une radio locale temporaire sur 108 FM.

Une personne de la Labomedia a ainsi proposé un atelier "Altérer le fonctionnement des machines, la résistance du 21e siècle?" : de la sécurité informatique au sabotage numérique, un atelier pour explorer ces thématiques, avec méthodologie et humour qui fut fréquenté par une trentaine de personnes.

<https://labomedia.org/du-08-au-11-mars-2023-participation-a-court-circuit-ii-a-nantes/>



Vendredi 31 mars et samedi 1er avril 2023 : XUL2023

Xul ? L'événement orléanais certifié 100 % art contemporain

Le temps d'un weekend, le 108 rue de Bourgogne est entièrement investi, sur ses quatre étages et dans la cour, par une quarantaine d'artistes aux propositions pluridisciplinaires : peinture, sculpture, photo, art numérique, concerts, science-fiction sonore, performances... Fréquentation cumulée d'au moins un millier de personnes sur les deux jours.

Au programme, par ordre alphabétique :

Amélie, Kay why kay why, vidéo d'après infographie à résonance magnétique psychédélique kystique
Amélie, Le voleur de son, court-métrage
Anatole Hanriot-colin, 32 degrés, 33 tortues, 12 moines, récit sans stylo d'un voyage sans papier,
Angèle, photos et plastique,
Astrofra, Marine melodies, expérience audiovisuelle autour de 8 pistes audio d'un collectif de musiciens.
Bastien et Zèbre, Acetum, Installation sonore, politique poétique à périodicité périlante et pittoresque
Buz, quatre tableaux pour VIPs,
Camille Dianoux, Aisselles encore, performance musicale et sonore écoféministe,
Carole et Xavier, Sauvons les photos de famille ! (titre provisoire), que faire de milliers de photos de familles orphelines ?
Casse Gueule, 2 gars derrière une pile de synthétiseurs en formica et un chanteur bon look offrent un spectacle du tonnerre,
Charlotte Gaillet, À la claire fontaine, variation sur la chanson,
Claire Herrbach, Petit boudin contre les andouilles, jeu vidéo,
Clément d., La boîte 0.2, est-ce que cette boîte en bois a des capacités autres que de nous planter des échardes dans les doigts ?
Damien A, Poissons d'avril interactifs, Des petits poissons tactiles qui veulent s'exprimer,
Delphine Loiseau, Une saison intermédiaire... dessins sur papier,
Dj Vivi, Rien Ne Fera Venir Le Jour, Dj set techno (1h)
Dj Lune, Galettes only, dj set eklektik.
Ev, Recharge et pause, patio démontable (siège en palette et siège en bois, éclairage led programmable, recharge de portable public,
Eerie, DJ Set adaptatif.
Fabien Krause, Santini, illustrations,
Gaëlle Wagner, Tu n'en verras plus de pareils, fresque,
Gaël, Révélation, bois peints, et Bestioles, vidéos sur un ordi,
Gaziel, Bidule pour le sonivore yeah! + Expo de photos + humanGPT
Hugues Anhès, Affichez-vous, installations préméditées où le public conçoit l'œuvre en décollant des parties.
Guizmo de la lune, Conspi de Xul, tous les artistes de Xul sont secrètement liés,
Juan Millois, Contemplations
Julia Medoñ, world, Animations, Sketches from diary, travaux sur papiers et animations,
Julien Hanriot-Colin / energol, pélopo-micro/carnet d'un voyage en Grèce, dessins
Julie ode Verin et Quentin Aurat, Nom d'oiseau, duo poutre-batterie, (30min),
Julien Bellange, Mutation .. en cours

