



Programme d'activités 2024

Arts & Cultures Numériques

Association la Labomedia 108 rue de Bourgogne 45000 Orléans / France
tel : 02.38.62.48.31 - mél : lalabomedia@labomedia.org - <https://lalabomedia.org>

MISE EN CULTURE 2024

[Sommaire]

- Conseils et accompagnements sur le numérique tous les mercredis
- Open Atelier + Fablab du c01n + CREDO multi-activités tous les jeudi
- Ateliers thématiques pour petits et grands une fois par mois
- Conférences / table rondes / concerts une fois par mois
- Résidences artistiques au cours de l'année
- Expositions et événements au cours de l'année
- Centre de Ressources Arts et Cultures – Numériques
- Réseau régional des arts hybrides et des cultures numériques
- Recherches & Développements web interactif audiovisuel plastique
- Projet FuturEtic.fr – Outils en ligne libres et éthiques
- Perspectives 2024 +

[Amendements]

2024 ? Il fait chaud, les IA font tourner les processeurs des cartes graphiques à plein régime permettant aux littéraires de prendre leur revanche sur les codeurs. Le mistral français permettra t-il de faire vaciller les poids lourds américains ou chinois ? À La Labomedia, on opte plutôt pour planter des petites graines afin de voir pousser un internet plus lent, se développer des techniques et technologies appropriés, situées, frugales, nourries de recyclages, de fermentations et de réemplois. Ce parti pris est voué à nourrir un programme d'activités composites, polymorphes, hybrides avec comme envies renouvelées de favoriser le libre partage des connaissances et créations, d'aller à la rencontre d'autres publics plus éloignés de la culture et des centres villes, de se confronter à l'altérité et à la diversité pour cultiver de la résilience, de la compassion, de l'entente et de la compréhension inter et intra-espèces, favoriser la prolifération du vivre ensemble ...

CONSEILLER (numérique)

Fonctions :

- Accompagner et conseiller des personnes, des collectifs, des associations, des professionnel·les et d'autres accompagnant·es dans leurs usages du numérique au quotidien

Itérations :

- Tous les mercredis, de 13h01 à 19h01 au 108 du 108 rue de Bourgogne / Orléans, les 2 conseiller·es numériques de la Labomedia répondent aux besoins, accompagnent les usages et envies, orientent vers des outils préférentiellement libres, éthiques et respectueux de la vie privée, le tout sans rendez-vous
- Ces conseiller·es proposent tout au long de l'année des ateliers thématiques, des interventions hors les murs dans des structures partenaires (AnimOrléans, Action Numérique, le 108, festivals...)
- Ces conseiller·es proposent également des accompagnements sur rendez-vous le reste de la semaine
- Ils produisent des tutoriels et des ressources accessibles sur <https://cracn.fr/books/conseils-et-mediation-numerique>
- Mise à disposition gratuite et accompagnée d'ordinateurs libérés dans le cadre d'Ordi Solidaire

Conditions :

- Accès libre et gratuit
- Aide financière spécifique de l'Agence nationale de la cohésion des territoires

Liens :

- <https://labomedia.org/a-partir-de-septembre-2023-une-question-en-rapport-avec-le-numerique-on-vous-accueille/>



CRÉER (atelier hebdomadaire)

Fonctions :

- Ouvrir les portes de nos ateliers pour favoriser la réalisation de projets créatifs individuels et collectifs, l'apprentissage par le faire, l'échange de compétences et savoir-faire

Itérations :

- Tous les jeudi de 16h03 à 21h01 au 3ème étage du 108 rue de Bourgogne / Orléans, Open Atelier + Fablab du c01n + CREDO multi-activités
- Rapides Ateliers du Jeudi pour accueillir les curieux-ses en découvrant une pratique / machine / technique sur un temps court
- Open Atelier pour la pratique du code, du réseau, de l'électronique avec à disposition des microcontrôleurs, des capteurs et actionneurs, des serveurs
- Fablab du c01n pour la fabrication avec des machines à commande numérique (Imprimante 3D, Découpe Laser, Fraiseuse à Commande numérique) ou un outillage traditionnel
- CREDO multi-activités avec l'espace fanzine, l'espace textile, l'espace audio analogique et numérique, l'espace vidéo analogique et numérique, le biolab Labomedium

