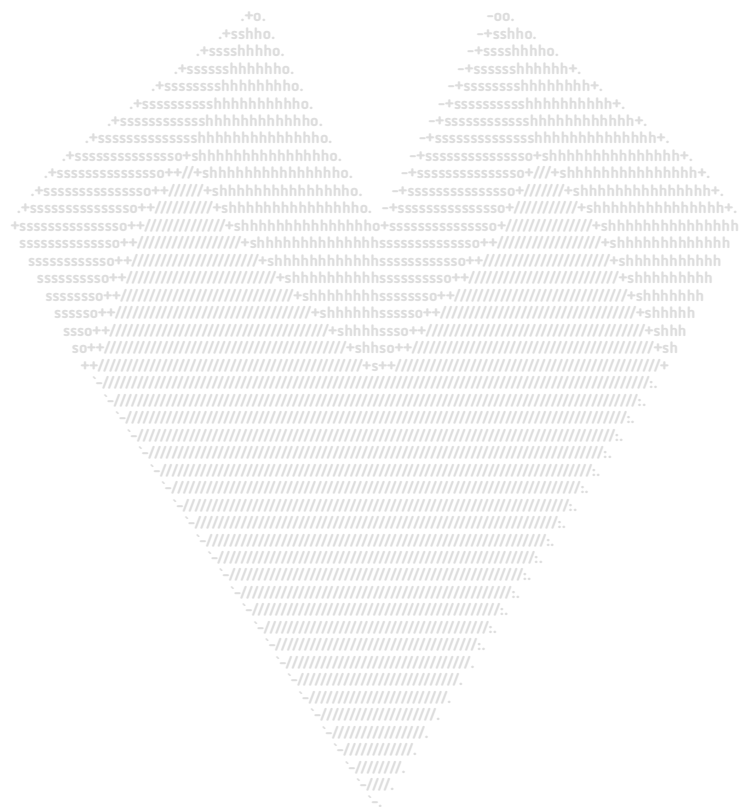




Programme d'activités 2025

Arts & Cultures Numériques

Association la Labomedia 108 rue de Bourgogne 45000 Orléans / France
tel : 02.38.62.48.31 - mél : lalabomedia@labomedia.org - <https://lalabomedia.org>

MISE EN CULTURE 2025 ()

[Sommaire]

- > CONSEILLER (sur le numérique)
- > ACCOMPAGNER (ressources arts et cultures numériques)
- > OUTILLER (de façon libre et éthique – FuturÉtic)
- > RÉPARER & RECYCLER (ordi solidaire + Café réparations numériques)
- > APPRENDRE (ateliers thématiques RAJ+SITA)
- > APPRÉHENDER (Cultures numériques MDJ)
- > CRÉER (atelier hebdomadaire Open Ateliers)
- > CRÉER (atelier Musique des vivants Musiclab)
- > CRÉER (résidences artistiques)
- > PERCEVOIR (événements)
- > STRUCTURER (réseau régional des arts hybrides et des cultures numériques)
- > RECHERCHER & DÉVELOPPER (web interactif audiovisuel)
- > PERSPECTIVES (2025 +)

CONSEILLER (sur le numérique)

Fonctions :

- Accompagner et conseiller des personnes, des collectifs, des associations, des professionnel·les et d'autres accompagnant·es dans leurs usages du numérique au quotidien et vis à vis d'une diversité de besoin avec une attention particulière pour les personnes éloignées du numérique

Itérations :

- Tous les mercredis, de 13h01 à 19h01 au 109 du 108 rue de Bourgogne / Orléans, les 2 médiateurices numériques de la Labomedia répondent aux besoins, accompagnent les usages et envies, orientent vers des outils préférentiellement libres, éthiques et respectueux de la vie privée, le tout sans rendez-vous
- Ces médiateurices numériques proposent tout au long de l'année des ateliers thématiques, des interventions hors les murs dans des structures partenaires (Centre social Bourgogne, Action Numérique, le 108, Place du numérique / CRIJ, festivals...)
- Ces médiateurices numériques proposent également des accompagnements sur rendez-vous le reste de la semaine
- Iels produisent des tutoriels et des ressources accessibles sur <https://cracn.fr/books/conseils-et-mediation-numerique>
- Iels fournissent gratuitement des ordinateurs libérés et accompagnent les premiers pas dans le cadre d'Ordi Solidaire

Conditions :

- Accès libre et gratuit
- Aide financière spécifique de l'Agence nationale de la cohésion des territoires

Liens :

- <https://labomedia.org/accueilnumerique24/>



ACCOMPAGNER (ressources arts et cultures numériques)

Fonctions :

- Proposer des ressources inter-disciplinaire pour favoriser le développement de projets artistiques et culturels comportant une dimension numérique tant dans l'acte de création qu'au quotidien ou lors de leur diffusion

Itérations :

Plusieurs étages à ce **Centre de Ressources Arts et Cultures - Numériques (CRACN)** développés progressivement sur plusieurs années.