Julien Crosnier, Miss pearl arbor est un arbre qui s'est pris en selfie
 de février 2021 à février 2023, online art
 Julien Weiss et autres participants, L'Alpe du zwift (en relais), grimper
 l'Alpe d'Huez en vélo virtuel dans le jeu zwift
 Julien Weiss, I was here - complete, recollage de l'œuvre de l'année
 précédente
 J.u.l.i.e.t.h, des points, c'est tout, dessins
 Jérôme aka Djé, ballots d'interactions, dispositifs composés
 essentiellement de petits ballots de paille standards.
 Karine Gauluet, Bienvenue, œuvre céramique murale et En cours de cuisson,
 pièces céramiques ayant vécu un début de cuisson,
 Léa-d, composition musicale avec machines de chansons + dessin, le tout
 en direct (30 min).
 Les AJT du XUL, AJT, œuvre textile collective, costume en cadavre exquis,
 Lucas Millois, Réveil, Autoportrait peint sur une toile,
 Marion Coulais, photos graphiques, collages
 L'abbé Duclos et Olivier, Captchatte, art numérique interactif,
 Laure P, 2 Drôles 2 Collages,
 Laure P, 2 Drôles 2 Collages dansés, 1 son = 1 geste,
 Lucy Cluzan, Spectatrice Officielle Outre Atlantique, Xul will kill Nyc,
 Max, petits collages dans les coins, tout est dans le titre,
 Maxime Le Moing, la banlieu du skeud, représentation auditive et visuelle
 d'une banlieue fantasmée par les rappeurs français,
 Mayamiweisu vs Zelle, dj set 1h30,
 Meuf fuck the buff, For Skecthes,
 Miguel C, fiction photographique noire et blanche,
 Mitoufflon, petit(s?) album(s?) souvenir de photos, à consulter
 tranquillement.
 Morgan, Xenoqueen (hommage à Leigh Bowery et à la SF féministe),
 performance.
 Morgan, vandale collage, grand collage participatif en mode fresque dans
 le 108
 Morgan Durriere-seurre, Encre à alcool/Alcohol ink art, art abstrait à
 l'encre à alcool et acrylique,
 Nico-r / un-projet - série Ø 2022,
 Nl schauffen, set mix electro,
 Olivier et Mathilde, Déformation professionnelle, projection vidéo avec
 son,
 Olivier M., The hand (titre provisoire), projection vidéo,
 Oulahbib Sarah, Memoria Mori, bougies ornées chacune d'une photo
 Pat, Live analo modulaire,
 Pénélope, Fanzines, photographies,
 Philippe Coudert, Hubert mange, sculpture cinétique,
 Psychédédé, Psychédélire : quelques dizaines de dessins (nb à préciser),
 Raoul(e), God is dead et Ça ne passe jamais, photo
 Robin Moretti et Hyeyoung Park, Chez Maman Kim, petit jeu narratif
 textuel en ligne et maquette,
 Samy Engramer, Peinture Domestique - Vidéo méditative de salle d'attente
 – Copyright : XUL 2023
 Saphi & Cécile, aka Nocturne, Hiver mental , nouveau set 45/50mn
 Selia, 1, imprimante, verreries de laboratoire, vannerie, couleur
 végétale, et projections, avec une activation performative
 Selia, 2, dessin grand format avec jus colorés végétaux
 Selmaccord / Delphine Loiseau / Lila Tamazit, Et si la main avait son mot
 à dire, Petite forme performée entre dés-accordéon + Crayon-images +
 texte-voix (libre lecture de « L'éloge de la main » d'Henri Focillon)
 Simon le Moing, Buffet à volonté, concerts avec quelques nouvelles
 musiques à jouer à un moment où les gens sont chauds
 Ségolène, Des vêtements de soin, présentation d'expérimentation en cour,