Conditions :

- Accès libre et gratuit
- Encouragement à adhérer pour les usager·ères régulier·ères, soit 20 € / an

Liens :

- <https://labomedia.org/chaque-jeudi-de-septembre-a-juillet-open-ateliers/>



APPRENDRE (ateliers thématiques)

Fonctions :

- Explorer une pratique, une technique / technologie, une problématique liée au numérique
- Sur un temps plus long de 1h à 2j sur les week-ends
- A l'initiative d'adhérent-es ou sur invitation d'artistes et technicien-n-es

Itérations :

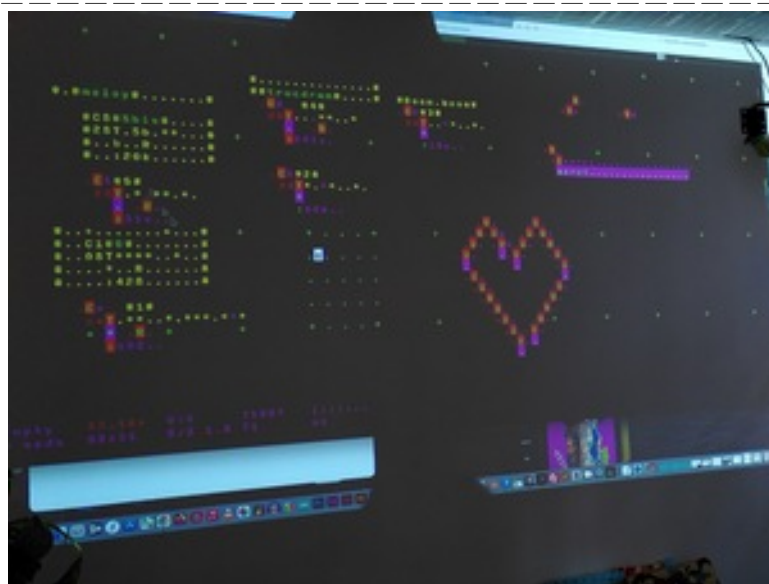
- Une à plusieurs fois par mois au 108 rue de Bourgogne / Orléans
- Exemples de thématiques envisagées en 2024 :
 - > Cycle *Musique des vivants* création sonore expérimentale collective (Paul Laurent)
 - > Livecoding audio et visuel (Baya / AZERTYPE)
 - > Création musicale MAO avec des logiciels libres (Collectif Plagiat.org)
 - > Tricot assisté par ordinateur (Claire Williams)
 - > Teinture végétale et création textile (ISINA)
 - > Approche collective des soins et convivialités (Collectif FRACAS)
 - > Tissages électromagnétiques (Cécile Babiole)
 - > Imprimante 3D (Gaziel)
 - > Inkscape ou le dessin vectoriel pour la fabrication (Gaziel)
 - > Découpe laser (Claire)
 - > Blender modélisation animation 3D (Marek)

Conditions :

- Adhésion à l'association soit 20 € / an

Liens :

- <https://labomedia.org/?s=sita> et <https://labomedia.org/?s=raj>



APPRÉHENDER (cultures numériques)

Fonctions :

- Temps publics pour explorer les pratiques et les cultures numériques dans leurs diversités

Itérations :

- Une à plusieurs fois par mois au 108 rue de Bourgogne / Orléans ou hors les murs
- Ces temps d'exploration et d'acculturation peuvent revêtir des formes et des thématiques variées, par exemple :
 - Concert avec des instruments de musique DIY / fabriqués / développés spécifiquement
 - Table ronde sur le numérique vs le low-tech vs l'écologie
 - Projection du film « Neptune Frost » de Anisia Uzeyman et Saul Williams
 - Conférence sur l'Intelligences Artificielles et la création artistique
 - Table ronde sur la cybersécurité et les pratiques numériques des jeunes adultes
 - Conférence sur le contrôle social algorithmique et ses dérivés
 - Présentation du livre « Planète B » de Gwenola Wagon