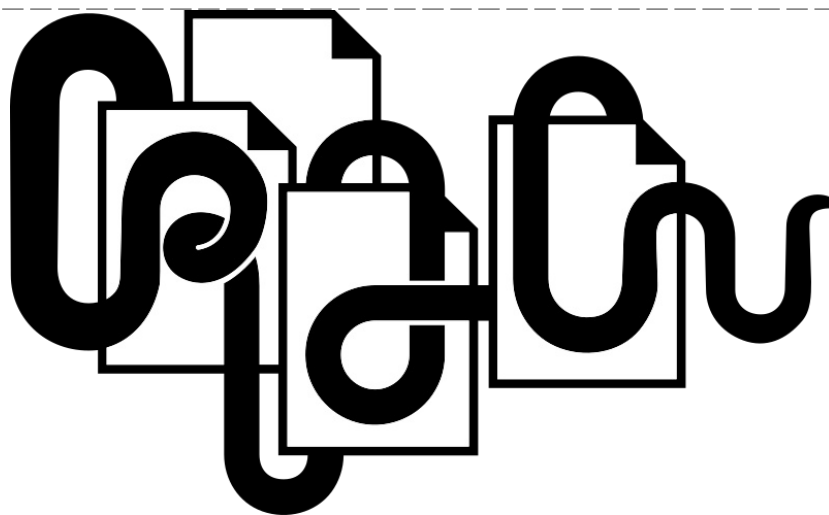
- **Accompagnements humains et ressources projets pour la création artistique** afin de proposer des ressources et des modalités d'accompagnement pour favoriser l'appropriation d'outils numériques dans les démarches de création des artistes, de collectifs et compagnies, il peut s'agir également de développer des outils ou dispositifs spécifiques à un projet artistique
- **Accompagnements humains pour donner de la visibilité à des projets artistiques en ligne** et favoriser leur diffusion en ligne et in vivo
- **Hub créatif - incubateur de projets - Plateforme de production** destiné à offrir un espace physique et en ligne pour initier et développer des projets artistiques et culturels, de l'idée initiale à leur diffusion vers des publics.
- **Plateforme de ressources en ligne - cracn.fr** pour proposer des ressources sur des pratiques et outils numériques, sur une approche historique ou contemporaine de la création numérique, pour documenter des projets réalisés en région Centre-Val de Loire
- **Plateforme vidéo - tube.futuretic.fr** pour proposer un espace de stockage, de visionnage et de partage de vidéos et contenus artistiques et culturels en région Centre-Val de Loire
- **Régie de matériels numériques** pour rendre accessible un parc de matériels numériques spécifiques que l'on trouve difficilement dans les structures de location de matériel traditionnelles

Conditions :

- L'accès à ces ressources est la plupart du temps gratuit, des prestations payantes peuvent être réalisées selon les projets, la mise à disposition de matériels peut être réalisée de façon gracieuse ou à un tarif inférieur à ceux du marché.

Liens :

- <https://cracn.fr/>



L'intelligence artificielle créative

IA Créative

Pour aborder cette question, nous vous proposons une série de conférences abordant la question, conférences réalisées par nos camarades du tmplab :



- Modèle de langage s'appelle ClipText et à été entraîné sur une paire image/image description : on fait converger les deux représentations vers une image embedding et un texte embedding. Ainsi on obtiendra une représentation similaire pour l'image et le texte.

- Diffusion dans l'espace latent

OUTILLER (de façon libre et éthique – FUTURÉTIK)

Fonctions :

- Proposer aux associations, collectifs et individus de la région Centre Val de Loire une boîte à outils libres et éthiques pour leurs usages quotidiens ainsi qu'un accompagnement à la carte selon leurs pratiques et besoins. En octobre 2023, le projet FuturÉtik a rejoint [la communauté C.H.A.T.O.N.S.](#) initiée par Framasoft et s'est également inscrit dans la dynamique [Emancip'Asso](#) pour affirmer notre envie de proposer un accompagnement humain vers l'usage de ces outils et services en ligne libres. Fin 2024, [le site FuturEtic.fr](#) fait peau neuve pour mieux présenter les services et modalités d'accompagnement proposés.

Itérations :

Plusieurs outils sont aujourd'hui proposés via le projet FuturÉtik.fr en collaboration avec la FUN de Tours :

- **Travail au quotidien dans un nuage avec Nextcloud** : pour partager des fichiers, des agendas, des contacts, des tâches, des outils bureautiques en ligne, des sondages et formulaires
- **Visio en grand comité avec Big Blue Button** : partage de la voix et de la vidéo, de documents présentations avec ou sans tableau blanc, l'utilisation d'outils de clavardage publics et privés, le partage d'écran, des sondages en ligne, l'enregistrement des sessions
- **Visio en petite comité avec Jitsi** : échanges en audio et vidéo, lpartage d'écran et clavardage sous forme texte via des flux vidéos et réseaux chiffrés
- **Édition collaborative en ligne avec Cryptpad** : pour créez des documents collaboratifs (texte, tableur, code, présentation, sondage, kanban, dessin)
- **Édition collaborative en ligne avec CodiMD** : pour éditer au format Markdown permettant de créer à plusieurs des documents intégrant textes, images, vidéos transformables facilement en présentation type Power Point
- **Prise de notes collaborative avec Etherpad** : pour éditer un texte en ligne de manière collaborative en conservant la mémoire des contributions de chaque utilisateur
- **Plateforme vidéos avec Peertube** : un « youtube » culturel régional en devenir qui permet de diffuser et d'archiver des vidéos en ligne, et également de réaliser facilement des diffusion en direct qui peuvent être co-publiées en même temps sur les réseaux sociaux
- **Gestion de son association avec Dolibarr** : des adhérents à la comptabilité en passant par les factures et notes de frais ou encore la gestion des ressources humaines, Dolibarr est « Un progiciel de gestion intégré » (ERP) complet