Sophie Carles, Prétention, témoins de featuring avec des Xuliens illustres,
 Sylvie Ungauer et Paul Laurent, Sourire plastique, performance sonore costumée.
 Thomas, Feuxfous, Dartir, installations électroniques interactives,
 Thomas Gaugin, Sortie de résidence,
 Urban Sketchers Orléans, Orléans (et ailleurs), instants dessinés, échantillons de carnets du collectif de dessinateurs urbains,
 Vazek, Tag vandal, ...si je peux,
 Virginie Péchard, Midi à son œil, ancienne station téléphonique reconnectée pour lancer du son et des vidéos,
 Vicky Guinard, Plus fort, plus vite, plus loin, comment Xul pourra conquérir le monde.
 Yohann, Les d'ïohs, dessin/peinture.
<https://labomedia.org/vendredi-31-mars-et-samedi-1er-avril-2023-xul2023/>



Du 18 au 23 avril 2023 : Exposition « Olympiades hyper-soniques et e-sportives » au Printemps de Bourges

Nous avons été à nouveau cette année dans l'espace Conseil Régional Centre-Val de Loire pour proposer une exposition interactive sonore et sportive au Carré d'Auron avec au programme une kermesse sonore trépidante, des jeux sportifs intelligents, du e-sport artisanal et un espace de médiation numérique à la fois reposant et réfléchissant. Artistes et collectifs invités : 3615 Señor, BrutPop, Chloé Desmoineaux et Faustine Faustine Perillaud, Djeff, la Labomedia. Fréquentation ~3000 personnes sur 6 jours.

<https://labomedia.org/du-18-au-23-avril-2023-exposition-olympiades-hyper-soniques-et-e-sportives-au-printemps-de-bourges/>



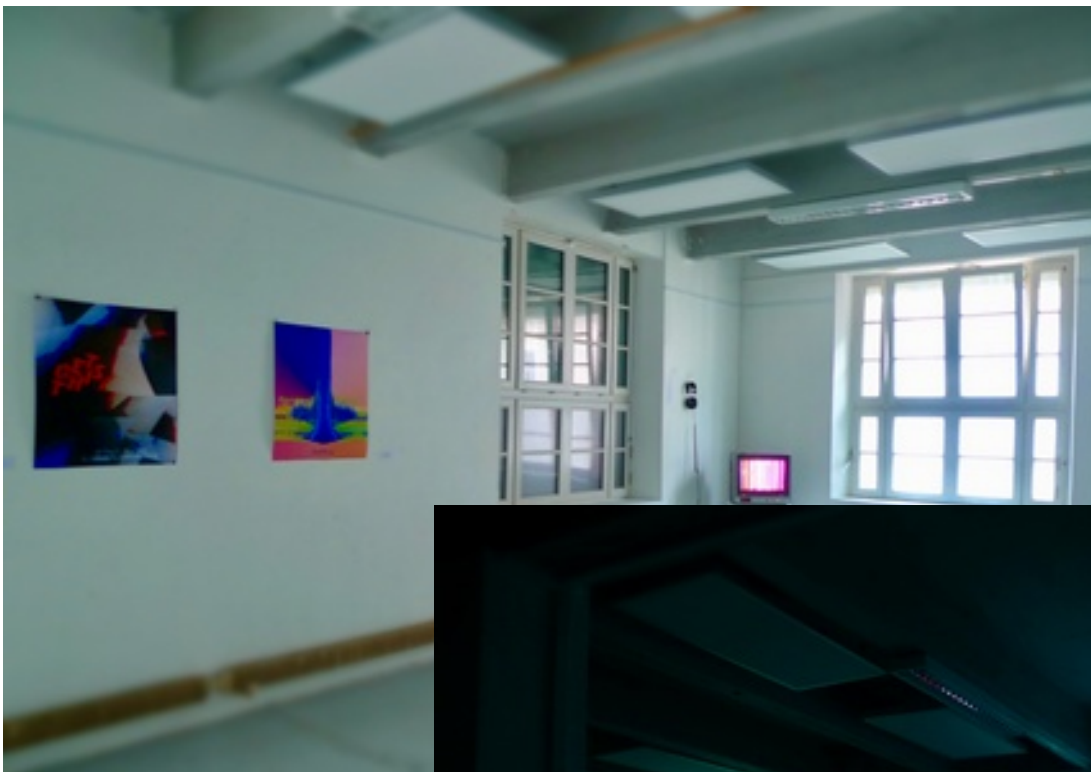
Du 23 au 25 mai 2023 : Exposition Tina Frank, Disto Logic

Tina Frank est une artiste visuelle Autrichienne internationalement reconnue dans le domaine du design expérimental et de l'art digital.