Conditions :

- Accès libre et gratuit

Liens :

- <https://labomedia.org/?s=mdj>



CRÉER (résidences artistiques)

Fonctions :

- Accueillir des artistes ou collectifs artistiques en résidence pour favoriser la réalisation de leurs projets

Itérations :

3 cadres de résidence sont envisagés en 2024

- « **Bifurcations** » initié fin 2022, est un cycle de résidence sur un format plus long de 1 à 2 mois avec un apport financier en rémunération et production de 2000 à 4000 €, la prise en charge de l'hébergement et des déplacements ainsi que la mise à disposition de nos ressources matérielles et humaines à l'instar du cadre précédemment évoqué.

Ce cycle de résidence fait l'objet d'un appel à projet thématique diffusé à l'échelle internationale, d'une sélection par un jury composé de personnes issues de la Labomedia associées à des personnes qualifiées extérieures à l'association.

En mars 2023, nous avons choisi d'accueillir [Thomas Gaugain](#), jeune artiste Rennais de 29 ans, en résidence pour un mois après une sélection parmi 62 candidatures.

Nous sommes désireux-es de réitérer cette proposition de cadre de résidence au dernier trimestre 2023 au regard du nombre et de la qualité des projets reçus.

- « **CREA=EAC** » : nous souhaitons initier cette nouvelle forme de résidence en 2024 avec l'idée de combiner l'invitation d'un ou d'une artiste sur un temps de création et des formes d'éducation artistique et culturelle (EAC) sous la forme d'ateliers avec des publics habituellement éloignés de ces pratiques et des centres villes. Nous envisageons un format d'un mois avec 4 temps d'intervention pédagogique, de transmission avec des publics jeunes et moins jeunes. Des partenariats spécifiques avec des centres sociaux et foyer d'accueil (Anim'Orléans, Foyer Isabelle Romée) seront noués pour cette occasion.
- « **Au fil de l'eau** » : sur des formats courts (de quelques jours à plusieurs semaines) au gré des sollicitations ou invitations avec la mise à disposition d'un espace de travail adapté au projet, l'accès à notre atelier du c01n (Fablab) et à nos ressources matérielles, un accompagnement de notre part en mettant à disposition nos compétences, une rémunération et / ou une aide à la production selon les projets et les possibilités de financement, en lien éventuel avec des dispositifs de type « Parcours de Production Solidaire » de la région, une mise en réseau avec des lieux et des projets susceptibles de prolonger la création ou de proposer une diffusion.

Conditions :

- Les conditions sont modulées en fonction des 3 cadres évoqués : pour « Bifurcations » et « CREA=EAC » sur 1 mois, 1790€ d'honoraires sont proposés, 200€ en production, une prise en charge de l'hébergement, des déplacements et de per diem sur la durée de la résidence
Pour des projets accueillis au fil de l'eau, une prise en charge partielle de frais ainsi

qu'un accompagnement à la recherche de financements et de co-production pourra être proposé

- Une convention de résidence est établie systématiquement
- Une présentation publique du travail réalisé en résidence est systématiquement mise en place
- Un comité d'invitation est mis en place pour opérer à un choix collectif et éclairé des projets accueillis

Liens :

- <https://labomedia.org/?s=r%C3%A9sidence>



CRÉER (Projet européen figure it out !)

Fonctions :

- Le projet "Figure it Out" concerne l'art de la débrouille, les trucs et astuces du quotidien qui permettent de détourner ou feinter le système, se faciliter la vie, dépenser moins d'argent, d'énergie, de temps, déjouer les systèmes numériques auxquels nous sommes confrontés par une approche créative, ludique et malicieuse.

Itérations :

Il s'agit en 2024 de poursuivre la phase de recensements, collectes, inventaires de ces pratiques via des interviews et des témoignages publiés sur une plateforme commune dédiée au projet.