Conditions :

- La plupart de ces outils est proposée gratuitement, la mise à disposition d'un espace pérenne sur l'outil Nextcloud ou Dolibarr fait l'objet d'une tarification accessible et solidaire

Liens :

- <https://futuretic.fr/>



futurÉtic

futurétic ?

nos services

accompagnement

infrastructure

contact

nous soutenir ♥

état des services



services numériques en ligne libres éthiques & humains

propulsés par la Labomedia (Orléans) en lien avec des structures et réseaux de
la région Centre-Val de Loire

FuturÉtic vous propose des services en ligne **libres, éthiques, décentralisés**, respectueux de vos données et de votre **vie privée**, avec de gentils **humains** qui vous accompagnent pour vous offrir une **alternative** aux GAFAM.

[en savoir plus](#)

ils nous aiment



FLUX



Centre
Choregraphique
National
ORLÉANS

devenir
art

métiersculture
CENTRE-VAL DE LOIRE

ÉNERGIE
PARTAGÉE

cr
Centre-Val de Loire



nos services

FuturÉtic propose des services de nuage (partage de fichiers, contacts, agendas, tâches, gestion de projet), d'édition collaborative, de visioconférence, de partage de vidéo et de diffusion en direct.

[en savoir plus](#)

accompagnement

FuturÉtic vous accompagne pour faciliter une transition en douceur vers des outils plus libres et éthiques. Cette accompagnement peut se faire individuellement ou collectivement, sous forme de formation et d'assistance technique. Il est aussi possible de vous aider à vous auto-héberger.

[en savoir plus](#)

infrastructure

Coté infrastructure, nous tentons de faire du mieux possible : serveurs alimentés à l'énergie renouvelable, sauvegardes quotidiennes, utilisation de logiciels libres éprouvés, sécurisations en se conformant aux bonnes pratiques communément adoptées

[en savoir plus](#)

contact

Pour suivre les nouvelles de Futurétic ou être informé-es d'éventuelles interruptions de services, il est possible de nous suivre ou de nous contacter directement (question, problème technique...), suivez le lien ci-dessous.

[nous contacter](#)



RÉPARER & RECYCLER (ordi solidaire + café réparations numériques)

Fonctions :

- Donner des ordinateurs reconditionnés équipé d'un système d'exploitation libre à des personnes peu fortunées et les accompagner dans cet usage (Projet Ordi solidaire)
- Proposer un temps de réparation et de ré-installation d'ordinateurs ou de téléphones portables pour en prolonger la durée de vie (Café réparations numériques)

Itérations :

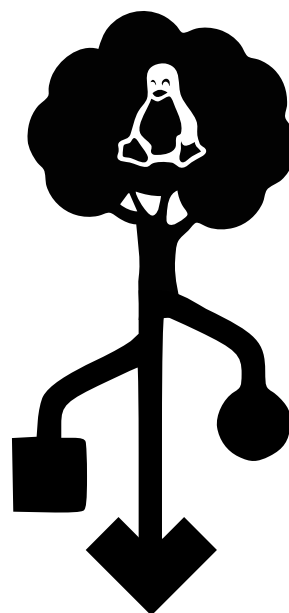
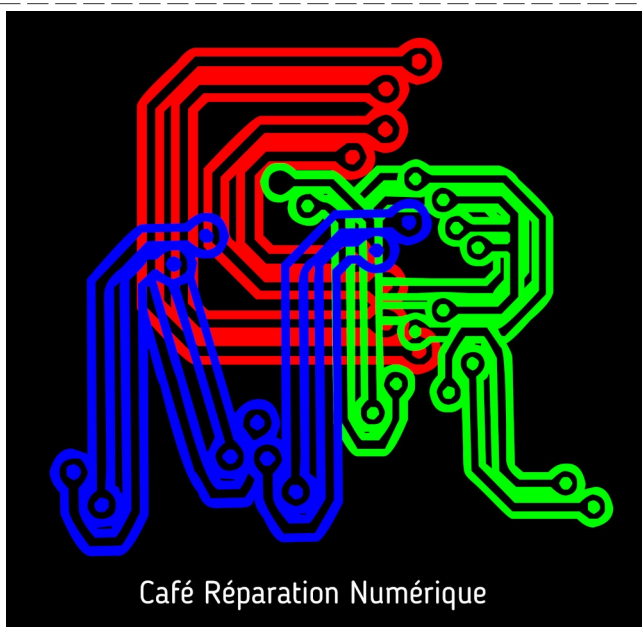
- Le projet Ordi solidaire se décline sur tout le département du Loiret en partenariat avec des structures qui reconditionnent des ordinateurs et d'autres qui accueillent et accompagnent des personnes sur le numérique
- Le quatrième samedi de chaque mois au 108 rue de Bourgogne / Orléans, la Labomedia propose un temps « Café réparations numériques » ouvert à toutes et tous sans rendez-vous
- Ce temps de Café réparations numériques peut être aussi l'occasion d'accompagner des personnes dans l'usage d'un ordi solidaire ou encore de les aider à remplacer un composant défectueux ou trop ancien de leur ordinateur pour continuer à l'utiliser
- Le Café de réparations numériques est réalisé dans le cadre du programme "Acteurs d'une Métropole zéro-gaspi » avec le soutien de la Métropole d'Orléans, le projet Ordi Solidaire est réalisé avec l'aide du Conseil Régional Centre-Val de Loire.