Depuis les années 90, elle collabore avec le label Mego (Peter Rehberg, Ramon Bauer, Christian Fennesz, Jim O'Rourke...) pour des pochettes de disques, performances audio-visuelles et installations présentées dans de prestigieuses institutions telles que Ars Electronica, Beaubourg, ICC Tokyo...

Les visuels de Frank se caractérisent par un langage formel abstrait et minimal qui explore de manière ludique les limites de la perception. Fréquentation ~cinquantaine de personnes

<https://labomedia.org/du-22-au-25-mai-2023-exposition-tina-frank-disto-logic/>



Du 5 au 10 juin 2023 : Participation à Techno-désobéissance à Bruxelles

Session de travail organisée par l'association Constant à Bruxelles :

Cette session de travail se penche sur les techniques de désobéissance comme moyen de remettre en question et de résister au paradigme d'une technologie contrôlant et régulant tout.

Si la désobéissance civile illustre la manière dont une personne peut et doit désobéir à une loi qu'elle considère comme injuste, la techno-désobéissance est posée ici comme une question : quelles sont les obligations qui nous semblent imposées par les Big Tech et que pourrait signifier le fait de ne pas être d'accord, de refuser, de désobéir à ces obligations ?

Dans la vie de tous les jours, on peut déjà remarquer de minuscules formes d'échappées aux obligations, non dites mais profondément ressenties, de consommer, de se tenir au courant, d'être connecté, de produire, de se poser en tant que sujet-données. Mais...

<https://labomedia.org/du-5-au-10-juin-2023-participation-a-techno-desobeissance-a-bruxelles/>



Du lundi 19 au vendredi 23 juin 2023 : Festival Re/Dé}Connecte – arts hybrides et cultures numériques en région Centre-Val de Loire – Human Tech Days

Du 19 au 23 juin 2023, le festival constitue une invitation à participer à un programme de concerts, de performances, de conférences et d'ateliers pour petits et grands à la rencontre de multiples acteurs et projets locaux, régionaux, nationaux, internationaux.

Chaque journée s'est parée d'une couleur thématique :

- > Lundi 19 – **Futurs symbiotiques** : Conférence, Apéro et concerts
- > Mardi 20 – **Cyberféminismes** : Editathon CRACN, Table ronde, Conférence, Apéro, Cyberféodalisme et soirée "Nathalie Magnan"
- > Mercredi 21 – **Réseaux fédérés** : Ateliers pour petits et grands, Table ronde, Conférence, Apéro et Fête de la Musique !
- > Jeudi 22 – **Bricodages**, détournements, réappropriations : l'Atelier du C01N (fablab) en plein air, Bit de Dieu, Repas partagé et Conférence.
- > Vendredi 23 – **Arts et culture des 0 et des 1** : Table ronde, Conférence, Apéro, Vernissage de l'exposition et Apéraudio Hypersonique (Radio Camplus Orléans)
- > et du 19 au 30 juin, une exposition sous la forme d'un « Cabinet de curiosités numériques »

Cet événement aborde de manière transversale, dans une perspective critique et écologique, les questions de coopération, de partage des savoirs, de frugalité technologique dans une dimension voulue à la fois très contemporaine et populaire, accessible à toutes et à tous. Il est organisé par La Labomedia et ses partenaires à l'invitation de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre des Human Tech Days. Cet événement vise également à favoriser et développer les échanges et coopérations entre lieux et structures régionales.