Une autre phase consistera à organiser des groupes de travail avec nos partenaires européens sous la forme d'ateliers, de séances d'idéation, d'entretiens, de cartographies partielles et de diagrammes chiffrés.

La troisième et dernière phase visera à produire des créations artistiques, démonstrations, médias ou tutoriels partiels qui seront diffusés par les canaux de diffusion organisés par les partenaires du projet : exposition, édition web, fanzine, podcast radio, ...

Les partenaires :

en Croatie <http://drugo-more.hr/>

en Serbie : <https://kioskngo.net/>

à Malte : <https://www.unfinishedartspace.org/>

en Grèce : <https://vektorathens.org/>

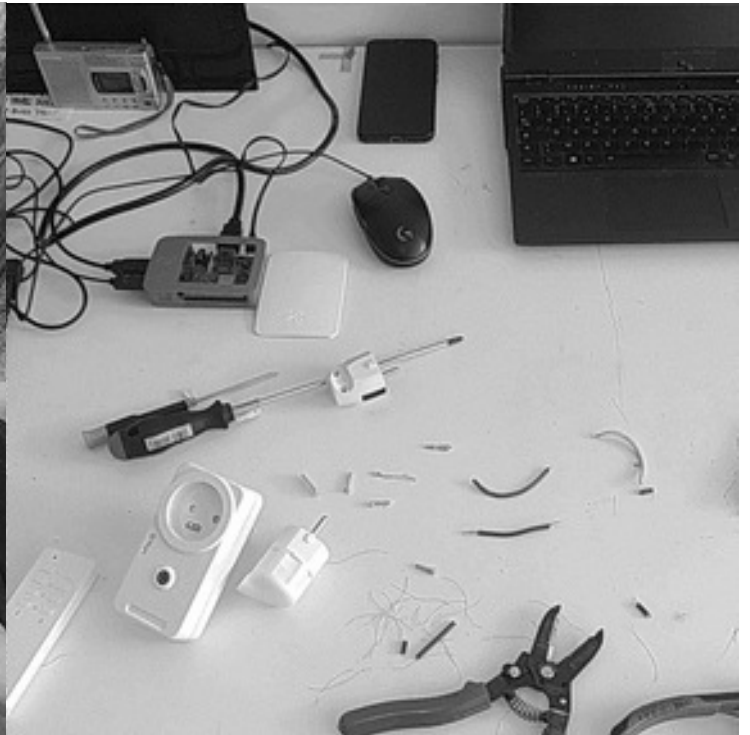
en France : la Labomedia + <https://rybn.org>

Conditions :

- Rémunération des artistes et auteurs impliqués dans les différentes phases du projet, prise en charge des frais de transport et d'hébergement pour les échanges européens, participation à une exposition finale en Croatie

Liens :

- <https://labomedia.org/?s=figure> <https://rybn.org/projects/FIO/technodis/>



PERCEVOIR (événements)

Fonctions :

- Proposer au cours de l'année différents événements pour partager avec un large public des créations artistiques et des projets culturels et pédagogiques

Itérations :

Plusieurs événements sont envisagées en 2024

- **XUL** ou la foire d'empoigne de l'art contemporain, expositions et performances sur 2 jours dans tout le bâtiment du 108, pas de sélection artistique à priori, budget minimaliste
- **Festival Re/Dé}Connecte - Human Tech Days** ou l'organisation à Orléans à l'invitation du Conseil Régional du Numérique d'un événements sur plusieurs semaines mêlant ateliers, expositions, temps festif, et approche pédagogique des métiers du numérique, événement financé par le Conseil Régional Centre Val de Loire
- **Open Ateliers Version Longue** ou une semaine d'ateliers en auto-gestion pendant les grandes vacances d'été, convergence de bidouilleur-euses, artistes et membres de notre réseau, développement de projets variés, expérimentations et temps festifs
- **Les universités d'automne du numérique** ou une semaine d'ateliers et de temps publics conçus en collaboration avec d'autres acteur-ices du maillage national des structures du numérique et des hackerspaces pour se rencontrer, créer à plusieurs et présenter des projets et des pratiques

Conditions :

- L'accès à chacun de ces événements est proposé gratuitement ou à prix libre

Liens :

- <https://labomedia.org/category/evenements/>



ACCOMPAGNER (ressources arts et cultures numériques)

Fonctions :

- Proposer un centre de ressources inter-disciplinaire pour favoriser le développement de projets artistiques et culturels comportant une dimension numérique tant dans l'acte de création qu'au quotidien ou lors de leur diffusion

Itérations :

Plusieurs étages à ce **Centre de Ressources Arts et Cultures - Numériques (CRACN)** développés progressivement sur plusieurs années.