Conditions :

- Gratuité

Liens :

- <https://labomedia.org/?s=Caf%C3%A9+R%C3%A9parations+Num%C3%A9riques>



APPRENDRE (ateliers thématiques RAJ+SITA)

Fonctions :

- Explorer une pratique, une technique / technologie, une problématique liée au numérique
- Sur un temps plus ou moins long, allant de 1h les jeudis (les Rapides Ateliers du Jeudi ou RAJ) à 1-2 jours les week-ends (le Samedi Transversal de l'Innovation Appliquée ou SITA)
- A l'initiative d'adhérent·es ou sur invitation d'artistes et technicien·nes

Itérations :

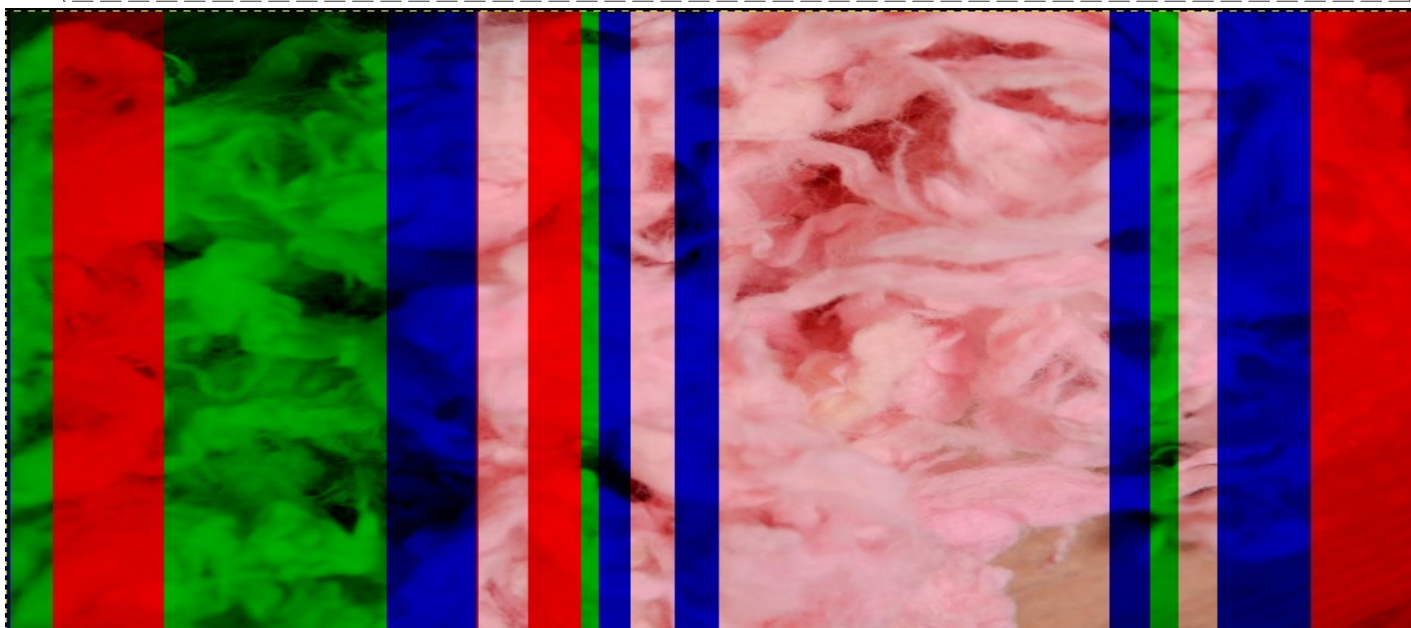
- Une à plusieurs fois par mois au 108 rue de Bourgogne / Orléans
- Exemples de thématiques envisagées en 2025 :
 - > Livecoding audio et visuel
 - > Création de jeux vidéo avec le moteur libre GODOT
 - > Yunohost ou comment faciliter la logique d'Autohébergement de services numériques en ligne
 - > Imprimante 3D
 - > Inkscape ou le dessin vectoriel pour la fabrication
 - > Découpe laser
 - > Blender modélisation animation 3D
 - > Protéger nos vies privées tout en utilisant des outils numériques
 - > Traitement vidéo temps réel et effets spéciaux avec Pure Data
 - > Expérimenter et critiquer les outils d'Intelligence Artificiels disponibles

Conditions :

- Adhésion à l'association soit 20 € / an

Liens :

- <https://labomedia.org/?s=sita> et <https://labomedia.org/?s=raj>



APPRÉHENDER (cultures numériques MDJ)

Fonctions :

- Temps publics pour explorer les pratiques et les cultures numériques dans leurs diversités

Itérations :