Le festival Re/Dé}Connecte, c'est 45 artistes et intervenant-es, une trentaine de bénévoles, une dizaine de salarié-es impliqué-es, une fréquentation cumulée sur la semaine estimée à 1300 personnes (152 le lundi, 99 le mardi, 570 le mercredi, 79 le jeudi, 402 le vendredi), une exposition visitée par plus 200 personnes sur les 10 jours d'ouverture, l'implication d'une trentaine de professionnel-les du secteur.

Des liens vers chaque journée à retrouver ici

<https://labomedia.org/du-lundi-19-au-vendredi-23-juin-2023-festival-re-de-connecte-arts-hybrides-et-cultures-numeriques-en-region-centre-val-de-loire-human-tech-days/>

et ici, le programme de la semaine est téléchargeable au format PDF.

Pour cette édition 2023, à nouveau un programme tout à fait généreux et (trop?) bien garni qui tente le compromis entre une forme d'exigence, de contemporanéité artistique et un coté accessible et populaire. La qualité de la programmation et des propositions artistiques, d'ateliers, de contenus a été de nouveau reconnue de façon assez unanime, les personnes invitées ont a grandement apprécié l'accueil, l'ambiance du festival, le fait de pouvoir rencontrer d'autres artistes et intervenant-es, de disposer de temps pour pouvoir dialoguer avec le public et les personnes participantes aux activités.

Cette année, nous avons tenté de renforcer l'étage communication pour aller à la rencontre de nouveaux publics, ce challenge reste périlleux au regard de la temporalité de l'organisation de l'événement, il serait plus facile à relever en réussissant à inscrire l'événement dans un travail à l'année avec des structures partenaires et des publics et sortir ainsi de la logique « pop-up » événementielle telle que ces dernières années.