- **Plateforme de ressources en ligne – cracn.fr** pour proposer des ressources sur des pratiques et outils numériques, sur une approche historique ou contemporaine de la création numérique, pour documenter des projets réalisés en région Centre-Val de Loire
- **Plateforme vidéo – tube.futuretic.fr** pour proposer un espace de stockage, de visionnage et de partage de vidéos et contenus artistiques et culturels en région Centre-Val de Loire
- **Accompagnements et ressources projets pour la création artistique** afin de proposer des ressources et des modalités d'accompagnement pour favoriser l'appropriation d'outils numériques dans les démarches de création des artistes, de collectifs et compagnies, il peut s'agir également de développer des outils ou dispositifs spécifiques à un projet artistique
- **Accompagnements pour donner de la visibilité à des projets artistiques en ligne** et favoriser leur diffusion en ligne et in vivo
- **Hub créatif – incubateur de projets – Plateforme de production** destiné à offrir un espace physique et en ligne pour initier et développer des projets artistiques et culturels, de l'idée initiale à leur diffusion vers des publics.
- **Régie de matériels numériques** pour rendre accessible un parc de matériels numériques spécifiques que l'on trouve difficilement dans les structures de location de matériel traditionnelles

Conditions :

- L'accès à ces ressources est la plupart du temps gratuit, des prestations payantes peuvent être réalisées selon les projets, la mise à disposition de matériels peut être réalisée de façon gracieuse ou à un tarif inférieur à ceux du marché.

Liens :

- <https://cracn.fr/>



STRUCTURER (un réseau régional des arts hybrides et des cultures numériques)

Fonctions :

- Développer et structurer un réseau de lieux, d'acteurs, d'artistes qui oeuvrent dans le des formes artistiques hybrides, dans le champs des cultures numériques afin d'implémenter plusieurs objectifs :
 - Cartographier, identifier, mettre en réseau les personnes, les projets, les structures
 - Soutenir, incuber et valoriser les initiatives en les rendant plus visibles et en leur apportant ressources, moyens de production, outils mutualisés et savoir-faire
 - Consolider un réseau de lieux et de personnes ressources qui facilitent la réalisation de projets
 - Faciliter la formation, l'apprentissage, la transmission de savoirs et savoir-faire
 - Produire des éléments de compréhension de ces évolutions sociétales et technologiques
 - Réaliser un travail d'édition, d'archivage, de mémoire vivante des réalisations et coopérations pour favoriser leurs amplifications, leurs diffusions, leurs dynamismes
 - Populariser auprès du plus grand nombre ce champs de des arts hybrides, des cultures numériques, des pratiques de fabrication d'objets ou de méthodes de transmission et de médiation inventives et curieuses