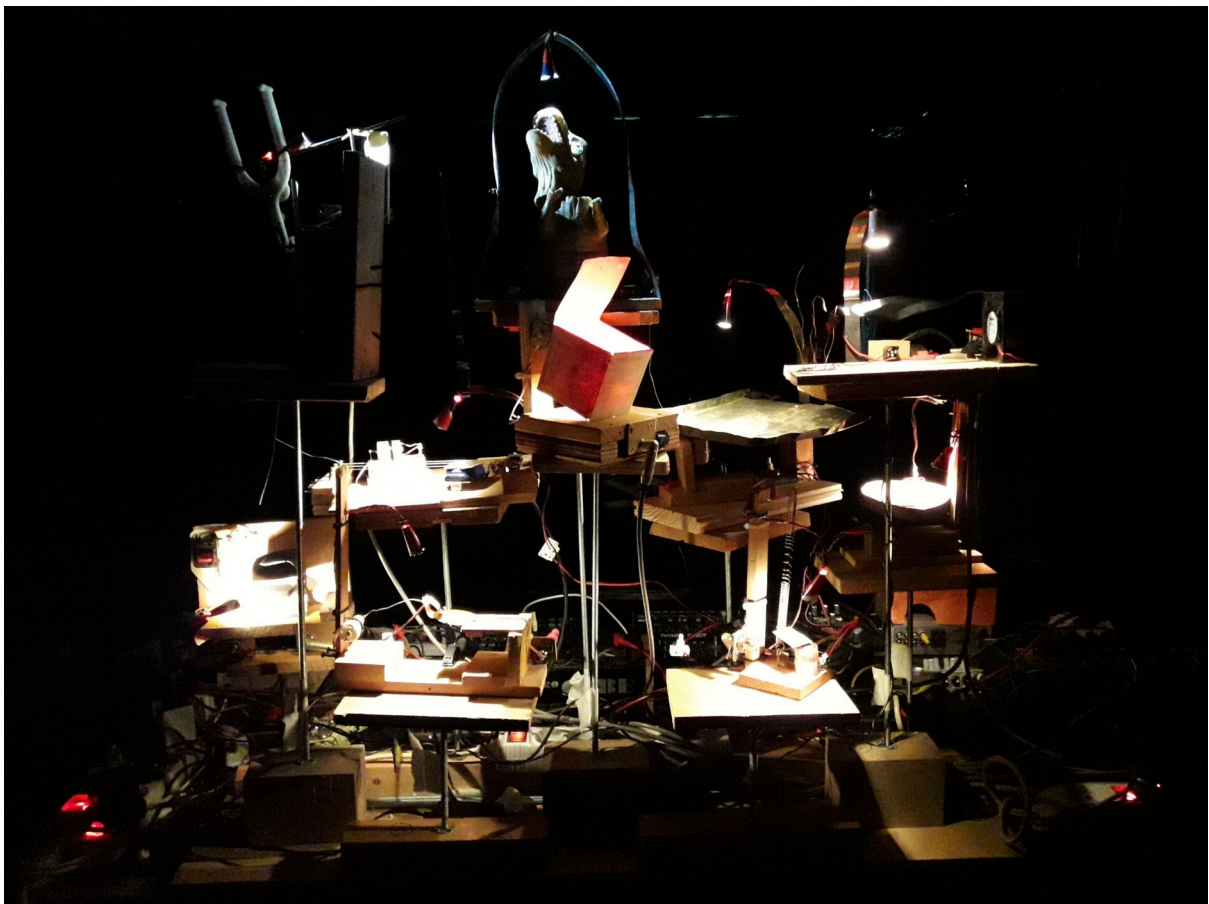
- Une à plusieurs fois par mois au 108 rue de Bourgogne / Orléans ou hors les murs, les Mardi Du Jeudi (MDJ) peuvent prendre place le mardi, le jeudi, parfois également le lundi ou le vendredi :-/
- Ces temps d'exploration et d'acculturation peuvent revêtir des formes et des thématiques variées, par exemple :
 - > Concert avec des instruments de musique DIY / fabriqués / développés spécifiquement
 - > Table ronde sur le numérique vs le low-tech vs l'écologie
 - > Conférence sur l'Intelligence Artificielle et la création artistique
 - > Table ronde sur la cybersécurité et les pratiques numériques des jeunes adultes
 - > Conférence sur le contrôle social algorithmique et ses dérives

Conditions :

- Accès libre et gratuit

Liens :

- <https://labomedia.org/?s=mdj>



CRÉER (atelier hebdomadaire OPEN ATELIERS)

Fonctions :

- Ouvrir les portes de nos ateliers pour favoriser la réalisation de projets créatifs individuels et collectifs, l'apprentissage par le faire, l'échange de compétences et savoir-faire

Itérations :