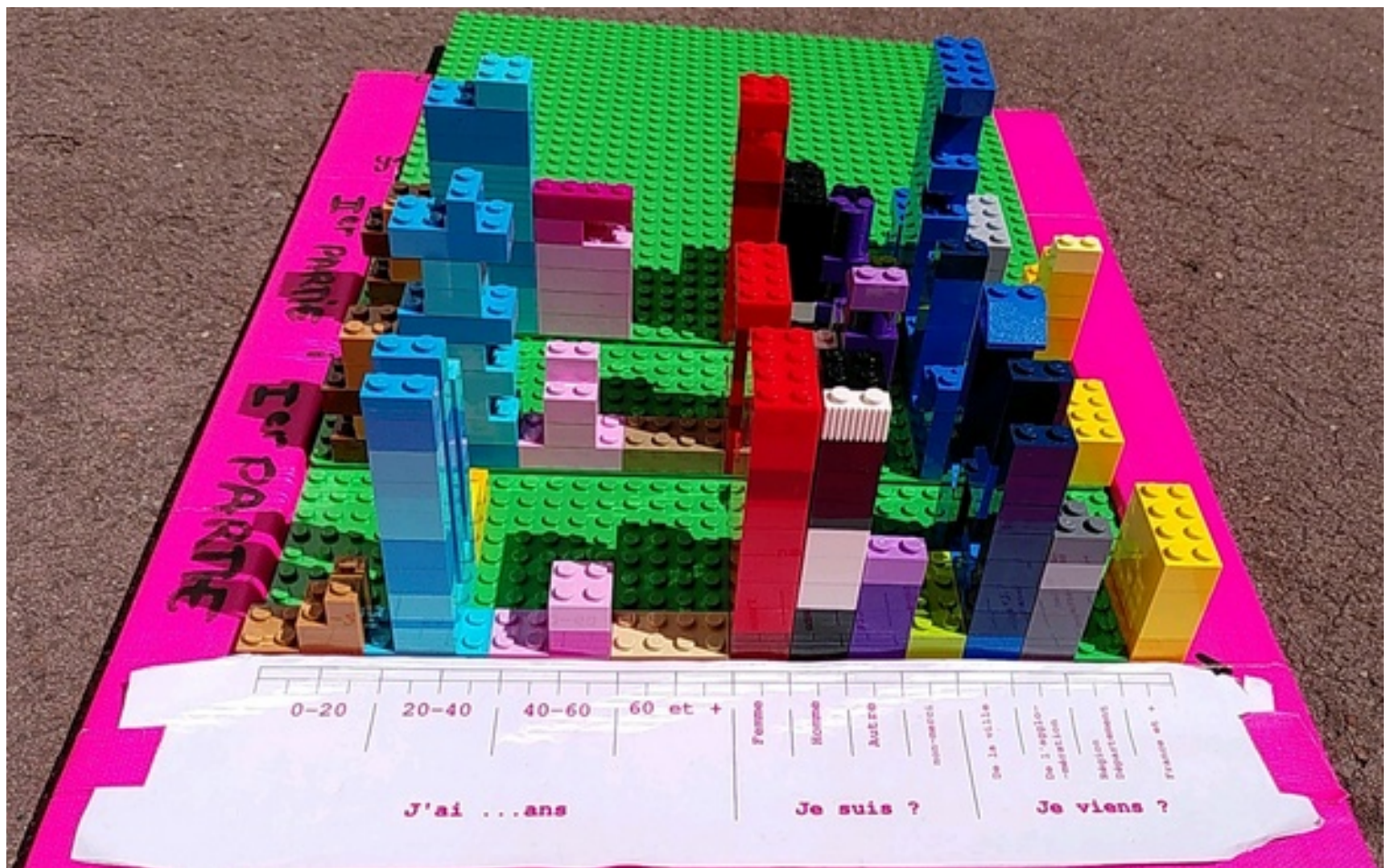
La fréquentation de l'événement a été néanmoins globalement satisfaisante, avec quelques $\pm$ loupés (la conférence le jour de la fête de la musique par exemple, une exposition toujours difficile à promouvoir au sein du 108) et réussites (les journées pro et thématiques du mardi et du vendredi, la soirée « Apéraudio » menée en partenariat avec Radio Campus Orléans fréquentée par nombre de personnes ayant moins de 30 ans). Cette année nous avons expérimenté un système de comptabilisation du public à base de briques de Lego (3 critères : tranche d'âge, genre, origine géographique) avec un certain succès, le public s'est prêté au jeu et cela donne un aperçu de la diversité de la fréquentation d'une journée ou d'une soirée en un coup d'œil. Cette année également, nous avons tenté de réaliser une diffusion en directe (en streaming) des différents temps du festival, ce qui a également permis de réaliser un archivage systématique des propositions destinées au public.

Dans la continuité des travaux menés sur la thématique de la création numérique au sein du CRNum, une réflexion approfondie avec les partenaires de cet événement est initiée pour envisager par exemple une alternance entre une année dédiée plutôt à la création et des actions culturelles avec des partenaires culturels, sociaux, éducatifs, et une année plutôt orientée vers la diffusion, vers des propositions grand public qui émaneraient

des travaux de l'année antérieure. L'idée de profiter de cet événement pour opérer à des croisements de réseaux de professionnels, de lieux, de pratiques semble également pertinente, à l'image de l'après midi du 23 juin qui a permis de réunir des acteurs des cultures numériques de la région et de constituer un début de cartographie.

Les perspectives suite à cette édition 2023 restent à élaborer en concertation avec les partenaires opérationnels et institutionnels de ce temps Human Tech Days qui gagne en notoriétés années après années.