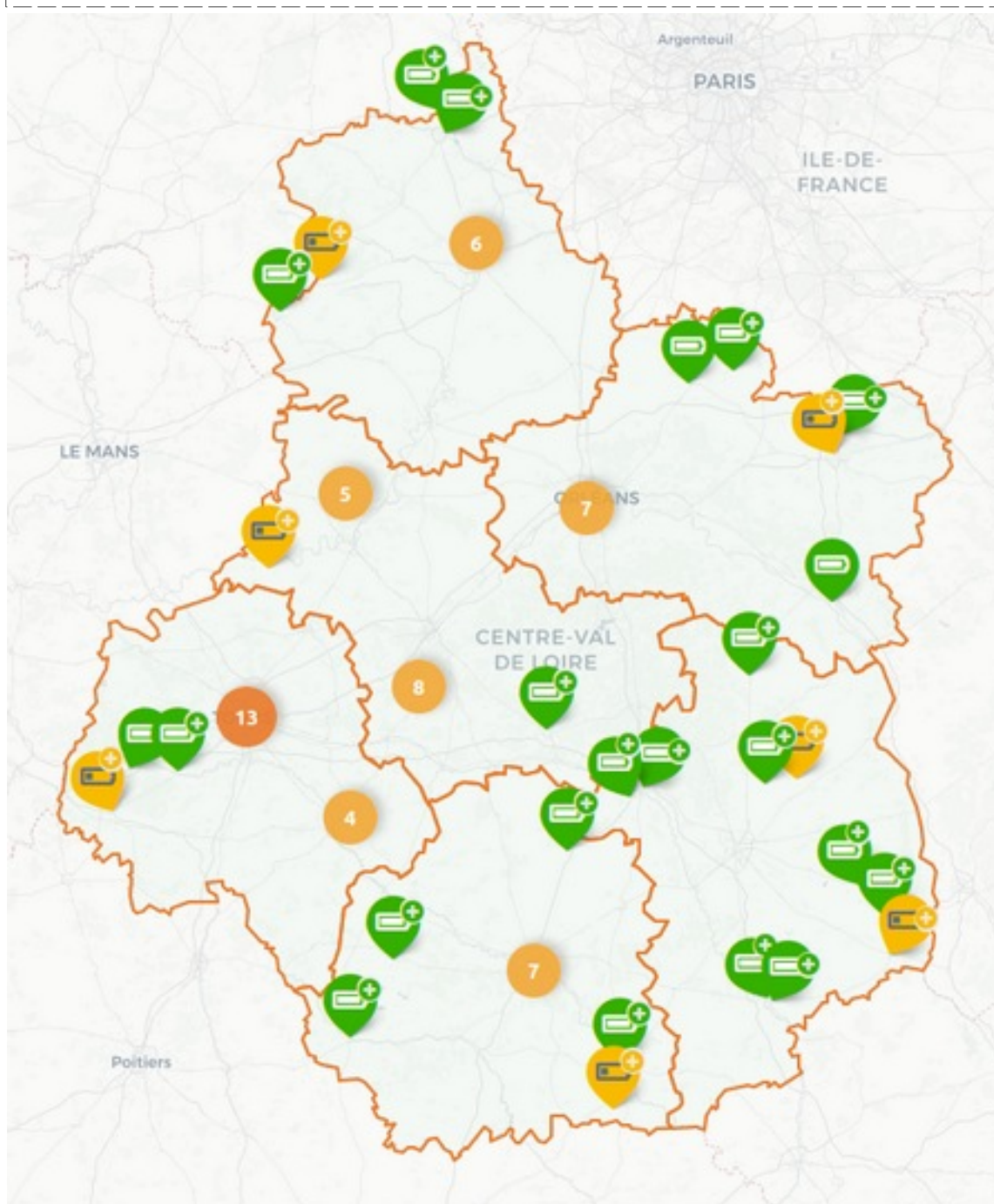
Itérations :

- **Plateforme numérique** : cartographie et un annuaire des acteurs, mise en avant de projets présentés et soutenus dans le cadre des Human Tech Days, présentation d'une sélection d'événements et d'appel à projets, agrégation de ressources provenant de différents réseaux
- **Tournée régionale** pour favoriser l'interconnaissance des initiatives, des ressources et compétences existantes, les coopérations, 35 lieux identifiés à ce jour sur les 6 départements
- **Animation de la réflexion inter-réseaux** sur le soutien à la production et aux lieux ressources, implication de la FRACAMA, Devenir.art, Scène O Centre, Métiers Culture, Ciclic, Écoles d'art et de formation au numérique, Conseil Régional du Numérique, structures de médiation numérique HUB-LO et d'actions culturelles, Tiers lieux, articulation avec des réseaux nationaux (Réseau Français des Fablabs, HACNUM, UFISC, Fédélima, FERAROCK, FRAAP)