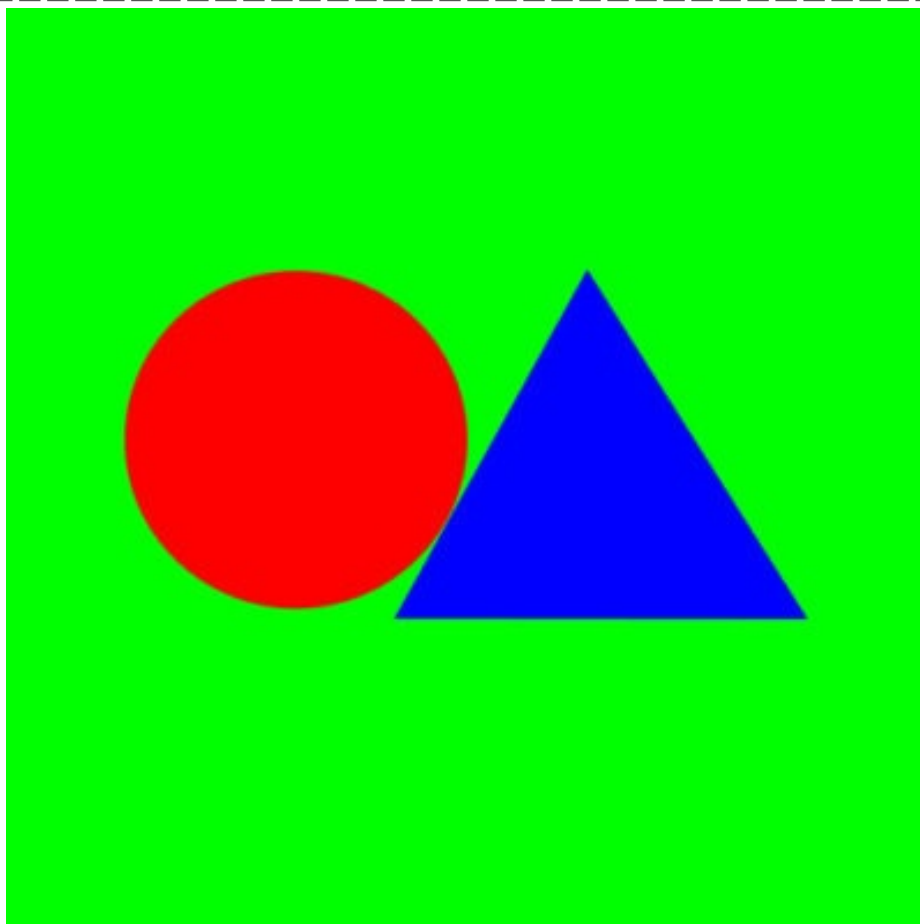
- Tous les jeudi de 15h03 à 20h01 au 3ème étage du 108 rue de Bourgogne / Orléans, Open Atelier + Fablab du c01n + CREDO multi-activités
- Open Atelier pour la pratique du code, du réseau, de l'électronique avec à disposition des microcontrôleurs, des capteurs et actionneurs, des serveurs
- Fablab du c01n pour la fabrication avec des machines à commande numérique (Imprimante 3D, Découpe Laser, Fraiseuse à Commande numérique) ou un outillage traditionnel
- CREDO multi-activités avec l'espace fanzine, l'espace textile, l'espace audio analogique et numérique, l'espace vidéo analogique et numérique, le biolab Labomedium

Conditions :

- Accès libre et gratuit
- Encouragement à adhérer pour les usager·ères régulier·ères, soit 20 € / an

Liens :

- <https://labomedia.org/openateliers/>



CRÉER (atelier musique des vivants MUSICLAB)

Fonctions :

- MusicLab, atelier d'expérimentation, club d'écoute et de création sonore et musicale : À Musique des vivants, on développe l'écoute, l'enregistrement, la composition avec des sons enregistrés, l'improvisation, le montage, l'installation sonore... On y partage ses expériences.

Itérations :

- Chaque mardi de 18h01 à 20h37 au Médiaplateau, salle D9, 3e étage du 108 rue de Bourgogne, salle accessible PMR, atelier animé et coordonné par Paul Laurent avec des invitations en +
- Cet atelier s'adresse à toute personne sensible aux sons. Ceux que nous produisons et ceux de notre environnement. Aucune compétence musicale ou technique n'est requise.
- Au sein de l'atelier Musique des vivants s'appuie sur les compétences multiples de ses membres, et sur l'esprit d'entraide. On y glane et on y sème.
- Du matériel de diverses natures (ordinateurs, instruments, micros, enregistreurs) peut être mis à disposition des participant-es qui peuvent également venir avec leur propre outils et instruments

Conditions :

- Sur le modèle de l'université populaire, Musique des vivants est totalement gratuit. Seule une adhésion à l'association La Labomedia est nécessaire.

Liens :

- <https://musiquedesvivants.labomedia.org/>



CRÉER (résidences artistiques)

Fonctions :

- Accueillir des artistes ou collectifs artistiques en résidence pour favoriser la réalisation de leurs projets

Itérations :

3 cadres de résidence sont envisagés en 2025

- « **Bifurcations** » initié fin 2022, est un cycle de résidence sur un format plus long de 1 mois avec un apport financier en rémunération et production, la prise en charge de l'hébergement et des déplacements ainsi que la mise à disposition de nos ressources matérielles et humaines. Ce cycle de résidence fait l'objet d'un appel à projet thématique diffusé à l'échelle internationale, d'une sélection par un jury composé de personnes issues de la Labomedia associées à des personnes qualifiées extérieures à l'association.

En mars 2024, nous avons choisi d'accueillir Éléonore Sense, jeune artiste parisienne, en résidence pour un mois après une sélection parmi 160 candidatures.

Nous sommes désireuses de réitérer cette proposition de cadre de résidence au dernier trimestre 2025 au regard du nombre et de la qualité des projets reçus.

- « **CREA=EAC** » : En 2024, nous avons initié une nouvelle forme de résidence avec l'idée de combiner l'invitation d'un ou d'une artiste sur un temps de création et des formes d'éducation artistique et culturelle (EAC) sous la forme d'ateliers avec des publics habituellement éloignés de ces pratiques. Ce cycle a été initié par l'artiste Paul Laurent au sein du Centre Sociale de la Maison Bourgogne via un financement « Culture en partage » du Conseil Régional. Nous souhaitons poursuivre ces formes d'intervention pédagogique, de transmission et de création en 2025.
- « **Au fil de l'eau** » : sur des formats courts (de quelques jours à plusieurs semaines) au gré des sollicitations ou invitations avec la mise à disposition d'un espace de travail adapté au projet, l'accès à notre atelier du c01n (Fablab) et à nos ressources matérielles, un accompagnement de notre part en mettant à disposition nos compétences, une rémunération et / ou une aide à la production selon les projets et les possibilités de financement, en lien éventuel avec des dispositifs de type « Parcours de Production Solidaire » de la région, une mise en réseau avec des lieux et des projets susceptibles de prolonger la création ou de proposer une diffusion.