Un compte rendu en sons et en images peut être consulté à cette adresse : <https://tube.futuretic.fr/w/8yfc9b4CwVdDcc5vKrcHmo>
Les archives des streaming réalisés sont quant à elles consultables ici : <https://tube.futuretic.fr/c/lalabomedia/videos>



LA RÉGION CENTRALE-VAL DE LOIRE
PRÉSENTE DANS LE CADRE DE

**HUMAN
TECH-DAYS**

DÉ
RE}CONNECTE
ARTS
HYBRIDES
CULTURES
NUMÉRIQUES

LUNDI
**19
JUN**
AU
10h
RUE DE BOURBOURG
ORLÈANS

**FUTURS
SYMBIOTIQUES**

LA RÉGION CENTRALE-VAL DE LOIRE
PRÉSENTE DANS LE CADRE DE

**HUMAN
TECH-DAYS**

DÉ
RE}CONNECTE
ARTS
HYBRIDES
CULTURES
NUMÉRIQUES

JEUDI
**22
JUN**
AU
10h
RUE DE BOURBOURG
ORLÈANS

**ATELIERS
BRICODAGES**

LA RÉGION CENTRALE-VAL DE LOIRE
PRÉSENTE DANS LE CADRE DE

**HUMAN
TECH-DAYS**

DÉ
RE}CONNECTE
ARTS
HYBRIDES
CULTURES
NUMÉRIQUES

VENDREDI
**23
JUN**
AU
10h
RUE DE BOURBOURG
ORLÈANS

**CULTIVONS...
LES 0 ET
LES 1**

LA RÉGION CENTRALE-VAL DE LOIRE
PRÉSENTE DANS LE CADRE DE

**HUMAN
TECH-DAYS**

DÉ
RE}CONNECTE
ARTS
HYBRIDES
CULTURES
NUMÉRIQUES

MARDI
**20
JUN**
AU
10h
RUE DE BOURBOURG
ORLÈANS

**CYBER
FÉMINISMES**

LA RÉGION CENTRALE-VAL DE LOIRE
PRÉSENTE DANS LE CADRE DE

**HUMAN
TECH-DAYS**

DÉ
RE}CONNECTE
ARTS
HYBRIDES
CULTURES
NUMÉRIQUES

MERCREDI
**21
JUN**
AU
10h
RUE DE BOURBOURG
ORLÈANS

**RÉSEAUX
FÉDÉRÉS**

LA RÉGION CENTRALE-VAL DE LOIRE
PRÉSENTE DANS LE CADRE DE

**HUMAN
TECH-DAYS**

DÉ
RE}CONNECTE
ARTS
HYBRIDES
CULTURES
NUMÉRIQUES

2023
**19>30
JUN**
AU
10h
RUE DE BOURBOURG
ORLÈANS

**UN CABINET
DE CURIOSITÉS
NUMÉRIQUES**

Du 22 au 29 septembre 2023 : Festival Réinventer son Monde – édition 3

A travers une programmation pluridisciplinaire, Réinventer son Monde cherche à détricoter nos à-priori comme nos cloisonnements. En faisant intervenir des personnes selon leur domaine de compétence respectif, le but est d'apporter des clés de compréhension permettant de faire des choix informés pour tisser une société juste et respectueuse de son environnement.

Un bilan artistique tout à fait louable et salué, un bilan humain plus contrasté, une fréquentation de ~500 personnes cumulée sur les temps du festival.

Retrouvez le programme ici sur le site dédié à l'événement

<https://reinventersonmonde.fr/edition-2023>



En décembre 2023 : Lancement de la nouvelle version de la trousse de premiers soins numériques !

La trousse de premiers soins numériques est une ressource gratuite pour aider les intervenants du réseau de réponses rapides, les formateurs en sécurité numérique et les activistes amateurs de technologies à mieux se protéger et à mieux protéger les communautés qu'ils soutiennent contre les types les plus courants d'urgences numériques.

Consulter la trousse de premiers soins numériques ici
<https://digitalfirstaid.org/fr/>

Qui est derrière la trousse de premiers soins numériques ?

Cette ressource est le fruit d'un effort de collaboration du Rapid Response et CiviCERT. Consultez la page About pour plus d'informations. La trousse de premiers soins numériques est un projet open-source et accueille des contributions extérieures. La Labomedia a réalisé la traduction en français de cette ressource.