- **Rôle de laboratoire prospectif et innovant** sur des approches thématiques : la diversité dans le numérique à travers une approche cybertechnoféministe, la sobriété numérique et les approches low-tech situées, en dynamisant la mise en place de conférences, ateliers, productions et réponses collectives à des appels à projet

Conditions :

- Ce projet émane de plusieurs années de réflexion menées au sein du Conseil Régional du Numérique et d'un groupe de travail notamment composé de représentant-es de la Fun (Tours), Utelias (Tours), Pixel players (Tours), My serious game.(Tours), la Labomedia (Orléans), ESAD (Orléans), Le mouvement associatif. (Région), L'antre-peaux (Bourges), ENSA (Bourges), Betamachine (Chartres)
- La Labomedia pourrait être la structure missionnée par le conseil régional pour préfigurer cette structuration et initier le développement d'un outil mutualisé



RECHERCHER & DÉVELOPPER (web interactif audiovisuel)

Fonctions :

- Disposer de compétences et de ressources matérielles pour mener des travaux de recherche et de développement sur une diversité de techniques / sujets / projets

Itérations :

Plusieurs étages également pour ces travaux de R&D :

- **Création web** : création de sites web responsive design, css, ergonomie, accessibilité
- **Projet « La Grande échelle »** : poursuite du développement d'un dispositif interactif de captations gestuelles pour modulation d'une vidéo générative issue d'un travail en collaboration avec des laboratoires de recherche qui se préoccupent de divers thèmes liés au changement climatique
- **Recherches sur des approches sociologiques, philosophiques et critiques vis à vis des technologies** : écriture de textes, de conférences, participation à des ouvrages collectifs et des réseaux, ...

Conditions :

- Chaque projet fait l'objet d'un montage organisationnel et budgétaire spécifique

Liens :

- <https://labomedia.org/category/rd/>



OUTILLER (de façon libre et éthique – futurétic)

Fonctions :

- Proposer aux associations, collectifs et individus de la région Centre Val de Loire une boîte à outils libres et éthiques pour leurs usages quotidiens ainsi qu'un accompagnement à la carte selon leurs pratiques et besoins. En octobre 2023, le projet Futurétic a rejoint [la communauté C.H.A.T.O.N.S.](#) initiée par Framasoft et s'est également inscrit dans la dynamique [Emancip'Asso](#) pour affirmer notre envie de proposer un accompagnement humain vers l'usage de ces outils et services en ligne libres.

Itérations :

Plusieurs outils sont aujourd'hui proposés via le projet Futurétic.fr en collaboration avec la FUN de Tours :

- **Visio en grand comité** avec Big Blue Button : partage de la voix et de la vidéo, de documents présentations avec ou sans tableau blanc, l'utilisation d'outils de clavardage publics et privés, le partage d'écran, des sondages en ligne, l'enregistrement des sessions
- **Visio en petite comité** avec Jitsi : échanges en audio et vidéo, lpartage d'écran et clavardage sous forme texte via des flux vidéos et réseaux chiffrés
- **Édition collaborative en ligne** avec Cryptpad : pour créez des documents collaboratifs (texte, tableur, code, présentation, sondage, kanban, dessin)
- **Édition collaborative en ligne** avec CodiMD : pour éditer au format Markdown permettant de créer à plusieurs des documents intégrant textes, images, vidéos transformables facilement en présentation type Power Point
- **Prise de notes collaborative** avec Etherpad : pour éditer un texte en ligne de manière collaborative en conservant la mémoire des contributions de chaque utilisateur
- **Plateforme vidéos avec Peertube** : un « youtube » culturel régional en devenir qui permet de diffuser et d'archiver des vidéos en ligne, et également de réaliser facilement des diffusion en direct qui peuvent être co-publiées en même temps sur les réseaux sociaux
- **Travail au quotidien avec Nextcloud** : pour partager des fichiers, des agendas, des contacts, des tâches, des outils bureautiques en ligne, des sondages et formulaires

Conditions :

- La plupart de ces outils est proposée gratuitement, la mise à disposition d'un espace pérenne sur l'outil Nextcloud fait l'objet d'une tarification accessible et solidaire

Liens :

- <https://futuretic.fr/>



services numériques en ligne libres & éthiques

remplacé par Les Laboratoires (33-800) et le Pae (33-00) pour le soutien du PNVB

FuturÉtic vous propose des outils en ligne libres, éthiques, décentralisés, respectueux de vos données et de votre vie privée pour vous offrir une alternative aux GAFAM.