Conditions :

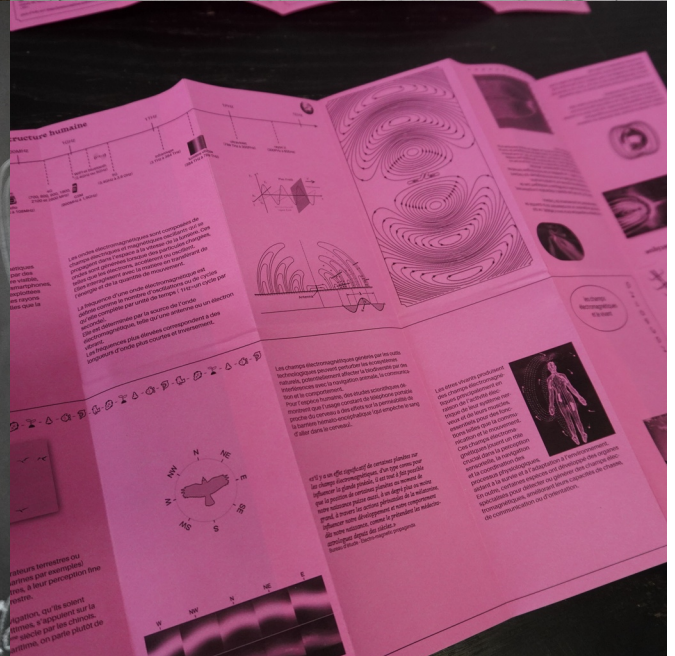
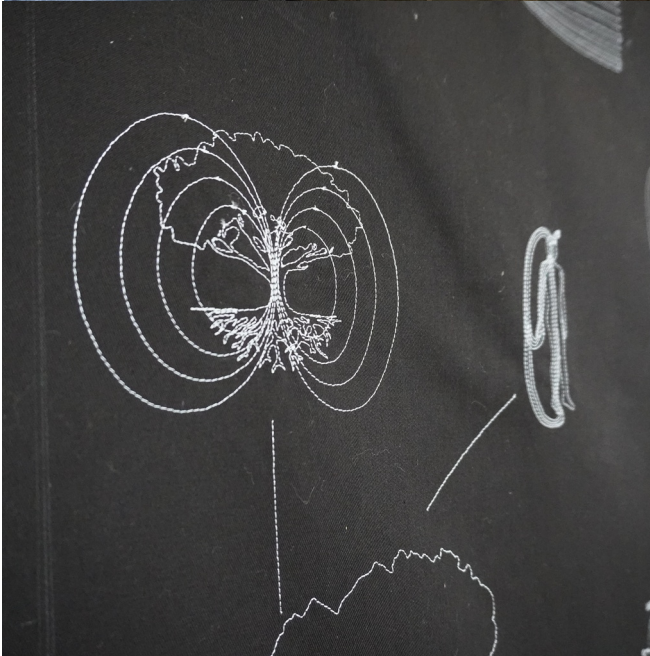
- Les conditions sont modulées en fonction des 3 cadres évoqués : pour « Bifurcations » sur 1 mois, 1790€ d'honoraires sont proposés, 200€ en production, une prise en charge de l'hébergement, des déplacements et de per diem sur la durée de la résidence.
Pour le cadre « CREA=EAC », une rémunération sous forme de cachets d'intermittence est proposée à l'artiste qui intervient de façon hebdomadaire au sein du centre social.
Pour des projets accueillis au fil de l'eau, une prise en charge partielle de frais ainsi qu'un accompagnement à la recherche de financements et de co-production pourra être proposé
- Une convention de résidence est établie systématiquement
- Une présentation publique du travail réalisé en résidence est systématiquement mise en place

- Un comité d'invitation est mis en place pour opérer à un choix collectif et éclairé des projets accueillis

Liens :

- <https://labomedia.org/?s=r%C3%A9sidence>

Photos de la sortie de résidence d'Eléonore Sense le 18 avril 2024



PERCEVOIR (événements)

Fonctions :

- Proposer au cours de l'année différents événements pour partager avec un large public des créations artistiques et des projets culturels et pédagogiques

Itérations :

Plusieurs événements sont envisagées en 2025

- **XUL** ou la foire d'empoigne de l'art contemporain, expositions et performances sur 2 jours dans tout le bâtiment du 108, pas de sélection artistique à priori, budget minimaliste
- **Festival Re/Dé}Connecte - Human & Tech** ou l'organisation à Orléans à l'invitation du Conseil Régional du Numérique d'un événements sur plusieurs semaines mêlant ateliers, conférence techno-critique, fête de la musique, Kermesse sonore et brocante numérique en plein air, événement financé par le Conseil Régional Centre Val de Loire
- **Open Ateliers Version Longue** ou une semaine d'ateliers en auto-gestion pendant les grandes vacances d'été, convergence de bidouilleur-euses, artistes et membres de notre réseau, développement de projets variés, expérimentations et temps festifs
- **Les universités d'automne du numérique** ou une semaine d'ateliers et de temps publics conçus en collaboration avec d'autres acteur-ices du maillage national des structures du numérique et des hackerspaces pour se rencontrer, créer à plusieurs et présenter des projets et des pratiques

Conditions :

- L'accès à chacun de ces événements est proposé gratuitement ou à prix libre

Liens :

- <https://labomedia.org/category/evenements/>



STRUCTURER (un réseau régional des arts hybrides et des cultures numériques)

Fonctions :

- Développer et structurer un réseau transversal de lieux, d'acteurs, d'artistes qui œuvrent dans le des formes artistiques hybrides : au delà de créer un nouveau réseau formel, professionnel, thématique, il s'agit plutôt dans la dynamique actuelle de faciliter la réalisation de projets hybrides en consolidant des lieux ressource de production et en suscitant des transversalités entre les disciplines, les parcours, les réseaux pour fabriquer de l'art et de la culture avec une envie de diversité renouvelée.

Itérations :

- **Animation de la réflexion inter-réseaux** sur le soutien à la production et aux lieux ressources, implication de la FRACAMA, Devenir.art, Scène O Centre, Métiers Culture, Ciclic, Écoles d'art et de formation au numérique, Conseil Régional du Numérique, structures de médiation numérique HUB-LO et d'actions culturelles, Tiers lieux, articulation avec des réseaux nationaux (Réseau Français des Fablabs, HACNUM, UFISC, Fédélina, FERAROCK, FRAAP)
- **Journée professionnelle inter-réseaux** envisagée en mai 2025 à Tours pour aborder concrètement des sujets tels que les écosystèmes & réseaux, l'Éducation Artistique et Culturelle en environnement numérique, les arts hybrides ou comment accompagner en région, arts handicap et Technologies
- **Plateforme de production:** recherche de modalités de production, de financements, de collaborations et de parcours pour faire exister et tourner ces projets hybrides à l'échelle régionale, nationale, internationale
- **Rôle de laboratoire prospectif et innovant** sur des approches thématiques : la diversité dans le numérique à travers une approche cybertechnoféministe, la sobriété numérique et les approches low-tech situées, en dynamisant la mise en place de conférences, ateliers, productions et réponses collectives à des appels à projet

Conditions :

- Ce projet émane de plusieurs années de réflexion menées au sein du Conseil Régional du Numérique et d'un groupe de travail notamment composé de représentant-es de la Fun (Tours), Utelias (Tours), Pixel players (Tours), My serious game.(Tours), la Labomedia (Orléans), ESAD (Orléans), Le mouvement associatif. (Région), L'antre-peaux (Bourges), ENSA (Bourges), Betamachine (Chartres)

Liens :

- <https://hacnum.org/hacnumedia/etat-des-lieux-de-la-creation-numerique-en-bretagne-illustration-dune-realite-nationale/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=cadwcD-UtK0>
- <https://tube.futuretic.fr/w/78rHVBtaNEKZ3dJcb3QQRp>

RECHERCHER & DÉVELOPPER (web interactif audiovisuel)

Fonctions :

- Disposer de compétences et de ressources matérielles pour mener des travaux de recherche et de développement sur une diversité de techniques / sujets / projets

Itérations :

Plusieurs étapes également pour ces travaux de R&D :

- **Création web** : conception de sites web pour des projets artistiques et culturels (devenir.art, metiersculture.fr, fracama.org, chatodo.com...), développés de façon frugale, respectueux de la vie privée et optimisés pour toutes les tailles d'écrans
- **Développements interactifs** : réalisation d'un travail de codage, de fabrication, de lutherie de dispositifs interactifs pouvant être plastiques, sonores et / ou audiovisuels à l'initiative de membres de l'association ou selon des projets ou demandes spécifiques
- **Recherches sur des approches sociologiques, philosophiques et critiques vis à vis des technologies** : écriture de textes, de conférences, participation à des ouvrages collectifs et des réseaux, ...

Conditions :

- Chaque projet fait l'objet d'un montage organisationnel et budgétaire spécifique

Liens :

- <https://labomedia.org/category/rd/>



PERSPECTIVES (2025 +)

- + **l'envie en 2025 de créer un poste d'animatrice et accompagnatrice** vers des projets créatifs en lien avec les activités qui se déclinent à l'atelier du c01n et du CREDO
- + **le souhait de développer nos possibilités d'accompagnement humain vers des outils plus libres et éthiques** à travers nos temps de médiation et via le projet FuturÉtic.fr, en lien notamment avec le Mouvement Associatif (guide de transition numérique pour les associations, réalisation de pré-diagnostic)
- + **la volonté de développer une offre de formations professionnelles** sur des sujets ayant trait au numérique / libre / éthique
- + **l'envie de développer de toujours plus beaux outils et sites web** qui facilitent la réalisation et la visibilité de projets artistiques et culturels
- + **la prolongation des Cafés Réparation Numérique couplés au projet OrdiSolidaire** qui consiste prolonger la durée de vies des ordinateurs et téléphones en les équipant d'un système d'exploitation libre
- + **la mise en route de collaborations avec l'association Pass Emploi Service** basée dans les quartiers de l'Argonne et de la Source pour favoriser l'échange de pratiques, connaissances et savoir-faire
- + **des suites potentielles pour un nouveau projet Européen** avec un plus grand nombre de structures dans la lignée de « Figure it Out ! »