FuturÉtic s'adresse en premier lieu aux structures de la région Centre-Val de Loire mais est ouvert à tout.e.s. Ces services sont proposés la plupart du temps gratuitement, certains comme le stockage de fichiers plus gourmands en espace sont proposés à un tarif solidaire pour en assurer la pérennité.

N'hésitez pas à **nous consulter** pour tout besoin ou envie.

Vous pouvez suivre **notre compte Mastodon** chez Chapril pour les news à chaud et les (rares mais potentiels) problèmes techniques.



FuturÉtic propose plusieurs services de communication audio/vidéo en direct, d'édition collaborative, de partage de documents et de ressources, de gestion de projet type Fablab ou Tiers-lieux



big blue button



Jusqu'à 120 personnes en simultané

OUVERT À TOUS

BigBlueButton permet le partage de la voix et de la vidéo, de documents présentations avec ou sans tableau blanc, l'utilisation d'outils de clavardage publics et privés, le partage d'écran, des sondages en ligne, l'enregistrement des sessions. [Code source](#).

Une alternative à : Zoom, Microsoft Team, Google Meet



jitsi meet



Jusqu'à 15 personnes en simultané

OUVERT À TOUS

Jitsi Meet est une application de visioconférence qui permet des échanges en audio et vidéo, le partage d'écran et le clavardage sous forme texte. Les flux vidéos sont chiffrés pour garder une confidentialité dans les échanges. Une simple adresse web permet de rejoindre la visio sans inscription préalable. [Code source](#).

Une alternative à : Zoom, Microsoft Team, Google Meet



cryptpad



Suite bureautique collaborative en ligne

OUVERT À TOUS

Créez des documents collaboratifs (texte, tableau, code, présentation, sondage).

PERSPECTIVES (2024 +)

- + **l'envie en 2024 de créer un autre temps de résidence (« CREA=EAC ») plus orienté sur la transmission, l'action culturelle** à destination de publics (jeunes et moins jeunes) peu concernés habituellement par la création contemporaine (numérique), une sollicitation particulière est faite en ce sens auprès de nos partenaires historiques, de nouveaux partenariats seront noués si nous pouvons concrétiser ce projet.
- + **le souhait de créer une Fresque Cybertechnoféministe** dans la prolongation de la journée dédiée à cette thématique le 20 juin 2023, qui a constitué une première à l'échelle francophone et a fait l'objet d'une première documentation dans le CRAC-N. Pour cette deuxième phase, il s'agit de réaliser des portraits de femmes et personnes issues des communautés LGBTI+ impliquées dans des activités numériques professionnels pour donner l'envie à plus de personnes d'embrasser ces activités, montrer également la diversité des métiers que cela recoupe, proposer une mise en forme physique et en ligne attractive et didactique
- + **l'idée de traduire en français un guide d'autodéfense féministe sur le numérique** destinée aux adolescent-es et aux jeunes adultes à partir d'un travail pionnier réalisé par une structure espagnole (Fembloc)
- + **la prolongation et le renforcement du projet OrdiSolidaire** qui consiste à recycler des ordinateurs portables réformés et à les réinstaller avec un système d'exploitation libre avec l'envie concourante de proposer des temps « Repair café » afin de donner une seconde vie aux objets électro-domestiques du quotidien
- + **le souhaite d'amplifier le projet de services numériques en ligne libres et éthiques FuturÉtic.fr** en le dotant d'une aide structurelle et en accroissant son rayonnement régional via des réseaux associatifs et culturels, en amplifiant la production de tutoriels et notre potentiel d'accompagnement humain vers ces outils et usages d'un numérique éthique.